



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ «Кемеровский  
областной музыкальный колледж»

/ В. В. Гунин

Приказ № 99 «01» июня 2020 г.

**ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ  
В ГПОУ «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Особенности приема на обучение в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (далее – Колледж) определяют правила приема граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее – поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджета Кемеровской области – Кузбасса, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, а так же особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по специальностям требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей (далее – вступительные испытания), обусловленные мероприятиями, направленными на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

1.2. Порядок приема в Колледж по образовательным программам, утвержденный 26 февраля 2019 года, в части способов, сроков подачи и завершения приема документов от поступающих, способов взаимодействия с поступающими при подаче ими документов, проведение вступительных испытаний и подаче и рассмотрении апелляций, а так же в части необходимости заверения в заявлении о приеме подписью поступающего об ознакомлении его (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации не применяется.

## **2. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ ПОСТУПАЮЩИХ**

2.1. Приём документов проводится с 15 июня до 15 августа 2020 года на специальности: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое

дирижирование, 53.02.07 Теория музыки. При наличии свободных в Колледже прием документов продлевается до 25 ноября 2020 года.

2.2. Вступительные испытания начинаются 01 июля 2020 года. Для абитуриентов, по какой-либо причине не успевающих сдать вступительные испытания 1 июля, вступительные испытания будут проводиться в августе.

2.3. Прием документов осуществляется только с использованием дистанционных технологий.

2.4. Документы направляются в электронной форме (документы на бумажном носителе, преобразованные в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов) на e-mail: [kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) или через операторов почтовой связи общего пользования.

2.5. Для поступления в Колледж абитуриенту необходимо предоставить в приемную комиссию следующие документы:

- заявление на имя директора;
- документ, удостоверяющий личность;
- документ государственного образца об образовании (один из документов):
  - аттестат об основном общем образовании (9 классов);
  - аттестат о среднем общем образовании (11 классов);
  - документ государственного образца об образовании более высокого уровня (для выпускников СПО или ВО);
- свидетельство об окончании музыкальной школы, детской школы искусств (по желанию);
- 1 фотография 3×4 см;
- согласие на обработку персональных данных.

2.6. В теме письма необходимо указать «ФИО, специальность».

2.7. Колледж осуществляет проверку достоверности сведений указанных в заявлении о приеме и соответствия действительности поданных

электронных образов документов. При проведении указанной проверки Колледж вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

2.8. После получения документов приемной комиссией, на e-mail абитуриента будет отправлено информационное письмо с подтверждением приема документов или отказе в приеме.

2.9. После прохождения творческих испытаний и размещения списков рекомендованных к зачислению, поступающему необходимо представить уведомление о намерении обучаться. Бланк уведомления размещен на сайте колледжа.

2.10. В уведомлении о намерении обучаться указывается:

2.10.1. Обязательство в течение первого года обучения представить в Колледж:

- оригинал заявления на имя директора;
- оригинал документа государственного образца об образовании (один из документов):
  - аттестат об основном общем образовании (9 классов);
  - аттестат о среднем общем образовании (11 классов);
  - документ государственного образца об образовании более высокого уровня (для выпускников СПО или ВПО);
- 4 фотографии 3×4 см;
- свидетельство об окончании музыкальной школы, детской школы искусств (по желанию);
- медицинскую справку (форма 086);
- копию ИНН;
- копию страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;

- юношам 2000 года рождения и старше: военный билет или приписное удостоверение;
- лицам с ограниченными возможностями здоровья: заключение психолого-медико-педагогической комиссии; справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

2.10.2. Подтверждение, что им не подано (не будет подано) уведомление о намерении обучаться в другие организации за счет бюджетов субъектов Российской Федерации.

### 3. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

3.1. Вступительные испытания по специальностям колледжа проводятся в дистанционном формате.

3.2. **Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** (специализации: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра):

- ***Творческое испытание «Специальность».***

Сделать видеозапись 2-х произведений любого жанра. Видеофайл разместить на сервере "YouTube" или Облачном хранилище данных. Ссылку на видеозапись абитуриента выслать на e-mail: [kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) или [yudina@kmk42.ru](mailto:yudina@kmk42.ru) до 30 июня 2020 года. В теме письма необходимо написать Абитуриент 2020 – ФИО. В тексте письма – ФИО абитуриента, инструмент, город, ДШИ (ДМШ), ФИО преподавателя, исполняемая программа, ссылка на видеозапись.

