

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский областной музыкальный колледж»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «Кемеровский
областной музыкальный колледж»

С. А. Юдина
«20» апреля 2016 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования

ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

Кемерово 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
1.1. Организационно-правовая история колледжа.....	4
1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований.....	5
1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа.....	6
1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации.....	6
1.5. Реализуемые специальности.....	8
Раздел 2. Система управления образовательным учреждением	9
Раздел 3. Структура подготовки специалистов	11
3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки.....	12
3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - с частичным или полным возмещением затрат.....	13
3.3. Анализ выпуска специалистов за 2015 год.....	13
Раздел 4. Содержание подготовки выпускников	14
4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО.....	14
4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана.....	16
4.3. Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети.....	19
4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом.....	21
4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями.....	22
4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.....	27
Раздел 5. Качество подготовки специалистов	28
5.1. Качество знаний.....	28
5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2015 г.).....	28
5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА.....	28
5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов).....	28
5.1.4. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2015 года.....	29
5.1.5. Итоги анализа отчетов председателя государственных аттестационных комиссий.....	29
5.1.6. Востребованность выпускников.....	29
5.1.7. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) - внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов.....	30
5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	34
5.2.1. Кадры.....	34
5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях.....	39
5.2.3. Материально-техническая база.....	53
5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися.....	56
5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения.....	60
5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса.....	60

Введение

Учреждение образовано Министерством культуры РСФСР в 1944 году как Кемеровское музыкальное училище. Приказом Комитета по культуре, кино и туризму Администрации Кемеровской области от 30.06.1993 № 122 преобразовано в государственное учреждение культуры «Кемеровское музыкальное училище-колледж». Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское музыкальное училище» приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2002 № 786 «Об аккредитации учреждений среднего профессионального образования». По результатам государственной аккредитации, утвержденным приказом департамента образования и науки Кемеровской области от 02.05.2007 года № 417 «О государственной аккредитации учреждений среднего профессионального образования», приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 183 от 21.05.2007 года Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж». Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж» переименовано в государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» на основании приказа Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21 октября 2015 г. № 408.

Колледж сегодня - учебное заведение, предоставляющее широкие возможности для получения профессионального образования в сфере культуры и искусства, профессиональной переподготовки по специальностям колледжа, ведущее серьезную просветительскую, концертную, научно-методическую деятельность.

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» (далее - Колледж) ориентирован на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена (далее - СПССЗ) углубленного уровня. Колледж имеет широкие творческие связи, активно участвует в культурной и общественной жизни города Кемерово и Кемеровской области. В 2014 году Колледж отмечал свой 70-летний юбилей.

В соответствии с п. 3 части 2 ст. 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и приказа директора от 03.03.2016 г. № 42 «О проведении процедуры самообследования» утверждены сроки проведения и комиссия. В состав комиссии по самообследованию включены:

Юдина С. А. – директор, руководитель группы;

Рябчевская Ж. А. – заместитель директора по учебной и научно-методической работе;

Оргунова О. Ф. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе

Осипова Н. В. – зав. профессиональной практикой;

Щитова Л. Л. – методист;

Хомутова Т. В. – зав. сектором воспитательной работы;

Саркисян Н. В. – зав. библиотекой;

Чапурина М. В. – специалист по кадрам;

Солодова Р. А. – главный бухгалтер.

Целью самообследования является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки специалистов, материально-технической базы требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В качестве объектов самообследования выступают Колледж в целом и реализуемые в Колледже СПССЗ углубленной подготовки по специальностям: 53.02.03 Инструментальное

исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности Колледжа за отчетный период с 01.04.2015 по 01.04.2016 г.

Результаты самообследования Колледжа представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1. Организационно-правовая история колледжа

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» по своей организационно-правовой форме - учреждение и форме собственности – государственная собственность Кемеровской области. Официальное полное наименование Учреждения: государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж». Сокращенное наименование Учреждения: ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».

Учредителем Учреждения является Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.

Полномочия собственника в отношении имущества Учреждения от имени Кемеровской области осуществляет Комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области (далее - Комитет).

Учреждение является юридическим лицом. Права юридического лица у Учреждения возникают с момента его государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц.

Учреждение имеет обособленное имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления, имеет лицевые счета в отделении федерального казначейства.

Учреждение имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации, содержащую полное наименование Учреждения и наименование Учредителя - департамента культуры и национальной политики Кемеровской области на русском языке, иные необходимые для его деятельности печати, штампы и бланки со своим наименованием, символикой и другие средства визуальной идентификации.

Учреждение может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, обязанности, нести ответственность, быть истцом и ответчиком в суде.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Учреждением собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением собственником этого имущества или приобретенного Учреждением за счет выделенных собственником имущества Учреждения средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества Учреждения не несет ответственности по обязательствам Учреждения.

Земельные участки закрепляются за Учреждением на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными нормативными правовыми актами, законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области», иными нормативными правовыми актами Кемеровской области, приказами Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и Уставом.

1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований

Колледж имеет лицензию на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, программ дополнительного образования (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых). Действующая лицензия: регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г. Срок действия лицензии - бессрочно.

Действующая лицензия предоставляет Колледжу право ведения образовательной деятельности при условии выполнения следующих контрольных нормативов:

- 1) соответствие образовательного уровня педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 2) соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 3) соответствие учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям.

Таблица 1. Выполнения нормативных требований

Наименование контрольных нормативов		Значение контрольного норматива	
		Фактическое	Нормативное
1.	Предельный контингент обучающихся, чел.	190	соответствует
2.	Соответствие образовательного ценза педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям:		
	— процент преподавателей с высшим образованием	98	соответствует
	— процент преподавателей с высшей квалификационной категорией	84	соответствует
	— процент преподавателей с первой квалификационной категорией	16	соответствует
	— процент штатных преподавателей	63	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшим образованием	67	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшей квалификационной категорией	50	соответствует
	— процент концертмейстеров с первой квалификационной категорией	33	соответствует
	— процент штатных концертмейстеров	40	соответствует
3.	Соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям		
	— общая площадь на одного обучающегося контингента, приведенного к очной форме обучения	21,1 м ² /чел	соответствует
	— информатизация образовательного учреждения	соответствует	соответствует
	— соответствие строительным нормам и правилам	соответствует	соответствует
	— соответствие санитарным и гигиеническим нормам	соответствует	соответствует
	— оборудование учебных помещений	обеспечивает возможность реализации образовательных программ	обеспечивает возможность реализации образовательных программ
4.	Обеспеченность обязательной учебной методической литературой, экз./чел.	0,59	не менее 0,5
5.	Учебно-методическая работа преподавателей (в п.л.)	0,4 п. л.	0,25 п. л./на ед.

Анализ выполнения лицензионных требований показал фактическое выполнение лицензионных нормативов.

1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа

В 2016 г. Колледж был аккредитован по всем специальностям на полный срок - 6 лет. Свидетельство о государственной аккредитации № 3162 от 01.03.2016 г. Серия 42А03 № 0000114 было выдано Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области. Срок действия Свидетельства до 05.04.2018 года.

1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации

В ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» создана локальная правовая основа деятельности, которая позволяет осуществлять оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. К таким документам можно отнести:

- Устав колледжа в новой редакции (2015 г.);
- Приказы по основной деятельности и личному составу сотрудников и студентов;
- Локальные акты организационного характера;
- Локальные акты, регулирующие образовательную деятельность.

Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» и действующему законодательству.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ (Свидетельства о государственной регистрации права имеются).

Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях в наличии имеются.

Таблица 2. Соответствие документов, регламентирующих образовательную деятельность Колледжа, государственным требованиям

№	Показатели	Эталонные значения показателей	Фактические значения показателей	Оценка соответствия
1	Устав ОУ	Учредитель, дата утверждения	Утвержден приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21.10.2015 года № 408; согласовано председателем комитета по управлению государственным имуществом Кемеровской области от 21.10.2015 г.	Соответствует
2	Изменения в Устав		Утвержден приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 12.02.2013 года №93; согласовано председателем комитета по управлению государственным имуществом Кемеровской области от	Соответствует

			11.02.2013 г.	
3	Регистрация ОУ	Реквизиты свидетельства о регистрации юридического лица	Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 23 ноября 2015, ГРН 2154205226976, выдан инспекцией ФНС по г. Кемерово. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года серия 42 № 001927453 от 01.10.2002 г.	Соответствует
4	Документы, подтверждающие права ОУ на недвижимое имущество	Реквизиты свидетельства о регистрации прав на недвижимое имущество	Свидетельство о государственной регистрации права от 28.12.2015 Регистрационный № 42-42-01/072/2006-002	Соответствует
5	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Реквизиты лицензии, срок действия	Регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г., срок действия – бессрочно.	Соответствует
6	Свидетельство об аккредитации	Реквизиты Свидетельства об аккредитации, срок действия	Регистрационный № 3162 от 01.03.2016 г. Серия 42А03 № 0000114, срок действия до 05.04.2018 г.	Соответствует
7	Нормативные и распорядительные документы: федеральные, региональные, локальные (образовательного учреждения)	Наличие действующих документов, регламентирующих образовательную деятельность ОУ	Закон «Об образовании в РФ»; ФГОС; Типовые положения; Методические указания Минобрнауки РФ и др.; Государственное задание; Приказы Минкультуры РФ; Приказы Минобрнауки РФ, Приказы Минобрнауки НСО и др. документы; Положение о совете Учреждения; Коллективный договор; положение о педагогическом совете; положение о методическом совете колледжа, положение об организации учебной работы; положение о структурном подразделении; правила внутреннего трудового распорядка для работников; профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников; положение о предотвращении конфликта интересов работников; положение об антикоррупционной комиссии; положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; положение о порядке и условиях оплаты труда; правила приема; правила внутреннего трудового распорядка для обучающихся; положение о режиме занятий обучающихся; приказы и распоряжения директора	Соответствует

			<p>Учреждения; учебный план; штатное расписание; положение об оказании платных образовательных услуг; порядок перехода с платного обучения на бесплатное; положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации; положение о перезачете дисциплин общеобразовательного цикла; положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска; положение о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов; положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ОУ и обучающимся; порядок проведения итоговой государственной аттестации; положение о студенческом совете колледжа; положение о подготовительных курсах.</p>	
8	Договоры с базами практики	Наличие действующих договоров	<p>Договор от 01.10.2015 г. по 31.05.2018 г. заключен со следующими базами практик: МБОУДОД «ДШИ №45» г. Кемерово МБОУДОД «ДМШ №14» г. Кемерово МБОУДОД «ДМШ №5» г. Кемерово МАОУДОД «ДШИ №19» г. Кемерово МБОУДОД «ДШИ №50» г. Кемерово МБОУДОД «ДШИ №61» г. Кемерово МАОУДОД «ДШИ №46» г. Кемерово МБОУДОД «ДШИ №69» г. Кемерово МАОУДОД «ДШИ №15» г. Кемерово МБОУДОД «ДМШ № 4» г. Кемерово МАОУДОД «ЦДМШ №1» г. Кемерово ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова» ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»</p>	Соответствует
9	Ежегодная планово-отчетная документация	Наличие документации	<p>Планы работ структурных подразделений «Кемеровского музыкального колледжа»; Отчеты по планам работ.</p>	Соответствует

Кроме того, в Колледже имеются и другие нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, методической, концертно-просветительской, хозяйственной деятельности, разработанные в установленном порядке и не противоречащие действующему законодательству РФ.

1.5. Реализуемые специальности

В настоящее время Колледж осуществляет программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 53.00.00 Искусство и культура по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теории музыки

Колледж также осуществляет программы дополнительного образования в соответствии с лицензией по следующим образовательным программам: дополнительное профессиональное образование и дополнительное образование детей и взрослых.

Вывод: все необходимые организационно-правовые документы для ведения образовательной деятельности в Колледже соответствуют предъявляемым требованиям.

Раздел 2. Система управления образовательным учреждением

Органами управления Колледжа в соответствии с Уставом являются:

- Директор Учреждения;
- Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения;
- Педагогический совет;
- Методический совет.

