**ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**(ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

* ***Творческое испытание «Специальность» (в устной форме в виде прослушивания)***

Исполнение сольной программы:

1. Произведение крупной формы (I часть или II-III части концерта, сонаты, вариации)
2. Этюд
3. Две разнохарактерные пьесы
4. Гамма в 3 октавы

Программа исполняется наизусть.

* ***Творческое испытание «Сольфеджио» (письменно, устно)***

Написать: одноголосный диктант в течение 30 минут в объеме 8 тактов в мажорных и минорных тональностях (до 4-х знаков) с несложным ритмом (простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые), хроматизмами и отклонением в тональности I степени родства. Размеры 24, 34, 44. Диктуется 12 раз.

* Спеть: гамму мажорную (натуральную и гармоническую) и минорную (3 вида);
* в тональности: тритоны (диатонические) и характерные интервалы (ув2 и ум7) с разрешением, трезвучия главных ступеней и их обращения с разрешением, доминантовый септаккорд и его обращения с разрешением, 2 вида вводных септаккордов с разрешением в мажоре и 1 в миноре;
* с листа мелодию с дирижированием (трудность 5 класс);
* от звука: отдельные интервалы и аккорды с последующим разрешением и определением тональности.

Определить на слух:

* Звукоряды (мажор 2 вида и минор трех видов);
* Интервалы и аккорды; трезвучия 4 видов (М3, Б3 с обращениями, Ум3, Ув3 в основном виде); МБ7 с обращениям, МУм7, Ум7 в основном виде.