- ***Творческое испытание «Сольфеджио».***

Для абитуриентов, окончивших ДШИ (ДМШ) проводится по видеозаписям. На видеозаписи представить:

- 1) Рассказ о себе:

- ФИО;
- где учился (город, школа, инструмент, преподаватель);
- кратко, почему выбрал поступление в Кемеровский областной музыкальный колледж (чем интересна профессия музыканта).

2) Спеть мелодию (мелодии будут направлены абитуриенту, после подачи заявления, необходимо выбрать одну из предложенных).

3) В тональности выбранной мелодии (пункт 2) спеть:

- гамму;
- если натуральный лад: тритоны с разрешением; если гармонический лад: характерные интервалы (ув.2, ум 7) с разрешением;
- разрешение доминантсептаккорда (D<sub>7</sub>) и его обращений;
- разрешение вводного септаккорда (VII<sub>7</sub>).

Видеозапись разместить на сервере "YouTube" или Облачном хранилище данных. Ссылку на видеозапись абитуриента выслать на e-mail: [kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) до 30 июня 2020 года. В теме письма необходимо написать Абитуриент 2020, ФИО, Сольфеджио. В тексте письма – ФИО абитуриента, инструмент, ДШИ (ДМШ), ФИО преподавателя, ссылка на видеозапись.

Для абитуриентов, без музыкальной подготовки.

Вступительное испытание пройдет в режиме конференции на платформе Zoom (ссылка и расписание будут размещены на сайте колледжа <http://www.kmk42.ru> и отправлены абитуриентам по электронной почте). За день до конференции будет осуществлено тестирование связи.

Требования:

- 1) Спеть 1 куплет песни;
- 2) Простучать ритм предложенный экзаменатором;
- 3) Повторить на любой слог мелодию предложенную экзаменатором.

Рекомендации по установке программы Zoom можно посмотреть по ссылке <https://yadi.sk/i/PcdhhGz9kRliIg>

### 3.3. Специальность 53.02.04 Вокальное искусство:

- **Творческое испытание «Специальность».**

Сделать видеозапись:

- 1) 2 вокальных разнохарактерных произведения любого жанра.
- 2) Чтение стихотворения любого жанра, автора.

Видеозапись разместить на сервере "YouTube" или Облачном хранилище данных. Ссылку на видеозапись абитуриента выслать на e-mail: [kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) или [yudina@kmk42.ru](mailto:yudina@kmk42.ru) до 30 июня 2020 года. В теме письма необходимо Абитуриент 2020 – ФИО. В тексте письма – ФИО абитуриента, Вокальное искусство, город, ДШИ (ДМШ) (при наличии), ФИО преподавателя, исполняемая программа, ссылка на видеозапись.

- **Творческое испытание «Сольфеджио».**

Для абитуриентов, окончивших ДШИ (ДМШ) проводится по видеозаписям. На видеозаписи представить:

- 1) Рассказ о себе:

- ФИО;

- где учился (город, школа, инструмент, преподаватель);

- кратко, почему выбрал поступление в Кемеровский областной музыкальный колледж (чем интересна профессия музыканта).

- 2) Спеть мелодию (мелодии будут направлены абитуриенту, после подачи заявления, необходимо выбрать одну из предложенных).

- 3) В тональности выбранной мелодии (пункт 2) спеть:

- гамму;

- если натуральный лад: тритоны с разрешением; если гармонический лад: характерные интервалы (ув.2, ум 7) с разрешением;

- разрешение доминантсептаккорда (D<sub>7</sub>) и его обращений;

- разрешение вводного септаккорда (VII<sub>7</sub>).

Видеозапись разместить на сервере "YouTube" или Облачном хранилище данных. Ссылку на видеозапись абитуриента выслать на e-mail: [kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) до 30 июня 2020 года. В теме письма необходимо написать Абитуриент 2020, ФИО, Сольфеджио. В тексте письма – ФИО абитуриента, инструмент, ДШИ (ДМШ), ФИО преподавателя, ссылка на видеозапись.

Для абитуриентов, без музыкальной подготовки.