Действующая в Колледже организационная структура способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Таблица 3. Состав административно-управленческого персонала

Должность	Ф.И.О.	Звание, ученая степень
Директор	Юдина Светлана Анатольевна	Почетный работник среднего профессионального образования
Заместитель директора по учебной и научно-методической работе	Рябчевская Жанна Александровна	Кандидат культурологии
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Оргунова Ольга Федоровна	
Заведующий профессиональной практикой	Осипова Наталия Васильевна	Заслуженный учитель РФ
Заведующий сектором воспитательной работы	Хомутова Татьяна Викторовна	
Методист	Щитова Лариса Леонидовна	Почетный работник культуры Кузбасса

Таблица 4. Структурные подразделения Колледжа, непосредственно реализующие учебный процесс

№	Название	Год открытия специальности	ФИО заведующего отделением	Преподавательский состав		Наличие выпуска
				Всего (штатные/совместители)	Почетное звание, ученая степень*	
1.	Фортепиано	1944	Олейникова Жанна Вячеславовна	7/-	1	да
2.	Фортепиано	1944	Бельтюгова Ирина Николаевна	7/-	5	да
3.	Оркестровые струнные инструменты	1944	Луканин Владимир Владимирович	1/4		да
4.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1946	Луканин Владимир Владимирович	-/6	1	да
5.	Инструменты народного оркестра	1944	Марченко Лариса Порфирьевна	8/2	6	да

6.	Хоровое дирижирование	1948	Бигеева Ольга Валерьевна	2/6	-	да
7.	Теория музыки	1952	Игнатьева Елена Владимировна	9/-	4	да
8.	Вокальное искусство	2008	Журих Светлана Константиновна	4/6	2	да
9.	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1951	Миклина Светлана Александровна	4/6	1	-

Юдина Светлана Анатольевна – Почетный работник СПО РФ
Осипова Наталия Васильевна – Заслуженный Учитель РФ
Кутонова Татьяна Николаевна – Заслуженный работник культуры РФ
Жукова Римма Борисовна – Заслуженный работник культуры РФ
Тончук Людмила Анатольевна – Заслуженный работник культуры РФ
Малютин Людмила Васильевна – Заслуженный работник культуры РФ
Мельников Виктор Ильич – Заслуженный работник культуры РФ
Давыдова Лариса Александровна – Заслуженный работник культуры РФ
Фурманов Николай Алексеевич - Заслуженный работник культуры РФ
Тончук Олег Васильевич – Заслуженный артист РФ
Титенко Валерий Федорович – Заслуженный артист РФ
Гуля Светлана Антоновна – Почетный работник СПО РФ
Игнатьева Елена Владимировна – Почетный работник СПО РФ
Маричева Роза Гафуровна – Почетный работник СПО РФ
Солодова Раиса Александровна – Почетный работник СПО РФ
Фролова Наталия Васильевна – Почетный работник СПО РФ
Марченко Лариса Порфирьевна – Почетный работник СПО РФ
Олейникова Жанна Вячеславовна – Почетный работник СПО РФ
Дворецкая Лариса Эдуардовна – Почетный работник СПО РФ
Шеховцова Валентина Петровна – Почетный работник СПО РФ
Щитова Лариса Леонидовна – Почетный работник культуры Кузбасса
Коханова Ольга Владимировна – кандидат культурологии
Григоренко Наталья Николаевна – кандидат философских наук
Рябчевская Жанна Александровна – кандидат культурологии
Фукс Екатерина Львовна – Лауреат премии Кузбасса
Дубровина Светлана Викторовна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства
Рыжкова Вера Михайловна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства
Бунтовская Ирина Валерьевна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства

Структура управления образовательной организации разработана в соответствии с Уставом Колледжа и штатным расписанием. Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующими Положениями.

Кроме того, в колледже работают органы самоуправления: Совет Колледжа (в его состав входят заместитель директора по учебной и научно-методической работе, методист, заведующий профессиональной практикой, заведующий сектором воспитательной работы, председатели предметно-цикловых комиссий), Студенческий совет, ПЦК. Главная цель органов самоуправления - это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений.

В Колледже разработаны должностные инструкции сотрудников, утвержденные в установленном порядке.

Управление Колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование справочно-информационной базы данных «Консультант плюс», «Парус» позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки. Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: <http://kmk42.ru>

В процессе самообследования установлено, что документационное обеспечение управления в Колледже ведется в соответствии с номенклатурой дел, разработанной на основе действующей инструкции по делопроизводству.

В систему управленческой документации включаются следующие направления:

- организационно-правовая документация (приказы вышестоящих органов, Устав ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», Правила внутреннего трудового распорядка и др.);
- распорядительная документация (распоряжения, приказы и т.п.);
- информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, заявления, протоколы заседания советов, отчеты, акты, справки и т.п.);
- учебно-организационная и учебная документация (календарный учебный график, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочие учебные планы, рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, журналы успеваемости и посещаемости, сводные ведомости, экзаменационные листы, зачетные книжки и личные карточки студентов и т.п.);
- договорная документация;
- планово-отчетная документация.

Вывод: Структура учреждения и организация управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и уставу.

Раздел 3. Структура подготовки специалистов

Структура подготовки специалистов в Колледже включает:

- 1) подготовку по основным профессиональным образовательным программам;
- 2) подготовку по дополнительным образовательным программам (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых).

Подготовка специалистов ведется по образовательным программам укрупненной группы специальностей 53.00.00 Искусство и культура.

С 2011 года обучение студентов ведется по новым ФГОС СПО третьего поколения, в связи с чем, изменилась структура присваиваемых квалификаций.

Таблица 5. Перечень специальностей по ФГОС СПО (третье поколение государственных стандартов)

№ п/п	Код	Наименование специальности	Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме обучения	Квалификация	Форма обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев	Артист, преподаватель, концертмейстер.	Очная

				(Концертмейстер только у фортепиано и народных инструментов)	
2.	53.02.04	Вокальное искусство	3 года 10 месяцев	Артист-вокалист, преподаватель	Очная
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев	Дирижер хора, преподаватель	Очная
4.	53.02.07	Теории музыки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Очная

Профессиональная переподготовка ведется по программам, соответствующим профилю основных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 500 часов с выдачей диплома государственного образца.

В 2015 году по программам профессиональной переподготовки проходили обучение в Колледже 5 слушателей.

Таблица 6. Профессиональная переподготовка

Квалификация	Кол-во часов	Группа/индивидуально	Форма обучения (очная\дистанционная)	Категория слушателей	Сроки проведения	Количество слушателей	Место проведения
Преподавание игры на фортепиано	537	Группа/индивидуально	очная	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей	2 года	3	ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
Преподавание музыкально-теоретических дисциплин	560	Группа/индивидуально	очная	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей	2 года	2	ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

На курсах повышения квалификации обучились 107 преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств области.

Курсы повышения квалификации в 2015–2016 году (период с 01.04.2015 по 01.04.2016г.) прошли 9 преподавателей колледжа.

3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки.

Прием студентов на первый курс производится на основании контрольных цифр приема, которые определены государственным заданием, утвержденным Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области. Зачисление в колледж проводится приказом директора в соответствии с утвержденными контрольными цифрами приема. Вопросы зачисления обсуждаются на заседании приемной комиссии. Оглашение результатов зачисления осуществляется гласно в присутствии абитуриентов и их родителей. Результаты вступительных испытаний публикуются на сайте Колледжа в сети Интернет.

В 2015 году Колледж в полном объеме осуществил набор абитуриентов по всем специальностям, что свидетельствует о востребованности выпускников в учреждениях культуры и образовании Кемеровской области и стабильном интересе к профессиональному обучению специальностям Колледжа. Конкурс в колледж в 2015 г. составил **1,3** чел. на место.

Таблица 7. Общее количество поступающих по специальностям

Специальность	Принято всего	За счет бюджета субъекта РФ	С полным возмещением стоимости обучения
Фортепиано	14	14	0
Оркестровые струнные инструменты	5	4	1
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	4	0
Инструменты народного оркестра	11	11	0
Вокальное искусство	9	7	2
Хоровое дирижирование	10	9	1
Теория музыки	3	2	1
Всего по колледжу:	56	51	5

3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - с частичным или полным возмещением затрат

Студентов, обучающихся на условиях бюджетного финансирования - 91 %; частичного или полного возмещения затрат на обучение – 9 %.

3.3. Анализ выпуска специалистов за 2015г.

В 2015 году Колледж выпустил 40 специалистов, из них:

на условиях бюджетного финансирования - 33;

на условиях возмещения затрат на обучения - 2;

по программе профессиональной переподготовки - 5.

Уровень подготовки молодых специалистов оценивался в период государственной итоговой аттестации выпускников, которая проходила в Колледже с 06.06.2015 по 12.06 2015. Все выпускники колледжа успешно прошли Государственную итоговую аттестацию.

Председатель государственной аттестационной комиссии отметил уровень подготовки, как достаточно высокий и соответствующий требованиям Государственных образовательных стандартов по подготовке специалистов среднего звена.

На «отлично» сдали государственную итоговую аттестацию 13 выпускников (37%).

Качественная успеваемость ГИА - 89%.

Дипломы с отличием получили 8 выпускников (23%).

Трудоустройство выпускников 2015 года по профилю специальности составило 24 % (8 выпускников). Поступивших в профильные учебные заведения в 2015 году – 76 % (26 выпускников).

Итоговая государственная аттестация показала следующие результаты:

Таблица 8.

Специальность	Количество выпускников	Диплом с отличием	Средний бал ГИА							
			Исполнение сольной программы	4,8	Ансамблевое исполнение	4,9	Концертмейстерский класс	5,0	Педагогическая деятельность	4,8
Фортепиано	12	4								

ОСИ	3	1	Исполнение сольной программы	4,7	Ансамблевое исполнение	4,7			Педагогическая деятельность	4,7
ОДУИ	1		Исполнение сольной программы	4,0	Ансамблевое исполнение	4,0			Педагогическая деятельность	3,0
ИНО	5	1	Исполнение сольной программы	4,6			Концертмейстерский класс	4,8	Педагогическая деятельность	4,2
ХД	4		Дирижирование и работа с хором	4,3					Педагогическая деятельность	4,3
ВИ	7		Исполнение сольной программы	4,6	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	4,1			Педагогическая деятельность	4,4
ТМ	3	1	Музыкальная литература	5,0	Теория музыки	5,0			Педагогическая деятельность	4,7

Раздел 4. Содержание подготовки выпускников

Оценка содержания подготовки проводилась на основе анализа соответствия основных профессиональных образовательных программ и всего комплекта их учебно-методического сопровождения требованиям ФГОС СПО третьего поколения.

4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с действующим законодательством: федеральными государственными образовательными стандартами, примерными учебными планами и основными профессиональными образовательными программами.

Документальное сопровождение, определяющее содержание и организацию учебного процесса Колледжа (рабочие учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики и другие учебно-методические материалы) были подготовлены учебной частью, методическим советом при активном участии преподавателей колледжа.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ в Колледже разработано:

- рабочие учебные планы (далее РУП);
- рабочие программы (далее РП);
- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА).

РУПы, по которым ведется профессиональная подготовка студентов 1-4 курсов, соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям. Рабочие учебные планы на 2015-2016 учебный год утверждены директором Колледжа.

На основе анализа РУП по специальностям можно сделать следующие выводы:

По основным параметрам и форме предъявления рабочие учебные планы соответствуют государственным требованиям.

Структура учебных планов содержит:

- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени;

- план учебного процесса;
- виды производственной и учебной практики;
- объемы времени на прохождение практик;
- виды и сроки проведения ГИА;
- перечень кабинетов, залов и др.;
- пояснительную записку.

Пояснительные записки, составленные к рабочим учебным планам по специальностям, в полной мере отражают специфику реализации требований ФГОС СПО в Колледже.

Для РУП образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО:

- распределение часов вариативной части;
- особенности проведения производственной преддипломной и учебной практик;
- условия проведения ГИА;
- формы контроля промежуточных аттестаций.

Недельная нагрузка студентов не превышает допустимые ФГОС СПО 36 аудиторных часов и 54 часов максимальной нагрузки (с учетом внеаудиторной и самостоятельной работы). Нормативный срок обучения студентов очной формы обучения по всем специальностям соответствует ФГОС СПО. Показатели соответствия обязательной и максимальной учебной нагрузки требованиям ФГОС СПО - соответствует ФГОС СПО. Не выявлены факты превышения обязательной учебной нагрузки в неделю (для каждого семестра). Не выявлены факты уменьшения обязательной учебной нагрузки. Не выявлены факты превышения максимальной учебной нагрузки в неделю (для всего срока обучения).

Показатель соответствия обязательной учебной нагрузки минимальным требованиям к содержанию: не выявлены факты увеличения объема обязательной учебной нагрузки по дисциплинам; Объем практической подготовки студента - соответствует требованиям ФГОС. Не выявлены факты превышения количества экзаменов в году. Не выявлены факты превышения количества зачетов в году. Не выявлены факты превышения количества курсовых работ (проектов) на весь период обучения.

Вывод: рабочие учебные планы по специальностям в целом соответствуют государственным требованиям государственных стандартов среднего профессионального образования.

Анализ рабочих программ позволяет сделать ряд выводов:

- рабочие программы соответствуют предъявляемым требованиям и по структуре и по содержанию дидактических единиц;
- в них отражены требования к знаниям и умениям студентов по каждому разделу;
- все программы имеют задания для самостоятельной внеаудиторной работы; списки основной и дополнительной литературы;
- количество часов аудиторной и самостоятельной нагрузки, указанной в тематических планах рабочих программ соответствует рабочим учебным планам, соответствует требованиям государственных стандартов по реализуемым в Колледже специальностям;
- в содержании пояснительных записок сформулированы цели и задачи изучения учебных дисциплин, особенности и формы организации учебного процесса, контроль за достижением качества профессиональной подготовки;
- требования к профессиональным знаниям и умениям студентов, профессиональным и общим компетенциям (ФГОС) в рабочих программах соответствуют стандартам;
- в тематических планах и содержании программ дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

На основе рабочих программ составлены подробные календарно-тематические планы. В содержании календарно-тематических планов дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

В соответствии с требованиями государственных стандартов СПО разработаны Программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА). Программы разработаны на основе Примерных программ, согласованы с заместителем директора по учебной работе и

председателями предметных (цикловых) комиссий, отделений и утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, перечень вопросов и заданий. В программах ГИА определяется тематика выпускных дипломных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям государственных стандартов, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем директора по учебной работе, что позволяет сделать вывод о соответствии разработанных в Колледже программ ГИА государственным требованиям.

В соответствии с требованиями государственных стандартов в учебных планах предусмотрены все виды итоговой государственной аттестации, что позволяет в соответствии с квалификационной характеристикой достоверно установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников по специальностям.

Вывод: содержание основных профессиональных образовательных программ соответствует предъявляемым государственным требованиям специальностям.

4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана

При реализации основных профессиональных образовательных программ по аккредитуемым специальностям колледж обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения»;
- Приложение 1 к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 № 24- 51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО» в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности», пункт 6, подпункт «е».

Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с рабочими учебными планами образовательных программ, рабочими программами преподаваемых дисциплин, планами комплектования библиотеки.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент и читальный зал общей площадью 103,3 кв.м. Обслуживание читателей осуществляется на абонементе и в читальном зале с числом посадочных мест - 12.

Появление новых учебных дисциплин и специальностей требуют оперативной корректировки плана комплектования и организации приобретения литературы. Библиотека колледжа работает по заявкам отделений, в тесном контакте с преподавателями, что положительно влияет на качество пополнения фонда по учебным дисциплинам.

В основу комплектования библиотеки положены требования Министерства образования РФ по нормативам обеспеченности книгами, которые охватывают основную и

дополнительную литературу, справочные издания, периодические издания, соответствующие требованиям ФГОС.

Все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной литературой. Учебные издания приобретаются по письменной заявке преподавателей и заведующих отделениями колледжа. Фонд библиотеки постоянно обновляется с учетом сроков хранения литературы. В настоящее время фонд укомплектован изданиями учебной литературы, вышедшими за последние 5 лет: по циклу общегуманитарных и социально-экономических наук – 100%; по циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин - на 80%; общих математических и естественнонаучных дисциплин - на 60%. Также фонд был пополнен электронно-цифровой библиотекой в количестве 50 ед.

По состоянию на 01.01.2016 г. фонд библиотеки составляет **36633** экземпляров, из них учебной 30876 экземпляров (85 % от всего фонда). В соответствии с вышеперечисленными нормативно-правовыми документами практически все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной и дополнительной литературой.

Таблица 9. Фонд основной и дополнительной литературы

Фонд основной учебной литературы	Циклы дисциплин	Норматив	Фактическое
	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины 404 экз.	1	2,9
	Математические и общие естественнонаучные дисциплины 69 экз.	1	0,6
	Общепрофессиональные дисциплины 1622 экз.	1	8,9
	Специальные дисциплины (ноты) 24534	1	134,8
Фонд дополнительной литературы	По всем циклам дисциплин (художественная и прочие виды) 3634	1	19,9

Таблица 10. Материально-техническое обеспечение библиотеки

Площадь библиотеки (м. кв.)	103,3
Посадочных мест в читальном зале	12
Проигрыватель	1
Музыкальный центр	-
Телевизор	-
Компьютер	1
Электронный каталог	1
Каталоги карточные: алфавитный и систематический	2
Картотека методической литературы	1

Таблица 11. Динамика обновления фонда за 5 лет

Годы	Состоит экз. на 01.01.	Поступило	
		экз.	руб.
2011	42000	298	22178,00
2012	42181	181	41488,00
2013	40443	1	400,00
2014	40571	128	56904,19
2015	36633	155	73088,46
Итого за 5 лет:		763	194058,65
Фонд на 01.01. 2016 г.	36633		

Таблица 12. Поступления в фонд за 10 лет

Годы	Кол-во экземпляров
2015	155
2014	128
2013	1
2012	181
2011	298
2010	50
2009	11
2008	22
2007	75
2006	106
Итого за 10 лет	1027

Таблица 13. Состав фонда библиотеки

Всего фонд на 01.01.2016г.	Кол-во экземпляров
Всего:	36633
Учебники и учебные пособия	10435
Ноты	20441
учебно-методическая	2123
художественная	2934
прочие виды	700
Электронные ресурсы	50 ед.

Таблица 14. Обеспеченность обучающихся справочной литературой

Типы изданий	Нормативное (до 600 чел.)	Фактическое
Справочно-библиографическая литература:		Всего: 77 экз.
а) Энциклопедии		
• Энциклопедии универсальные (в том числе большой энциклопедический словарь)	1 экз. 1-го названия	БСЭ 30 т. 1 название Энциклопедический словарь – 3 экз.
Отраслевые энциклопедии	по 2 экз. каждого названия	26 названий (Музыкальная 6-ти т. -2 экз. Кратная литературная энциклопедия 9 т. Медицинская 2-х т. Школьная 2-х т....)
б) отраслевые справочники	2 экземпляра 2-х названий	17 названий на 25 экз.
в) отраслевые словари	2 экземпляра 2-х названий	57 названий на 290 экз.

Таблица 15. Поступление периодических изданий за 5 лет

Годы	Кол-во названий периодических изданий	Сумма (руб.)
2015	11	27488,08
2014	10	23701,07
2013	10	9223,56

2012	12	21465,55
2011	9	12922,26
	ИТОГО: за 5 лет	94800,52

Таблица 16. Периодические издания (подписка на 1 полугодие 2016 года)

	Наименование	Компл.
	Газеты	
1	Играем с начала. Da sara al fine (благотворительно)	1
2	Российская газета	1
3	Кузбасс	1
4	Комсомольская правда	1
5	Музыкальное обозрение	1
	Журналы	
1	Искусство – первое сентября	1
2	Литература – первое сентября	1
3	Музыкальная академия	1
4	Музыкальная жизнь	1
5	Преподавание истории в школе	1
6	Официальные документы в образовании	1
7	Музыкальное просвещение	1
	Итого:	11

Вывод: по содержанию библиотечный фонд соответствует полному перечню дисциплин рабочего учебного плана специальностей и содержит учебники, ноты, музыкальную литературу, учебно-методические и методические пособия, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы. Обеспеченность учебной литературой, нотами и музыкальной литературой позволяет реализовать образовательные программы в полном объеме и соответствует утвержденным нормативам (1 экз. на одного студента). Источники информации отвечают современным требованиям. В образовательном процессе активно используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных изданий.

4.3 Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети

Компьютерный парк колледжа насчитывает в настоящее время 29 компьютеров, большая часть которых составляют современные модели. В учебном процессе используется 19 единиц компьютерной техники. Для программно-информационного обеспечения учебного процесса в колледже имеется:

- 1 компьютерный класс с без лимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- мультимедийные аудитории для проведения гуманитарных и социально-экономических, музыкально-теоретических дисциплин с без лимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- презентационная техника;
- скоростной канал доступа в Internet (5 Мб/сек);
- программное обеспечение общего и специального назначения.

В административно-хозяйственной деятельности используются 10 единиц компьютерной техники, а также МФУ, копировальная и множительная техника.

Компьютерные классы и комплексы

Таблица 17 Компьютеры и ноутбуки в кабинетах теории музыки и русского языка

№ п/п	Описание компьютерного	Год	Использование	Количество
-------	------------------------	-----	---------------	------------

	класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	установки	(предметы)	компьютеров
1. Р/С	P4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2005	Теория музыки, гармония	1
2. ноутбук	P4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2005, 2014	Русский язык, культура речи, история мировой художественной культуры	1
3. ноутбук	Intel i3-330M, 2,13ГГц, 2 ГГБ, 260 ГГБ	2010	Теория музыки, музыкальная грамота, музыкальная литература	1
4. ноутбук		2015	История исполнительского искусства, Фортепианная музыка	1

Таблица 18 Компьютерный класс

№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установки	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1.Сервер	P4-3ГГц, 1 ГГБ, 160 ГГБ	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
2. Р/С	P4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2008	Информатика, музыкальная информатика	8
Количество компьютеров на 100 студентов контингента, приведённого к очной форме обучения 11 компьютеров на 190 студентов				

Сеть и сетевое оборудование

1. Локальная сеть. Тип сети Ethernet
2. Операционная система Windows XP
- 3.Количество станций 8
4. Количество серверов 1

Таблица 19 Дополнительное оборудование

Наименование	Характеристики	Количество	Производитель
принтер	Струйный, чёрный, 600 dpi	1	HP Laser Jet
МФУ (принтер, сканер, копир)	Струйный, цветной, 600 dpi	1	HP Deskjet F 1480
Роутер	Беспроводной	2	TP-LINK
Коммуникатор	24 порта	1	D-LINK

Миди-клавиатура	USB, 5 октав	2	Evolution-MK461C
Миди-клавиатура	USB, 4 октавы	1	LIF50

Таблица 20 Электронные учебные программы, учебники, пособия

Наименование программы, пособия	Разработчики	Применение
Sibelius	Sibelius Corporation Ben&Jonatan Finn	Муз. информатика
Steinberg Cubase SX 3	Steinberg Media Technologies GmbH	Муз. информатика
6 курсов освоения ПК	Indigo Rose Corporation	Информатика
Клавиатурный тренажёр Stamina	Казанцев А.	Информатика
Инструменты симфонического оркестра (электронное пособие MPP)	Заводова Т. Р.	Инструментоведение

4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом

Учебная деятельность в Колледже регламентируется нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, локальными документами Колледжа, в числе которых:

- Коллективный договор;
- положение о педагогическом совете;
- положение о методическом совете колледжа,
- положение об организации учебной работы;
- положение о внутриколледжном контроле
- положение о структурном подразделении;
- положение о предметно-цикловой комиссии;
- правила внутреннего трудового распорядка для работников;
- профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников;
- положение о предотвращении конфликта интересов работников;
- положение об антикоррупционной комиссии;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- положение о порядке и условиях оплаты труда;
- правила приема;
- положение о приемной комиссии;
- правила внутреннего трудового распорядка для обучающихся;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о рабочих программах;
- положение об оказании платных образовательных услуг;
- порядок перехода с платного обучения на бесплатное;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение о перезачете дисциплин общеобразовательного цикла;
- положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска;
- положение о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов;
- положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ОУ и обучающимся;
- порядок проведения итоговой государственной аттестации;
- положение о студенческом совете колледжа;

- положение о подготовительных курсах;
- положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам.
- иные локальные нормативные правовые акты Учреждения.

Анализ графиков учебного процесса, расписания учебных занятий, тарификации преподавателей, состояния заполнения журналов учебных групп, зачетных книжек студентов, экзаменационных материалов для проведения промежуточных аттестаций соответствуют требованиям.

Наименование учебных дисциплин в расписании, журналах, зачетных книжках соответствуют в полном объеме требованиям государственных стандартов и РУП по наименованиям дисциплин. Объемы часов недельной нагрузки в расписании соответствуют РУП и тарификации преподавателей.

Содержание изучаемого материала, представленное в журналах учебных групп, соответствует дидактическим единицам основных профессиональных образовательных программ. Журналы проверяются регулярно (ежемесячно), в соответствии с предъявляемыми требованиями. Контроль за уровнем подготовки студентов осуществляется систематически.

Форма представленных зачетных книжек соответствует государственным требованиям. Объемы часов по изученным дисциплинам соответствуют объемам учебной нагрузки по дисциплине, обозначенным в государственных стандартах.

Вывод: Учебная работа в Колледже ведется в полном объеме и соответствует профилю образовательного учреждения и государственным стандартам СПО.

В Колледже наряду с традиционно сложившейся структурой организации учебного процесса проводится постоянный поиск новых путей и форм учебной работы. Преподаватели активно внедряют в учебный процесс разнообразные современные технологии обучения студентов: исследовательские задания на период производственной практики, задания творческого характера, семинары-конференции, проблемные лекции, деловые и ролевые игры и т.п. Наряду с классической формой лекции наблюдается интенсивное обращение к форме проблемной лекции, способствующей активизации познавательной деятельности студентов.