Вступительное испытание пройдет в режиме конференции на платформе Zoom (ссылка и расписание будут размещены на сайте колледжа <http://www.kmk42.ru> и отправлены абитуриентам по электронной почте). За день до конференции будет осуществлено тестирование связи.

Требования:

- 1) Спеть 1 куплет песни;
- 2) Простучать ритм предложенный экзаменатором;
- 3) Повторить на любой слог мелодию предложенную экзаменатором.

Рекомендации по установке программы Zoom можно посмотреть по ссылке <https://yadi.sk/i/PcdhhGz9kRliIg>

#### 3.4. Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование:

- *Творческое испытание «Специальность».*

Сделать видеозаписи:

- 1) Вокальное произведение (песня или романс) под фонограмму «минус», либо а капелла, допускается видеозапись с экзамена, концерта, конкурса;
- 2) Чтение стихотворения любого жанра, автора;
- 3) 2 произведения на фортепиано любых жанров.

Видеозаписи разместить на сервере "YouTube" или Облачном хранилище данных. Ссылку на видеозапись абитуриента выслать на e-mail:

[kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) или [yudina@kmk42.ru](mailto:yudina@kmk42.ru) до 30 июня 2020 года. В теме письма необходимо Абитуриент 2020 – ФИО. В тексте письма – ФИО абитуриента, Хоровое дирижирование, город, ДШИ (ДМШ), ФИО преподавателя, исполняемая программа, ссылки на видеозаписи.

- ***Творческое испытание «Сольфеджио».***

Для абитуриентов, окончивших ДШИ (ДМШ) проводится по видеозаписям. На видеозаписи представить:

1) Рассказ о себе:

- ФИО;

- где учился (город, школа, инструмент, преподаватель);

- кратко, почему выбрал поступление в Кемеровский областной музыкальный колледж (чем интересна профессия музыканта).

2) Спеть мелодию (мелодии будут направлены абитуриенту, после подачи заявления, необходимо выбрать одну из предложенных).

3) В тональности выбранной мелодии (пункт 2) спеть:

- гамму;

- если натуральный лад: тритоны с разрешением; если гармонический лад: характерные интервалы (ув.2, ум 7) с разрешением;

- разрешение доминантсептаккорда (D<sub>7</sub>) и его обращений;

- разрешение вводного септаккорда (VII<sub>7</sub>).

Видеозапись разместить на сервере "YouTube" или Облачном хранилище данных. Ссылку на видеозапись абитуриента выслать на e-mail: [kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) до 30 июня 2020 года. В теме письма необходимо написать Абитуриент 2020, ФИО, Сольфеджио. В тексте письма – ФИО абитуриента, инструмент, ДШИ (ДМШ), ФИО преподавателя, ссылка на видеозапись.

Для абитуриентов, без музыкальной подготовки.

Вступительное испытание пройдет в режиме конференции на платформе Zoom (ссылка и расписание будут размещены на сайте колледжа

<http://www.kmk42.ru> и отправлены абитуриентам по электронной почте). За день до конференции будет осуществлено тестирование связи.

Требования:

- 1) Спеть 1 куплет песни;
- 2) Простучать ритм предложенный экзаменатором;
- 3) Повторить на любой слог мелодию предложенную экзаменатором.

Рекомендации по установке программы Zoom можно посмотреть по ссылке <https://yadi.sk/i/PcdhhGz9kRliIg>

### 3.5. Специальность 53.02.07 Теория музыки:

- *Творческое испытание «Сольфеджио».*

Творческое испытание проводится по видеозаписям. На видеозаписи представить:

- 1) Рассказ о себе:
  - ФИО;
  - где учился (город, школа, инструмент, преподаватель);
  - кратко, почему выбрал поступление в Кемеровский областной музыкальный колледж (чем интересна профессия музыканта).

- 2) Спеть мелодию (мелодии будут направлены абитуриенту, после подачи заявления, необходимо выбрать одну из предложенных).

- 3) В тональности выбранной мелодии (пункт 2) спеть:
  - гамму;
  - если натуральный лад: тритоны с разрешением; если гармонический лад: характерные интервалы (ув.2, ум 7) с разрешением;
  - разрешение доминантсептаккорда (D<sub>7</sub>) и его обращений;
  - разрешение вводного септаккорда (VII<sub>7</sub>).