Значительные изменения претерпела технология проведения практических и семинарских занятий. Активизация познавательной деятельности студента происходит в результате применения приемов проблемного обучения (проблемные вопросы, проблемные ситуации), индивидуально-групповой практической работы, усиления межпредметных связей с выходом на уровень интеграции, что обеспечивает культурологический и психолого-педагогический контекст в обучении. В ходе учебных занятий все активнее используются аудиовизуальные и технические средства обучения: учебные видеоматериалы, интернет-ресурсы, мультимедийные пособия.

В учебном процессе задействована современная компьютерная техника. Укомплектован и работает компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой.

Повышению методического мастерства преподавателей, в плане реализации современных педагогических технологий, способствует по изучению и внедрению в преподавание дисциплин опыта лучших педагогов, систематическое информирование преподавателей о появлении и возможностях новых компьютерных средств и программного обеспечения.

Таким образом, структура и содержание работы Колледжа по внедрению новых форм и методов обучения способствует росту качества подготовки специалистов.

4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями

Основой контроля и оценки уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников является анализ:

- рабочих учебных планов;
- рабочих учебных программ;
- комплекта методической документации с тестовыми или контрольными заданиями для проверки качества приобретенных компетенций, знаний, навыков, умений;
- зачетных книжек студентов;
- журналов учебных занятий;
- документов деятельности отделений (плана работ, протоколов);
- учебно-материальной базы;
- организации всех видов практик.

Анализ уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников позволяет сделать следующие выводы:

- перечень и объем практических работ в рабочих программах соответствует государственным стандартам СПО;
- перечень и объем времени, отведенный на прохождение всех видов практик, соответствует государственным стандартам СПО;
- комплект методической документации в 2015 году дополнен (фонд оценочных средств) комплектом контрольно - оценочных средств по модулям, МДК, дисциплинам, тестовыми заданиями для проверки качества знаний и навыков;
- санитарные нормы размещения оборудования соответствуют предъявляемым требованиям

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных и общих компетенций, умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности. Производственная практика студентов Колледжа проводится в соответствии с действующими образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к уровню подготовки выпускников.

Организация производственной практики студентов колледжа регламентируется следующими документами:

- приказом министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- положением о практике обучающихся;
- рабочими учебными планами и графиками учебного процесса специальностей на текущий учебный год;
- рабочими программами производственной практики, разработанными для аккредитованных в Колледже специальностей.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин. Заведующий производственной практикой осуществляет общее руководство практикой студентов.

Базами практик в 2015 году служили, также, организации и учреждения сферы культуры и образования города Кемерово, с которыми были заключены договоры об организации и проведении практики студентов Колледжа.

Организация практики на всех ее этапах обеспечивает студентам Колледжа формирование системы умений, навыков, практического опыта по мере перехода от одного этапа практики к другому, связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик.

Целью практики является освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а так же приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Правильная организация и проведение каждого вида практики, является важным условием улучшения качества подготовки специалистов, тем не менее, все виды практики взаимосвязаны.

Последовательность прохождения студентами Колледжа всех этапов практики, сроки и формы проведения проходили согласно графику учебного процесса, рабочих программ, планов-заданий по каждой специализации, приказов по распределению студентов на период определенного вида практики.

За отчетный период были заключены договоры о взаимном сотрудничестве и прохождении производственной (по профилю специальности) практики (учебной, педагогической, преддипломной):

1. МБОУДОД «ДШИ №45» г. Кемерово
2. МБОУДОД «ДМШ №14» г. Кемерово
3. МБОУДОД «ДМШ №5» г. Кемерово
4. МАОУДОД «ДШИ №19» г. Кемерово
5. МБОУДОД «ДШИ №50» г. Кемерово
6. МБОУДОД «ДШИ №61» г. Кемерово
7. МАОУДОД «ДШИ №46» г. Кемерово
8. МБОУДОД «ДШИ №69» г. Кемерово
9. МАОУДОД «ДШИ №15» г. Кемерово
10. МБОУДОД «ДМШ № 4» г. Кемерово
11. МАОУДОД «ЦДМШ №1» г. Кемерово
12. ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»
13. ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»

За отчетный период заключено 13 договоров. Наличие деловых партнеров, заключение с ними договоров, позволяет поддерживать обратную связь с работодателями, получать оценку профессиональной подготовки специалиста.

В период прохождения практики осуществлялся инструктаж руководителей баз практики, анализировались и оценивалась работа студентов колледжа.

Организация практик была направлена на выполнение требований к содержанию и уровню подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Руководство, организация и контроль всех видов практики возлагается на заведующего отделом профессиональной практики Колледжа.

Содержание практики

Учебная практика

Учебная практика проходила на III, IV курсах по всем специальностям. В ходе практики студенты обучались профессиональным процессам для получения общих и профессиональных компетенций по профессии.

Содержание программ и планов заданий позволяло закрепить полученные теоретические знания, расширить и систематизировать знания полученные при изучении дисциплины общепрофессионального и специального циклов. Учебные занятия по практике проходили в форме уроков по индивидуальному расписанию в течение года.

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на исполнительскую и педагогическую практику. Исполнительская практика включает участие студентов в концертах, концертах-лекциях, в конкурсах. Педагогическая практика проводится рассредоточено на III, IV курсах по всем специальностям согласно учебному плану.

В процессе педагогической практики студенты освоили теоретические принципы педагогики, овладевали методами и формами работы с детьми. Базами педагогической практики стало структурное подразделение колледжа и сектор педагогической практики.

Педагогическая практика формировала у студентов профессиональные умения организации урока, занятия, репетиции, анализа урока, закрепляла методы и приемы, формы работы с различными возрастными группами.

Преддипломная практика

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения, в ходе которой осваивается многофункциональность профессиональной деятельности будущего специалиста. Преддипломная практика проходила на базе Колледжа.

Преддипломную практику проходили студенты всех специальностей:

- ФО 12
- ОСИ 3
- ОДУИ 1
- ИНО 5
- ХД 4
- ВИ 7
- ТМ 3

ИТОГО: 35 студента

Важнейший показатель результативности подготовки специалистов - **концертная деятельность творческих коллективов колледжа** во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Большое воспитательное значение имеет стремление участвовать и участие студентов в творческих профессиональных коллективах г. Кемерово: оркестре музыкального театра Кузбасса, Губернаторских камерном хоре, духовом оркестре и симфоническом оркестре, оркестре русских народных инструментов государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова. В этой работе соединяются приобретение необходимых профессиональных навыков и жизненного опыта.

На сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова стипендиаты Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Протасенко А., Фёдорова В. (преп. Рыжкова В.М.) выступили с оркестром русских народных инструментов в Гала-концерте областного фестиваля «Музыкальный олимп». Своеобразными творческими отчётами студентов являются их сольные концерты, которые проходят на сценах колледжа, ДМШ, ДШИ города. Эти выступления студентов способствуют их профессиональному росту, учат быть уверенными на сцене, артистичными. Так в 2015г. были проведены сольные концерты в ЦДМШ №1, ДМШ № 4, №14, ДШИ №15, №19, №45, №46, №50, №61.

Традиционно много прошло концертов в Большом зале колледжа: праздничные концерты «У всех на виду твоё имя, Учитель!» и «Татьянин день»; концерт для родителей студентов колледжа; концерт, посвящённый 100-летию Э. Гилельса в исполнении студентов КемГУКИ – выпускников Кемеровского музыкального колледжа 2015г.; концерт учащихся сектора педпрактики; отчётные концерты студентов всех специальностей. Большой интерес вызвали музыкально-литературная композиция по мотивам «Василия Тёркина» А. Твардовского (рук. Заслуженный артист РФ Титенко В.Ф.); концерт учащихся музыкальных школ г. Кемерово и студентов музыкального колледжа, посвящённый юбилеям Д. Шостаковича и С. Прокофьева (отв. Бельтюгова И.н.); сольный концерт стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» И. Маслака (преп. Жукова Р.Б.).

В рамках проекта «Ровесник - ровеснику» состоялся концерт «Осенний калейдоскоп», на который были приглашены учащиеся старших классов СОШ №80 г. Кемерово.

В Большом зале были представлены литературно - концертные композиции «Мама – главное слово в каждой судьбе» ко Дню матери (отв. Заводова Т. Р., Фукс Е. Л., Фролова Н. В.); «Поклонимся великим тем годам», «Победа на всех одна» - к 70-летию Победы.

В Малом зале состоялись литературно-музыкальная композиция «И помнит мир спасённый» (отв. Поморцева Л.Я.); концерт – презентация студентов специальности «Теория музыки» (отв. Щитова Л.Л., Фукс Е.Л.); концерт для учащихся СОШ №31.

Студенты и учащиеся структурного подразделения Кемеровского музыкального колледжа, выступали не только на сценах ДМШ, ДШИ города, но и области. Так в 2015г. были проведены сольные концерты в ДШИ №29 пгт Промышленная, ДМШ №18 г. Юрга, ДМШ пгт Зеленогорский, ДШИ №54 г. Полысаево, ДМШ №5 г. Топки; ДМШ №56 г. Анжеро-Судженск; ДМШ №76 п.г.т. Бачатский; ДШИ №7 с. Пача; ДМШ №12 г. Ленинск – Кузнецкий; Состоялись творческие встречи в *областной библиотеке им. В. Фёдорова*. В Администрации Кемеровской области студенты колледжа выступили с Новогодней программой перед ветеранами; в музее ИЗО выступили с концертом на открытии выставки, посвящённой 70-летию Победы. В областном военкомате выступили перед призывниками - Кузбассовцами, а в КузбассГИСИЗе – перед многодетными семьями. Состоялись концерты в гимназии № 25, в СОШ № 68 и № 80 г. Кемерово; в музее спорта. В ДК шахты «Северная» выступила с сольным концертом стипендиат Губернаторской стипендии им. Б.Т. Штоколова Закирова Д. (преп. Шеховцова В.П.).

Стали традиционными *внутриколледжные конкурсы* как форма стимулирования учебной работы по овладению профессиональными навыками. В 2015г. были проведены конкурсы на лучшее исполнение этюдов; на лучшее исполнение самостоятельно выученных произведений; по чтению с листа.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы**:

- Оркестр русских народных инструментов, художественный руководитель С. А. Юдина;
- Симфонический оркестр, художественный руководитель О. В.Тончук;
- Академический хор колледжа под руководством О. В. Бигеевой;
- Вокальный ансамбль «Канцона», художественный руководитель Ю.М. Молоков

2015 год – год 70-летия Победы в Великой отечественной войне; год Литературы в России.

Таблица 21. Наиболее значимые мероприятия за период с 01.04.2015 по 01.04.2016 год

Дата	Место проведения, форма
04.05.2015г.	Музыкально-литературная композиция по мотивам «Василия Тёркина» А. Твардовского (рук. Заслуженный артист РФ Титенко В.Ф.)
07.05.2015г.	Концерт «Поклонимся великим тем годам» - к 70-летию Победы.
11.11.2015г.	«Кемерово – город литературный» (Году литературы в России посвящается). Встреча с Кузбасским поэтом Н.Я. Кудрявцевой – Кузнецовой (отв. Хомутова Т.В.).
29.11.2015г.	<i>На сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова</i> студенты колледжа приняли участие в Гала-концерте областного фестиваля «Музыкальный олимп».
04.12.2015г.	Концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство», посвящённый Году литературы в России (отв. Бельтюгова И.Н.).
Ежемесячно	в Центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово для творческой встречи с ветеранами войны и труда, с одинокими пенсионерами проводятся творческие встречи «От всей души»
03.03.2016	Концерт студентов музыкального колледжа и учащихся музыкальных школ г. Кемерово, посвящённый юбилеям Д. Шостаковича и с. Прокофьева (отв. Бельтюгова И.Н.).
	Концерты в учреждениях культуры города и области

Практика по профилю специальности (концертная практика) в Колледже организована на должном качественном уровне. До начала практики и во время прохождения

всех видов практики со студентами проводился инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Во время прохождения практики студентам обеспечивались безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Анализ организации и качества проведения практик показывает:

- достаточное количество современных профильных баз практики и договоров с организациями о прохождении практики студентами Колледжа;
- наличие рабочих программ практики по всем аккредитованным специальностям;
- взаимосвязь содержания программ практик с задачами, определяемыми образовательными стандартами СПО по направлениям подготовки и специальностям;
- соответствие состава руководителей практик (от ОУ и учреждений-баз практики) задачам практического обучения;
- наличие и высокое качество отзывов с мест прохождения практик,

Анализ степени соответствия учебной базы образовательным программам. Перечень кабинетов в целом соответствует примерному перечню образовательных стандартов СПО по аккредитованным специальностям.

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию Государственных требований, соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.

Новые информационные технологии широко вошли в образовательный процесс колледжа. Они применяются в деятельности административно-управленческого персонала, преподавателей и студентов. В качестве основных направлений использования новых информационных технологий в учебном процессе колледжа можно выделить следующие:

- изучение существующих программных продуктов компьютерной поддержки будущей профессиональной деятельности;
- изучение технологий Internet;
- освоение мультимедийных технологий;
- применением готовых мультимедийных продуктов на уроке;
- разработка собственных мультимедийных учебных пособий.

Информационные технологии широко используются в различных видах внеаудиторной деятельности студентов: при выполнении домашних заданий, подготовке рефератов, курсовых и дипломных работ.

В настоящее время в Колледже сформировалась информационно-образовательная среда - это интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, нот, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей, компьютерных программ, аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций), компьютерный класс, программно-технические и телекоммуникационные средства, обеспечивающие информационную поддержку учебного процесса, методической деятельности. Информационно-коммуникационные технологии активно используются в учебном процессе, а также во время прохождения учебной и производственной практик.

Помимо ставшего уже традиционным набором (компьютер, принтер) для подготовки и оцифровки современных мультимедийных материалов преподаватели и студенты колледжа используют: микрофоны, сканер, цифровой фотоаппарат, MIDI-клавиатуры, синтезаторы. Наличие соответствующего качества программного обеспечения, позволяющее студентам и преподавателям на своем материале создавать образцы учебных продуктов. Разработаны мультимедийные учебные материалы.

Выводы: Содержание подготовки выпускников соответствует государственным требованиям СПО. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса выполняются в

полном объеме и позволяют реализовать государственные требования к уровню подготовки по специальностям Колледжа.

Раздел 5. Качество подготовки специалистов

5.1. Качество знаний

5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2015 г.)

Прием на программы среднего профессионального образования ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» в 2015 производился на основании:

- статьи №111 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- а также Правил приема в Колледж.

Прием в Колледж в 2015 г. проводился на конкурсной основе по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Перечень и формы дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности перечислены в Правилах приема в Колледж на 2015 год.

5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА

Оценка степени подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА в ходе самообследования оценивалась по:

- уровню требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов);
- степени усвоения студентами программного материала (на основе контрольных опросов по утвержденным фондам оценочных средств);
- результатам итоговых аттестаций выпускников (уровню требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данным анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствию профилям подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку;
- итогам анализа отчетов председателя итоговых аттестационных комиссий.

5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов).

Промежуточная аттестация в колледже обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и её корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста среднего звена в части государственных требований;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении практических работ; наличия навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану; комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам; курсовая работа (проект); контрольная работа. Формы и порядок промежуточной аттестации определяются отделениями и предметно-цикловыми

комиссиями, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Система текущего и промежуточного контроля позволяет вести целенаправленный контроль над усвоением программного материала. Установлена достаточность форм и количества текущих аттестаций студентов. Уровень требований в контролируемых материалах соответствует ФГОС СПО. В Колледже разработаны собственные фонды оценочных средств (по дисциплинам, междисциплинарным курсам).

Экзаменационные материалы составлены на основе ФГОС СПО по специальности, рабочей программы учебной дисциплины (дисциплин) и охватывают ее (их) наиболее актуальные разделы и темы. Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний. Перечень вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплины (дисциплин), обсуждается на предметно-цикловых комиссиях и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала сессии. Количество вопросов и практических задач в перечне превышает количество вопросов практических задач, необходимых для составления экзаменационных билетов. На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов и практических задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится. Вопросы и практические задачи носят равноценный характер. Формулировки вопросов четкие, краткие, понятные, исключающие двойное толкование.

5.1.4. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2015 года

Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данные анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствие профилю подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку. Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов определяется:

- ФГОС СПО;
- учебными программами
- учебным планом;
- программами Государственной итоговой аттестации

Тематика выпускных квалификационных работ соответствовала профилю подготовки по специальности. Организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников в 2015 году была проведена в Колледже без нарушений, с наличием всех необходимых документов (приказов директора о допуске к ГИА, о составе ГЭК, об утверждении председателя ГЭК, протоколов заседания ГЭК, программ ГИА по специальностям, отчетов председателя ГЭК, зачетных книжек студентов и т.п.). Председатель государственной аттестационной комиссии колледжа был утвержден Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области по представлению образовательного учреждения.

5.1.5. Итоги анализа отчета председателя государственных аттестационных комиссий

Анализ отчета председателя ГЭК демонстрирует положительную оценку образовательной деятельности Колледжа, его деятельность в сфере культуры и образования, а также высокий уровень общей и профессиональной подготовки студентов.

5.1.6. Востребованность выпускников

По итогам выпуска 2015 г. (35 человек) в вузах обучается 76 % (26 выпускников).
Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности - 24 % (8 выпускников).

5.1.7. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) - внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов

Студенты колледжа - активные участники разнообразных творческих состязаний. Участие студентов в профессиональных конкурсах позволяет получить внешнюю независимую оценку качества образования в Колледже, сравнить достигнутый уровень профессиональных умений студентов Колледжа с другими аналогичными ОУ. Высокий качественный уровень образования в колледже подтвержден многочисленными лауреатскими званиями, присвоенными студентам колледжа - победителям областных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей.

Таблица 22. Участие студентов в творческих состязаниях (с 01.04.15 по 01.04.16 гг.)

<u>МЕЖДУНАРОДНЫЕ:</u>	
Апрель 2015г.	Международный детский и юношеский конкурс – фестиваль «Таланты без границ» (г. Санкт-Петербург): <u>Дипломант</u> Борисова А. (преп. Давыдова Л.А.).
Апрель 2015г.	XIV Международный фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Творческие открытия. Музыка» (г. Санкт-Петербург): <u>Лауреат</u> : 2 место - Борисова А. (преп. Давыдова Л.А.).
Апрель 2015г.	II Музыкальный международный интернет – конкурс «Мелос» (Италия): <u>Лауреаты</u> : 1 место - Лобанова А. (преп. Кирюхина Г.А.).
Май 2015г.	Финал Международного детского и юношеского конкурса – фестиваля «Сибирь зажигает звёзды» (г. Новосибирск): <u>Лауреаты</u> : 1 место – Кузьмина Ю.; 3 место – Абрамова В. (преп. Олейникова Ж.В.) <u>Дипломанты</u> : Михайлов Е., Макаренко Е. (преп. Олейникова Ж.В.).
Октябрь 2015г.	Международный конкурс - фестиваль «Сибирь зажигает звёзды» (г. Кемерово): <u>Лауреаты</u> : Гран-при – Борисова А. (преп. Давыдова Л.А.); 1 место – Макаренко Е.; 2 место – Михайлов Е., Пряжкин М. (преп. Олейникова Ж.В.); Хахалина А. (преп. Бельтюгова И.Н.); Волков Д. (преп. Одинцова Т.Я.); <u>Дипломанты</u> : Звягинцева В., Паначева А. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Жижина Е.С.); Гуляев С. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Белова Е.Е.); в номинации «Ансамбли» - Реук Н. (преп. Кирюхина Г.А.), Первов И. (преп. Добрица О.А.); <u>Преподаватели</u> : диплом «Лучший преподаватель» - Давыдова Л.А., Олейникова Ж.В.
Декабрь 2015г.	IV Международный конкурс «Сибириада» (г. Кемерово): <u>Лауреаты</u> : 1 место – Пряжкин М., Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж.В.), Первов И. (преп. Добрица О.А., конц. Казакова Л.А.); 2 место – Бегунов Д. (преп. Давыдова Л.А.), Павлов Н. (преп. Когут Г.С., конц. Павлова В.Е.), Фёдорова В. (преп. Рыжкова В.М., конц. Прошкин Р.В.); 3 место – Макаренко Е. (преп. Олейникова Ж.В.), Хахалина А. (преп. Бельтюгова И.Н.), Волков Д. (преп. Одинцова Т.Я.); <u>Дипломанты</u> : Гуляев С. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Белова Е.Е.), Логинова В., Шишкина Н., Березова Е., Серебренникова С. (преп. Журих С.К.),

	концертмейстеры Ханнанова Е.Р., Колдина Е.И., Колдина А.Н.), Абрамова В. (преп. Олейникова Ж.В.), Куликов Н. (преп. Кузнецова А.Е.), Мотов А. (преп. Боровкова Н.Д., конц. Бриллиантова Г.Н.).
Февраль 2016г.	XX Международный интернет-конкурс «Планета талантов». Финал (г. Москва): <u>Дипломант</u> – Ермакова М. (преп. Рубанникова Т.В.)
Февраль 2016г.	VI Международный конкурс – фестиваль «Закружи, вьюга» (г. Кемерово): <u>Лауреаты</u> : 3 место – Косова А. (преп. Тончук Л.А.), Хахалина А. (преп. Бельтюгова И.Н.); <u>Дипломанты</u> : Балакина М. (преп. Тончук Л.А.), Куликов Н. (преп. Кузнецова А.Е.), Иванов А. (преп. Щур С.Н.)
Март 2016г.	II Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов СПО и учащихся ДМШ, ДШИ (г. Архангельск): <u>Лауреат</u> : 1 место - Флегонтова А. (преп. Осипова Н.В., Фукс Е.Л.).
Март 2016г.	II Международный фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «В мире талантов» (г. Кемерово): <u>Лауреат</u> : 1 место – Первов И. (преп. Добрица О.А., конц. Казакова Л.А.).
Март 2016г.	Международный музыкальный интернет – конкурс (г. Белград, Сербия): <u>Лауреаты</u> : 3 место – ансамбль Реук Н. - Первов И. (преп. Кирюхина Г.А., Добрица О.А.).
Март 2016г.	VII Международный конкурс инструментального и вокального творчества «Академия - 2016» (г. Санкт-Петербург): <u>Лауреат</u> : 1 место – Лобанова А. (преп. Кирюхина Г.А.)
Март 2016г.	Международный форум – конкурс искусств « Global Art Forum» (г. Санкт-Петербург): <u>Лауреат</u> : 1 место – Лобанова А. (преп. Кирюхина Г.А.)
<u>ВСЕРОССИЙСКИЕ:</u>	
Май 2015г.	Всероссийская заочная олимпиада по русскому языку, литературе и МХК в рамках всероссийского социального проекта «Страна талантов» (г. Москва): <u>Лауреаты</u> : 1 место – Русланова М. (литература); <u>Дипломанты</u> : Лобанова А. (русский язык и МХК), Зыбцева А., Лаврентьева М. (литература), Мельникова А., Мороз А., Муравьева И., Трубицина Ю., Русланова М. (МХК). Преподаватель Миклина С.А.
Декабрь 2015г.	II Всероссийский конкурс по музыковедению (г. Томск): <u>Лауреаты</u> : 1 место – Мороз А.; 2 место – Лаврентьева М., Миронова Е., Флегонтова А.; 3 место – Бединская А. (преподаватели Осипова Н.В., Фукс Е.Л., Щитова Л.Л.).
Декабрь 2015г.	Всероссийский конкурс пианистов «Русское скерцо»: <u>Лауреаты</u> : 1 место – Маслак И. (преп. Жукова Р.Б.).
Март 2016г.	III Всероссийский конкурс по фортепиано среди учащихся ДМШ и студентов различных специальностей средних и высших музыкальных учебных заведений «Енисей - KLAVIER» (г. Красноярск): <u>Лауреат</u> : 2 место – Паначева А. (преп. Рубанникова Т.В.)
<u>МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ, ОТКРЫТЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ:</u>	
Апрель 2015г.	I Открытый региональный конкурс «Юные пианисты Алтая» (г. Барнаул): <u>Лауреаты</u> : 3 место – Маслак И. (преп. Жукова Р.Б.).
Май 2015г.	Открытый региональный конкурс работ по музыкальной критике и журналистике им. И.И. Соллертинского (г. Новосибирск): <u>Лауреаты</u> : 2 место – Фирстова А. (преп. Умнова И.Г., Щитова Л.Л.); <u>Дипломанты</u> : Меликян В. (преп. Умнова И.Г.).