Видеозапись разместить на сервере "YouTube" или Облачном хранилище данных. Ссылку на видеозапись абитуриента выслать на e-mail: [kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) до 30 июня 2020 года. В теме письма необходимо

написать Абитуриент 2020, ФИО, Сольфеджио. В тексте письма – ФИО абитуриента, инструмент, ДШИ (ДМШ), ФИО преподавателя, ссылка на видеозапись.

• **«Коллоквиум по теоретическим дисциплинам (теория музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература, фортепиано)»**

1) «Фортепиано».

Сделать видеозапись 2-х произведений любого жанра. Видеозапись разместить на сервере "YouTube" или Облачном хранилище данных. Ссылку на видеозапись абитуриента выслать на e-mail: [kmk-priem@mail.ru](mailto:kmk-priem@mail.ru) до 30 июня 2020 года. В теме письма необходимо написать Абитуриент 2020 – ФИО. В тексте письма – ФИО абитуриента, Теория музыки, город, ДШИ (ДМШ), ФИО преподавателя, исполняемая программа, ссылка на видеозапись.

2) «Музыкальная литература», «Теория музыки и музыкальная грамота».

Коллоквиум проходит в индивидуальном режиме конференции на платформе Zoom (ссылка и расписание будут размещены на сайте колледжа <http://www.kmk42.ru> ). Временные рамки вступительного испытания для 1 абитуриента – не более 10 минут.

По музыкальной литературе абитуриент должен:

- иметь представление об основных стилевых направлениях (классицизм, романтизм), жанрах и формах (опера, балет, симфония, соната, сюита, романс, песня, ария, речитатив, ноктюрн, вальс, мазурка, менуэт и т.д.);
- знать жизненный и творческий путь композиторов, изучаемых в ДМШ;
- уметь анализировать основные музыкальные произведения (согласно прилагаемому списку);
- понимать основные выразительные средства.

## Список вопросов

Бах. Хорошо темперированный клавир. Прелюдия и fuga до минор (или на выбор: любая инвенция либо одна из французских сюит).

Гайдн. Симфония № 103

Моцарт. Оперное творчество. «Свадьба Фигаро».

Бетховен. Симфония № 5 (I часть) или Соната для фортепиано № 8 (I часть) (на выбор)

Шуберт. Песни (2-3 по выбору).

Шопен. Фортепианные миниатюры. Анализ одного произведения по выбору (ноктюрн, мазурка, этюд, прелюдия, вальс)

Глинка. Опера «Иван Сусанин», романсы (2-3 по выбору).

Даргомыжский. Романсы и песни (2-3 по выбору).

Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки».

Римский-Корсаков. Оперное творчество. «Снегурочка».

Чайковский. Опера «Евгений Онегин».

Прокофьев. Кантата «Александр Невский».

Шостакович. Симфония № 7 (I часть).

По теории музыки и музыкальной грамоте абитуриент должен продемонстрировать следующие знания и практические навыки:

- владеть основными понятиями, терминами и определениями, используемыми в теории музыки:

- слоговое и буквенное обозначение звуков и тональностей; знаки альтерации;

- понятия консонанса и диссонанса, энгармонизма, характерных интервалов, периода, каденции, отклонения и модуляции, родственных тональностей, диатоники и хроматики;

- определения лада, метра, ритма, размера (в т.ч. сложного, смешанного, переменного);

- основные ритмические фигуры, синкопы, октавы и ключи;

- знать тональности и их ключевые знаки (кварто-квинтовый круг);
- понимать основные правила группировки длительностей;
- уметь строить и разрешать (устно и на фортепиано) различные элементы музыкальной речи:

- звукоряды: мажор – натуральный и гармонический, минор – натуральный, гармонический и мелодический, мажорная и минорная пентатоника, мелодические лады: дорийский, фригийский и др.;

- интервалы: простые (от звука и в тональности); диссонирующие (тритоны и характерные);

- аккорды: трезвучия (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное), септаккорды (доминантсептаккорд с обращениями, вводные септаккорды и септаккорд второй ступени в основном виде);

- знать правила построения мажорной и минорной хроматической гаммы.

3.6. Дополнительный срок творческих испытаний будет объявлен в августе.

3.7. Подача и рассмотрение апелляций осуществляются с использованием дистанционных технологий.