Июнь 2015г.	V Открытый всесибирский конкурс – фестиваль им. М.М. Вернера (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 1 место - Михайлов Е., Макаренко Е. (преп. Олейникова Ж.В.); <u>Дипломанты:</u> Абрамова В. (преп. Олейникова Ж.В.)
Февраль 2016г.	V Открытый межрегиональный конкурс – фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей (г. Новосибирск): <u>Лауреаты:</u> 1 место - Маслак И., Косова А.; 2 место – Лю А., Экс С. (преп. Тончук Л.А.); 3 место – Багрова Р., Зарубина Н., Борисова А. (преп. Давыдова Л.А.). Тончук Л.А. – член жюри.
Февраль 2016г.	Открытая региональная Олимпиада по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам: <u>Лауреат:</u> 1 место – Миронова Е. (преп. Осипова Н.В., Фукс Е.Л., Щитова Л.Л.)
<u>ОБЛАСТНЫЕ ОТКРЫТЫЕ:</u>	
Апрель 2015г.	III Областной открытый конкурс вокалистов академического жанра (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 1 место – Мельникова А. (преп. Шеховцова В.П., конц. Маричева Р.Г.); 2 место – Перов И. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.), Петкевич Г. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Белова Е.Е.); 3 место – Закирова Д. (преп. Шеховцова В.П., конц. Дворецкая Л.Э.), Шишкина Н. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.), Березова Е., Серебренникова С. (преп. Журих С.К., конц. Бычкова И.А.); <u>Дипломанты:</u> Бачурин И. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.), Антонов Д. (преп. Брылёв О., конц. Ермонова Е.В.).
Апрель 2015г.	Областной конкурс «В свете юных дарований», посвящённый 175-летию П.И. Чайковского (балалайка, гитара) (г. Кемерово): <u>Дипломанты:</u> Мотов А. (преп. Боровкова Н.Д., конц. Бриллиантова Г.Н.).
Апрель 2015г.	V Областной открытый конкурс пианистов им. Л.Н. Синцева (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> Гран-при – Маслак И. (преп. Жукова Р.Б.); 1 место – Косова А. (преп. Тончук Л.А.), Кузьмина Ю. (преп. Олейникова Ж.В.), Рогачёва С. (преп. Давыдова Л.А.); 2 место – Акуленко А. (преп. Тончук Л.А.), Борисова А. (преп. Давыдова Л.А.), Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж.В.), Хахалина А. (преп. Бельтюгова И.Н.); 3 место – Лю А. (преп. Бельтюгова И.Н.), Гарифуллина Л., Багрова Л. (преп. Жукова Р.Б.), Макаренко Е. (преп. Олейникова Ж.В.), Куликов Н., Забелина Е. (преп. Кузнецова А.Е.); <u>Дипломанты:</u> Бегунов Д. (преп. Давыдова Л.А.), Беглякова Е. (преп. Фролова Н.В.).
Ноябрь 2015г.	Областной конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах (скрипка, виолончель) (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 1 место – Багрова Р. (преп. Гимадеева А.О., конц. Дворецкая Л.Э.); <u>Дипломанты:</u> Зарубина Н., Бединская А. (преп. Луканин В.В., конц. Прошкин Р.В.)
Декабрь 2015г.	IV Областной открытый конкурс вокалистов академического жанра (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 1 место – Мельникова А., Киприянова Е. (преп. Шеховцова В.П., конц. Маричева Р.Г.), Закирова Д. (преп. Шеховцова В.П., конц. Дворецкая

	Л.Э.), Шишкина Н. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.); 2 место – Паначева А. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Жижина Е.С.), Ларионова С. (преп. Корчуганова Е.И., конц. Ханнанова Е.Р.); 3 место – Гуляев С. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Белова Е.Е.); <u>Дипломанты:</u> Березова Е. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.), Серебренникова С. (преп. Журих С.К., конц. Колдина А.Н.), Логинова В. (преп. Журих С.К., конц. Ханнанова Е.Р.), Звягинцева В. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Жижина Е.С.).
Февраль 2016г.	VIII Открытый областной фестиваль ансамблей «Играем вместе!»: <u>Ансамбли КОМК – лауреаты:</u> Маслак И. – Косова А.; Багрова Р. – Багрова Л.; «Канцона»; Муравьёва И. – Ермакова М.; Павлов Н. – Пилюгина А.; Мельникова А. – Паначева А.; Балакина М. – Гарифуллина Л.; Хахалина А. – Черева С. – Лю А.; Бриллиантова Г.Н. – Рубанникова Г.Н.; Волков Д. – Одинцова Т.Я.; Чапурин Д. – Рубанникова Т.В.
Март 2016г.	IX Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах (г. Новокузнецк): <u>Лауреаты:</u> 3 место – Смирнова Е. (преп. Малютина Л.В., конц. Хананнова Е.Р.)
Март 2016г.	Второй открытый областной конкурс вокалистов академического жанра «Поющая душа Сибири» (г. Прокопьевск): <u>Лауреаты:</u> 1 место – преподаватель Шинкаренко – Дарчук К.О. (конц. Жижина Е.С.)
Март 2016г.	II Областная открытая теоретическая олимпиада для учащихся ДМШ, ДШИ (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 1 место – Серебренникова С. (преп. Игнатъева Е.В., Журих С.К., конц. Колдина А.Н.); 2 место – Волков Д., Семёнова С. 3 место – Жукова М. <u>Дипломанты:</u> Волков Д. (преп. Кутонова Т.Н.)
Март 2016г.	Открытый межзональный конкурс – фестиваль юных пианистов «Южный Алтай»: <u>Лауреаты:</u> 3 место – Михайлов Е.; 4 место – Макаренко Е., Пряжкин М. (преп. Олейникова Ж.В.).
ГОРОДСКИЕ:	
Октябрь 2015г.	XVI Городской технической конкурс пианистов среди учащихся ДМШ, ДШИ (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 2 место – Волков Д. (преп. Одинцова Т.Я.).
Март 2016г.	Городской конкурс пианистов среди учащихся ДМШ, ДШИ (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 3 место – Заколюкина В. (преп. Одинцова Т.Я.).

Таблица 23. Участие в конкурсах студентов колледжа с апреля 2015г. по апрель 2016г.

Учебный год	Количество конкурсов								
	Международные	Всероссийские	Межрегиональные	Открытые региональные	Зональные	Областные открытые	Городские	Всего участников	Из них призеров

2015-2016	13	4	1	4	-	10	2	170	165
-----------	----	---	---	---	---	----	---	-----	-----

Примечание: в 2015-2016уч.г. в конкурсах участвовали не только солисты, но и коллективы.

5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов (потенциал)

5.2.1. Кадры

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которых составляет 97 человека, в том числе штатных преподавателей и концертмейстеров - 51, совместителей - 46 преподавателей и концертмейстеров.

Таблица 24. Кадры

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз преподавательского состава			Педагогический стаж				Средний возраст
		кандидаты наук	с высшим профессиональным образованием	со средним профессиональным образованием	до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	более 20 лет	
Всего из их:	52								
1. Штатные преподаватели	46		44	2	1		5	40	49
- высшей категории	38	2							
- I категории	7								
- без категории	1								
2. Преподаватели-совместители	25		23	2	-	1	-	24	40
- высшей категории	16	1							
- I категории	5								
- без категории	4								

Педагогический состав укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами.

Таблица 25. Штатное расписание согласно тарификации кадров

№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалификационная категория, ученая степень	Стаж педагогической работы		
					Всего	В том числе педагогической работы	
						всего	в том числе по указанному предмету
Преподаватели-штатники							
1.	Фортепиано	Агеева Т. П.	ср-спец. КМУ, 1964	Первая	51	51	51
2.	Фортепиано	Бельтюгова И. Н.	высшее НГК, 1979	Высшая	36	36	36
3.	Хоровые	Бигеева О.В.	высшее КГИИиК, 1995	Первая	20	20	2
4.	Фортепиано	Бриллиантова Г. Н.	высшее НГК, 1981	Высшая	39	35	35

5.	Иностранный язык	Галочкина С. В.	высшее КГПИ, 1973	Первая	42	40	40
6.	Муз.-теор. дисциплины	Гуля С. А.	высшее НГК, 1975	Высшая	40	40	40
7.	Фортепиано	Давыдова Л. А.	высшее УГК, 1969	Высшая	46	45	41
8.	Фортепиано	Дворецкая Л. Э.	высшее НГК, 1985	Высшая	30	28	23
9.	Фортепиано	Дубровина С. В.	высшее УГК, 2004	Высшая	16	16	9
10.	Фортепиано	Жукова Р. Б.	высшее НГК, 1980	Высшая	41	36	35
11.	Вокал	Журих С.К.	высшее ГГК, 1987	Высшая	43	32	15
12.	Муз.-теор. дисциплины	Заводова Т. Р.	высшее РГМПИ, 1988	Высшая	27	27	24
13.	Муз.-теор. дисциплины	Игнатъева Е. В.	высшее НГК, 1978	Высшая	42	42	35
14.	Фортепиано	Казакова Л. А.	высшее КГИК, 1989	Высшая	37	37	20
15.	Фортепиано	Кирюхина Г. А.	высшее ДПИИ, 1983	Высшая	37	34	22
16.	Баян	Кобылянская В. В.	высшее ЛГК, 1974	Высшая	48	44	41
17.	Фортепиано	Корякина Т. И.	высшее КГИК, 1982	Первая	43	39	39
18.	Вокал	Коханова О. В.	высшее КГИИ, 1999	Высшая, кандидат культуролог ии	20	14	5
19.	Фортепиано	Кузнецова А. Е.	высшее НГК, 1974	Высшая	41	41	41
20.	Баян	Кутонов А. Ф.	высшее НГК, 1977	Высшая	40	34	30
21.	Муз.-теор. дисциплины	Кутонова Т. Н.	высшее НГК, 1978	Высшая	42	42	31
22.	Скрипка	Луканин В. В.	высшее ДПИИ, 1987	Высшая	35	35	22
23.	Домра	Малютина Л. В.	высшее НГК, 1975	Высшая	40	40	40
24.	Аккордеон	Марченко Л. П.	высшее ДПИИ, 1990	Высшая	31	31	25
25.	Баян	Мельников В. И.	высшее НГК, 1972	Высшая	43	43	43
26.	Рус. яз., литература, ИМК	Миклина С. А.	высшее КГУ, 1997	Высшая	18	18	18
27.	Хоровые	Молоков Ю. М.	высшее УГК, 1975	Высшая	55	40	20
28.	Вокал	Моторина А. В.	высшее КГУ, 2011	Первая	16	8	4
29.	Муз.-теор. дисциплины	Носова Н.А.	высшее, КГАМиТ, 2011	Первая	5	5	4
30.	Фортепиано	Одинцова Т. Я.	высшее НГК, 1982	Высшая	34	34	33
31.	Фортепиано	Олейникова Ж. В.	высшее НГК, 1991	Высшая	30	30	24
32.	Муз.-теор. дисциплины	Осипова Н. В.	высшее НГК, 1968	Высшая	55	55	51
33.	Фортепиано	Павлова В. Е.	высшее БГК, 1996	Высшая	25	25	15

34.	История	Переводчикова М. Ф.	высшее ТГУ, 1963	Высшая	54	39	39
35.	Фортепиано	Рубанникова Т. В.	высшее НГК, 1993	Высшая	28	28	24
36.	Домра	Рыжкова В.М.	высшее УГК, 2000	Высшая	19	15	13
37.	Гитара	Рябчевская Ж.А.	высшее КГИКиИ, 1995	Высшая, кандидат культурологии	27	27	с 26.08.2015
38.	Муз.-теор. Дисциплины	Токарева С. Н.	высшее НГК, 1992	Первая	23	23	23
39.	Фортепиано	Тончук Л. А.	высшее НГК, 1979	Высшая	37	36	35
40.	Фортепиано	Фролова Н. В.	высшее НГК, 1986	Высшая	29	29	29
41.	Муз.-теор. Дисциплины	Фукс Е. Л.	высшее НГК, 1966	Высшая	54	49	46
42.	ОБЖ	Хомутова Т. В.	ср-спец. КГПА (филиал г. Кемерово), 1980	Высшая	33	28	22
43.	Вокал	Шеховцова В. П.	высшее НГК, 1975	Высшая	53	40	40
44.	Муз.-теор. Дисциплины	Щитова Л. Л.	Высшее НГК, 1984	Высшая	30	27	27
45.	Аккордеон	Юдина С. А.	высшее ДПИИ, 1993	Высшая	25	24	23
46.	Вокал	Шинкаренко-Дарчук К.О.	Высшее МГК им. М.И.Глинки, 2013	-			с 01.09.2015

Преподаватели-совместители

№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалификационная категория, ученая степень	Основное место работы
1.	Танец	Ахпашева Т. Г.	ср-спец НХУ, 1967	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
2.	Дирижирование	Барабаш Т.В.	Высшее КГУКиИ, 2010	-	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
3.	Биология	Бутырский А. В.	высшее КГУ, 2000	Первая	Кемеровская Областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова
4.	Иностранный язык	Ворончихина М.В.	Высшее КГУ, 1981	Высшая	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»

5.	Психология	Григоренко Н. Н.	высшее КГУ, 1994	Высшая, кандидат философских наук	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
6.	Виолончель	Гимадеева А.О.	высшее НГК, 2002	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская филармония Кузбасса им.Б.Т.Штоколова»
7.	Хоровое дирижирование	Гончарова Е.А.	высшее КГИК, 1979	Высшая	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
8.	Флейта	Заводов А.Ю.	высшее НГК, 1985	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная

					Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
9.	Фагот	Калинчук Н. И	высшее ДМПИ, 1971	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
10.	Физическая культура	Куликов В.О.	высшее КГУ, 2009	Первая	МОУ СОШ № 80
11.	Кларнет	Когут Г. С.	высшее НГК, 1986	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
12.	Вокал	Корчуганова Е. И.	высшее УГК, 1997	Первая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», солистка филармонии
13.	Альт	Лютенкова Н.А.	высшее ВГИИ, 1984	Высшая	МОУ ДОД ДШИ № 19
14.	Тромбон	Мельников С. Н.	высшее ДИИ, 1973	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
15.	Хоровое дирижирование	Пухова Е.А.	высшее КГУКиИ, 2007	Первая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», солист
16.	Сценическая речь	Поморцева Л.Я.	высшее КГИК, 1974	Высшая, доцент	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
17.	Ударные	Рузаев А. Ю.	высшее КГИК, 1985	Высшая	МОУ ДОД ДШИ № 45
18.	Математика	Тайлакова Е.В.	Высшая КГУ, 2008	-	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
19.	Вокал	Тельбух Э.Г.	высшее КГИИиК, 2008		ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
20.	Мастерство актера	Титенко В. Ф.	высшее ГИТИ, 1979	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
21.	Труба	Тончук О. В.	высшее НГК, 1979	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
22.	Менеджмент	Устимова О.В.	высшее КГУКиИ, 2008	-	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
23.	Гитара	Фурманов Н.А.	среднее специальное ПМУ, 1978	Высшая	МОУ ДОД ДМШ № 43
24.	Вокал	Хавренко О. А.	высшее КГИИ, 1992	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова»

25.	Гитара	Щур С.Н.	высшее НГУ, 2000	Первая	МОУ ДОД ДШИ № 46
-----	--------	----------	---------------------	--------	------------------

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Большинство из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом методической работы.

Таким образом, реализация основной образовательной программы подготовки дипломированного специалиста обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов в соответствии с требованиями Государственных стандартов среднего профессионального.

Из состава преподавателей имеют почетное звание «Заслуженный Учитель РФ» - 1 чел (1 %); звание «Заслуженный работник культуры РФ» - 7 чел. (7%); звание «Заслуженный артист РФ» - 2 чел. (2%); звание «Почетный работник среднего образования» - 10 чел. (10%); звание «Почетный работник культуры Кузбасса» - 1 чел. (1 %); звание «Лауреат премии Кузбасса» - 1 чел. (1 %); звание «Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства» - 3 чел. (3%); имеют ученую степень кандидата наук - 3 чел. (3 %).

Руководство колледжа готовит собственные кадры, развивает потенциал учреждения. На сегодняшний день на разных должностях (в том числе руководящих) в колледже работает 32 человека, закончивших в свое время наше учебное заведение.

Выводы: показатель государственной аккредитации «Качественный состав педагогических кадров» (процент преподавателей с высшим образованием для колледжей) соблюдаются.

Организация повышения квалификации преподавательского состава. В Колледже организована система планируемого повышения квалификации преподавателей и руководителей колледжа, действующая в соответствии с перспективным графиком повышения квалификации преподавателей. Данный график ежегодно обновляется.

За 2015-16 учебный год плановое повышение квалификации прошли 17 человек. В течение учебного года в Кемеровском музыкальном колледже были проведены курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ Кемерово и Кемеровской области по специальностям «Теория музыки», «Фортепиано», «Хоровое дирижирование». Удостоверения получили 107 слушателей.

Для повышения профессионального уровня преподаватели и студенты колледжа ежегодно участвуют в мастер–классах известных педагогов и исполнителей. В 2015-16 году приняли участие в мастер – классах: **Лукин, Липс, Минасян, Смешко**

- мастер–класс по художественному чтению преподавателя, доцента Кемеровского института культуры Поморцевой Л. Я., май, 2015 г.

- 12 декабря студент специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) Бегунов Д. (преподаватель Давыдова Л. А.) принял участие в мастер-классе народного артиста РФ, профессора Московской консерватории Алиханова Т. А.

- 11 декабря в Кемеровском государственном институте культуры студенты класса преподавателя Олейниковой Ж. В. приняли участие в мастер-классе солиста Новосибирской государственной филармонии, лауреата международных конкурсов Карпова Д. А.

- 25 ноября председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) Олейникова Ж. В. провела мастер-классы и выступила с сообщением на городском методическом объединении (г. Берёзовский).

- 7 ноября преподаватели колледжа посетили мастер-классы лауреата международных конкурсов, преподавателя Новосибирской средней специальной музыкальной школы Тончук П. О.

- 30 октября в г. Новосибирске студенты Бегунов Д. (преподаватель Давыдова Л. А.) и Лобанова А. (преподаватель Кирюхина Г. А.) приняли участие в мастер–классах профессора Новосибирской государственной консерватории М. С. Лебензон.

- 22-23 октября в Кемеровском музыкальном колледже заведующий отделением духовых инструментов ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского», заслуженный артист РФ Киселёв В. С. и преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Губанова Н. Б. провели мастер-классы.

Оценка кадрового обеспечения по блокам дисциплин. Кадровое обеспечение по блокам дисциплин по всем специальностям соответствует предъявляемым требованиям. Учебные дисциплины в колледже ведут преподавательские кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели специальных дисциплин, как правило, имеют опыт профессиональной деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Вывод: состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса на период с 01.04.2015 по 01.04.2016 г. соответствует предъявляемым требованиям.

5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях

Научно-исследовательская деятельность преподавателей Колледжа напрямую связана с практической работой преподавателей по организации учебно-воспитательного процесса. Результаты этой работы рассмотрены на научно-практических конференциях различного уровня, семинарах, заседаниях Методического совет Колледжа, заседаниях ПЦК, нашли свое отражение в публикациях статей, учебно-методических пособий, методических разработок, докладов.

Таблица 26. Научно-исследовательская и методическая деятельность (01.04.2015 – 01.04.2016 гг.)

<p>Учебно-методические комплексы Методические разработки, рекомендации по учебным дисциплинам, фонды оценочных средств, организация самостоятельной работы и пр.</p>	<p><i>Указать автора, название работы, жанр, дисциплину (МДК), объем (стр)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бельтюгова И.Н. Фонды оценочных средств по МДК «Специальный инструмент» 2. Тончук Л.А. Фонды оценочных средств по МДК «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство» 3. Бельтюгова И.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по МДК «Специальный инструмент» (для специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) 4. Тончук Л.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по МДК «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство» 5. Заводова Т.Р. Фонды оценочных средств по полифонии 6. Игнатъева Е.В. Фонды оценочных средств по сольфеджио и гармонии для студентов специальности «Хоровое дирижирование». 7. Кутонова Т.Н. Фонды оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания сольфеджио» для студентов специальности «Хоровое дирижирование». 8. Молоков Ю.М. Фонды оценочных средств по дисциплине МДК.02.1 «Хоровая литература» для студентов специальности «Хоровое дирижирование».
---	--

9. Бигеева О.В. Фонды оценочных средств по дисциплине «Хоровая литература»
10. Гончарова Е.А. Фонды оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания хоровых дисциплин» для студентов специальности «Хоровое дирижирование».
11. Кобылянская В.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Педагогическая работа» для студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра).
12. Кобылянская В.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» для студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра).
13. Рыжкова В.М. Фонды оценочных средств по дисциплине «История исполнительского искусства» для студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра).
14. Миклина С.А. Фонды оценочных средств по русскому языку и литературе.
15. Хомутова Т.В. Фонды оценочных средств по БЖ и ОБЖ.
16. Хомутова Т.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплинам БЖ и ОБЖ.
17. Переводчикова М.Ф. Фонды оценочных средств по истории, основам философии и обществознанию.
18. Тончук Л.А. «Особенности работы в классе камерного ансамбля над исполнением романтической сонаты» (Респиги. Соната для скрипки и фортепиано) – 27.10.2015
19. Кирюхина Г.А. «Исполнительский анализ сонаты № 15 Л. Бетховена» - 24.11.2015
20. Тончук Л.А. «Связь музыки и слова». (Концертмейстерский класс) - 26.01.2016
21. Жукова Р.Б. «особенности работы над звуком в романтической музыке. Шопен. Скерцо № 3» - 16.02.2016
22. Павлова В. Е. Хрестоматия по МДК «Концертмейстерский класс» (методическое пособие). Репертуар для кларнета и вокала.
23. Олейникова Ж.В. Концерт-лекция «Барокко и джаз».
24. Олейникова Ж.В. «Хрестоматия по предмету «Концертмейстерский класс» (методическое пособие). Репертуар для фагота и фортепиано.
25. Рубанникова Т.В. «Г.Свиридов. Детская музыка», «П.И. Чайковский. Детский альбом (концерты-лекции);
26. Рубанникова Т.В. Развитие творческих способностей учеников детской музыкальной школы. – Методическая разработка
27. Бриллиантова Г.Н. Хрестоматия по чтению с листа для студентов I-IV курсов.
28. Олейникова Ж.В. Хрестоматия фортепианного ансамбля. – Методическое пособие по МДК «Ансамблевое

	<p>исполнительство».</p> <p>29. Бриллиантова Г.Н. Хрестоматия по концертмейстерскому классу для флейты и фортепиано, 2015</p> <p>30. Бриллиантова Г.Н. Хрестоматия по ансамблевому исполнительству, 2015.</p> <p>31. Кузнецова А.Е. Исполнительский анализ фортепианных сонат с-moll Л.В.Бетховена (методическая разработка)</p> <p>32. Дубровина С.В. УМК по дисциплине МДК.01.04 История исполнительского искусства и дисциплине вариативной части ПМ.01 Фортепианная музыка.</p> <p>33. Заводова Т. Р., Дубровина С. В. «Я артист, который может и должен пронести честь своей Родине», посвящение 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского (методическая разработка концерта-лекции).</p> <p>34. Дубровина С.В. «Р. Шуман. Вокальное творчество» (Методическая разработка)»</p> <p>35. Олейникова Ж.В. Методические разработки по МДК «Концертмейстерский класс»: «О концертмейстерстве», «Романсы П.И. Чайковского в концертмейстерской практике»</p> <p>36. Олейникова Ж.В. Методические разработки по дисциплине вариативной части «Изучение родственных инструментов (синтезатор)»: «Синтезатор – инструмент-оркестр. Секреты владения инструментом», «Синтезатор в концертмейстерской практике»</p> <p>37. Дубровина С.В. Синтезатор как представитель современного клавишного инструмента». - Методическая разработка по дисциплине вариативной части «Изучение родственных инструментов (синтезатор)».</p> <p>38. Кузнецова А. Е. Методический анализ и характеристика фортепианного цикла «24 прелюдии ор. 11 А. Скрябина». – Методическая разработка, октябрь 2015 г.</p> <p>39. Одинцова Т.Я. А.Н. Есипова и ее педагогическая школа. – Реферат, декабрь 2015 г.</p> <p>40. Павлова В.Е. Особенности работы концертмейстера в классе вокала. – Методическая разработка по МДК «Концертмейстерский класс», декабрь 2015.</p> <p>41. Рубанникова Т.В. Развитие творческих навыков в классе фортепиано». – Методическая разработка, декабрь 2015.</p> <p>42. Рубанникова Т.В. Инновационные формы работы с учащимися ДМШ на начальном этапе. – Методическая разработка.</p> <p>43. Рыжкова В. М. Методическая разработка «Формирование исполнительских умений и навыков учащихся как основа музыкально-исполнительского комплекса гитариста»</p> <p>44. Мельников В.И. Переложение для фортепиано сборника партитур «Пьесы для оркестра русских народных инструментов» для студентов колледжа по дисциплине «Дирижирование» , объем 26 стр.</p> <p>45. Кутонов А.Ф. «Подбор по слуху в классе баяна» 2015</p> <p>46. Кутонов А.Ф. «Работа над интонированием в классе баяна» 2016</p>
--	---

	47. Кобылянская В.В. Методическая разработка «Сборник этюдов для баяна на различные виды техники 1-5 классы ДМШ» апрель 2015
<p>Обмен опытом Демонстрация методических продуктов на заседаниях ПЦК, на заседаниях методических объединений школ, города, области.</p>	<p>Заседания ПЦК</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жукова Р.Б. «Анализ самостоятельной работы учащихся» 24.04.2015 2. Бельтюгова И.Н. Методический разбор видеосеминара М. Аркадьева «Основные принципы работы современного пианиста над произведениями И.С. Баха» февраль-март 2015 3. Тончук Л. А. «Особенности работы в классе камерного ансамбля над исполнением романтической сонаты» (Респиги. Соната для скрипки и фортепиано) – 27.10.2015 4. Кирюхина Г. А. «Исполнительский анализ сонаты № 15 Л. Бетховена» - 24.11.2015 5. Тончук Л. А. «Связь музыки и слова. Концертмейстерский класс» - 26.01.2016 6. Жукова Р. Б. «Особенности работы над звуком в романтической музыке. Шопен. Скерцо № 3» - 16.02.2016 7. Фролова Н. В. «Традиции музыкальной педагогики» - 22.03.2016 8. Обсуждение методической разработки преподавателя Кузнецовой А. Е. «Методический анализ и характеристика фортепианного цикла «24 прелюдии op.11 А. Скрябина», сентябрь 2015 9. Обсуждение «Хрестоматии по концертмейстерскому классу для флейты и фортепиано». Автор-составитель Бриллиантова Г. Н., октябрь 2015 10. Обсуждение методической разработки «Синтезатор как представитель современного клавишного инструмента» Дубровиной С.В. , ноябрь 2015 11. Обсуждение методической разработки «Особенности работы концертмейстера в классе вокала» преподавателя Павловой В.Е. , январь 2016 12. Обсуждение методической работы «Развитие творческих навыков в классе фортепиано» преподавателя Рубанниковой Т. В. , февраль 2016 13. Обсуждение методической разработки Одинцовой Т.Я. «А. Н. Есипова и ее педагогическая школа». 14. Молоков Ю.М. Работа над всеми видами ансамбля в вокальном коллективе».- Методическое сообщение, март 2016. 15. Обсуждение на заседании ПЦК учебного пособия по дирижированию преподавателя Мельникова В.И. - Переложение для фортепиано партитуры Б. Куликов «Думка» (апрель 2015) 16. Обсуждение на заседании ПЦК учебного пособия по дирижированию преподавателя Мельникова В.И. - Переложение для фортепиано сборника партитур «Пьесы для оркестра русских народных инструментов» (февраль 2016) 17. Обсуждение на заседании ПЦК сообщения преподавателя

	<p>Кобылянской В.В. «Последовательность приобретения исполнительских навыков в ДМШ (1-5 классы).</p> <p>18. Хомутова Т.В. «Воспитание толерантности у студентов как функция деятельности классного руководителя» (29.09.15), «Оказание педагогической помощи детям из проблемных семей» (22.03.16);</p> <p>19. Галочкина С. В. «Стили педагогического руководства» (16.02.16);</p> <p>20. Перевочикова М. Ф. «Способы воспитательного воздействия на человека» (29.12.15).</p> <p>21. Гуля С. А. выступала на Теоретической секции ГМО г. Кемерово с сообщением «Методика преподавания сольфеджио Середы В.П.» - ноябрь 2015 г.</p> <p>22. Заводова Т. Р. консультировала в серии занятий на ГМО преподавателей Ленинска-Кузнецкого и Лениск-Кузнецкого района по вопросам профориентации и проведения олимпиад.</p> <p>23. Журих С. К. Методическое сообщение и открытый урок «Семантические особенности романсов П.И. Чайковского и работа над ними» - апрель 2015</p> <p>24. Александрова-Тельбух Э.Г. Методическое сообщение «Мастерство актера в воспитании артиста-вокалиста», октябрь 2015 г.</p> <p>25. Корчуганова Е.И. Методическое сообщение и открытый урок «Старинная ария в воспитании ровного звука у певца», февраль 2016</p> <p>26. Хавренко О. А. Методическое сообщение «Практика работы с детьми по вокалу – лучший способ усвоения вокальной методики», апрель 2016.</p>
<p><i>Работа на курсах повышения квалификации</i></p>	<p>Апрель 2015 – КПК « Методика преподавания хоровых дисциплин»</p> <p>Апрель 2015, июнь 2015 - КПК «Методика и практика концертмейстерского мастерства»</p> <p>Апрель 2015 – КПК «Методика преподавания игры на фортепиано»</p> <p>Ноябрь 2015 – КПК «Инновационные и традиционные формы преподавания в курсе фортепиано»</p> <p>Март 2016 – КПК «Инновационные технологии вы методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин»</p> <p>ОНИ</p> <p>Проведение лекций на курсах повышения квалификации для преподавателей ДШИ и ДМШ Кемерово и области в КМК (март 2015):</p> <p>Кобылянская В.В. - «Работа над этюдами на различные виды техники в ДМШ (баян, аккордеон), «Этапы последовательного обучения в ДМШ (баян, аккордеон)», «Обсуждение открытого урока по педагогической практике»</p> <p>Марченко Л.П. – «Работа над метроритмом»</p> <p>Мельников В. И. – «Работа над полифонией»</p> <p>Малютина Л.В. – «Работа над музыкальным произведением»</p> <p>Рыжкова В.М. – «Становление академического направления в исполнительстве на народных инструментах», «Вопросы воспитания слуховой активности начинающих исполнителей»</p>

	<p>Рябчевская Ж.А. – «Алгоритмы подачи материала на начальном этапе обучения в классе гитары», «Проблемы артикуляции в классе гитары»</p> <p>Юдина С.А. - «Типичные недостатки поступающих в колледже»</p> <p>Шрейбер Д.Н. – «Об истории баянного исполнительства»</p> <p>Рябчевская Ж.А.</p> <p>– 07.10.2015, «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства», тема «Методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ».</p> <p>- 09.11.2015, «Кемеровский музыкальный колледж», тема «Методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования».</p> <p>- 25.02.2016, «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства», тема «Методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей».</p> <p>Фортепиано</p> <p>Участие преподавателей отделения в проведении курсов повышения квалификации УМЦ работников культуры и искусства КО. 10-18 февраля 2015 года:</p> <p>Кузнецова А.Е. – «Произведения Э.Мак-Доуэлла в репертуаре молодых пианистов» (12 февраля)</p> <p>Олейникова Ж.В. – «И.С.Бах. Инвенции. Сinfонии. Проблемы изучения в детской музыкальной школе», «Использование синтезатора для развития полифонического и тембрального слуха у учащихся музыкальных школ» (14 февраля)</p> <p>Бриллиантова Г.Н. – «Работа над техническими формулами»</p> <p>Одинцова Т.Я. – «Вопросы педализации в классе фортепиано»</p>
<p><i>Открытые уроки (мастер-классы для преподавателей ДМШ и ДШИ)</i></p>	<p>Рыжкова В. М.</p> <p>- 2.11.2015г. Выступление на заседании секции ГМО (ДШИ № 69):3 открытых урока.</p> <p>Марченко Л.П.</p> <p>- 30.01. 2016 Выступление на заседании ГМО (ЦДМШ № 1) с проведение мастер-классов с учащимися школ города.</p> <p>- ДШИ № 69 проведение мастер-классов 18.11. 2015, 3.02 2016</p> <p>Кобылянская В.В.</p> <p>- проведение мастер-класса для преподавателей,</p> <p>- методическое сообщение «Работа над мелкой техникой в ДМШ» в ДШИ № 51 пгт. ЯЯ</p> <p>Рябчевская Ж.А.</p> <p>- мастер-класс для преподаватель школ г. Белово (11.2015)</p> <p>- мастер-классы для преподавателей школ городов Белово, Гурьевск (28.02.2016)</p> <p>Юдина С.А., Рябчевская С.А.</p> <p>- мастер-классы для преподавателей школ городов Белово, Гурьевск (28.02.2016)</p> <p>Олейникова Ж.В.</p> <p>- 25 ноября – мастер-класс на городском методическом объединении пианистов в г.Березовском;</p> <p>- мастер-класс в ДШИ №20 г.Осинники (учащиеся ДШИ №20, ДМШ №55, ДШИ №57, ДШИ №42 г.Калтан)</p> <p>- 29 ноября – мастер-класс в ДМШ №22 г.Мариинска;</p>

	<p>- 2 декабря – мастер-класс в ДШИ №22 г. Гурьевска на районном методическом объединении пианистов</p> <p>Заводова Т. Р. – мастер-классы по сольфеджио, теории музыки и инф. технологиям в ДШИ №69, ДМШ №14 г. Кемерово; в ДМШ №12, ДШИ №18 г. Л- Кузнецкий.</p>
<p>Оказание методической помощи, профориентационная работа</p>	<p><u>ИНО</u></p> <p>Рыжкова В.М. :</p> <p>Консультации для преподавателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ДШИ № 22 г. Гурьевска (преподаватель Пospelова Л.М.) 7.11.15 - ДМШ № 5 г. Кемерово (Фёдорова А. А. (ученица Березовская Ольга) 15.02.16 - ДШИ № 50 г. Кемерово (преподаватель Кудинова Т. В.) 30.01.16 <p>Марченко Л.П.:</p> <p>Консультации для преподавателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ДШИ № 45 (Дылевская Ю.В., Янчак Г.В.) в течение года (каждый месяц) - ЦДМШ № 1 (Изакова Н.П., Витнева М.А.) - ДШИ № 5 г. Топки (Локтеева Н.А.) 5.02.2016 - ДШИ № 69 (Никитина Е.А., Белоусова Т.Е.) ноябрь, февраль 2016 <p>Кобылянская В.В.</p> <p>Консультации для преподавателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ДШИ № 69 (Козина С. В.) в течение года, - ДМШ № 5 (Пономарева И.Г.) в течение года, - ДШИ № 50 (Шапарева Л.С.) февраль 2016, - ДШИ № 61 (Тимофеева Е.В.) март 2016 <p>Малютина Л.В.</p> <p>- Консультации для преподавателей ДМШ № 5, ДШИ № 19, ДШИ № 69, ДШИ № 61, ДМШ № 5 (г. Топки)</p> <p>Рябчевская Ж.А.</p> <p>консультации для преподавателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ДШИ № 50 - ДМШ № 14 февраль 2016 <p><u>Фортепиано</u></p> <p>Олейникова Ж.В.</p> <p>- Постоянная кураторская и методическая помощь преподавателям и учащимся</p> <p>- Консультации: ДМШ № 4 г. Кемерово; ДШИ №61 г. Кемерово, ДМШ №19 г. Анжеро-Судженск, ДМШ №22 г. Мариинска, ДШИ №23 пгт. Тисуль, ДМШ №47 им. Мацулевич г. Новокузнецка , ДШИ №10 г. Тайга, ДШИ №63 г. Белово, ДШИ 29 п. Промышленная, ДШИ №28 пгт. Верх-Чебула, ДШИ №40 г. Новокузнецк. ДМШ №76 п. Бачатский, ДШИ №54 г. Полысаево,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 22 декабря – выезд с целью профориентации в г. Анжеро-Судженск, прослушивание выпускников ДМШ №19 и ДМШ №56 <p>Павлова В.Е.</p> <p>- профориентационная работа с выпускниками духовых и ударных инструментов ДМШ №14 г. Кемерово</p> <p>Одинцова Т.Я.</p> <p>-ДШИ №5 г.Топки, ДШИ № 69 Кемерово</p>

Рубанникова Т.В.

- консультация учащихся ДШИ №36 пгт. Зеленогорский

Дубровина С.В.

- методическая помощь преподавателям ДШИ №51 пгт. Яя, консультации учащихся ДМШ №20 пгт. Ижморский.

Бельтюгова И.Н.

- консультации, оказание методической помощи преподавателям ДШИ № 15 Кемерово, ДШИ № 3, ДМШ № 64 Мыски, ДМШ № 12, ДМШ № 18 Ленинск-Кузнецкий, ДШИ № 19, ЦДМШ №1 Кемерово, ДМШ № 5 Ягуновский, ДМШ п. Новостройка, ДШИ № 5 Топки, ДШИ № 76 пос. Бачатский, ДШИ № 12 Белово, ДШИ № 41 п. Колмогорова, ДШИ №12 г. Белово

Дворецкая Л.Э.

– консультации, оказание методической помощи преподавателям ДШИ №45, ДШИ №46 Кемерово

Кирюхина Г.А.

– консультации, оказание методической помощи преподавателям ДМШ № 16 Киселёвск

Фролова Н.В.

– консультации, оказание методической помощи преподавателям ДМШ №18 г. Юрга.

Тончук Л.А.

консультации, оказание методической помощи преподавателям – ДШИ № 50 Кемерово, ДМШ № 18 Ленинск-Кузнецкий, ДМШ № 14 Кемерово

ТО

Кутонова Т.Н.

- методическая помощь преподавателям ДМШ № 12 Белово; ДШИ № 15 Кемерово

Гуля С.А.

- методическая помощь в ДМШ № 4 Кемерово

Игнатьева Е.В.

- методическая помощь преподавателям ДШИ № 15, ДШИ №46 г. Кемерово, ДШИ №14 г. Берёзовский

Щитова Л.Л.

-методическая помощь преподавателям ДМШ № 5, ДШИ № 50 Кемерово, ДМШ № 22 Мариинск

Заводова Т.Р

-методическая помощь преподавателям ДМШ № 43, ДМШ №14, ДШИ №69 г. Кемерово; ДМШ №12 г. и ДШИ №18 г. Ленинск - Кузнецкий; ДШИ №64 г. Полысаево.

Участие в контрольных срезах и в работе экзаменационных комиссий при проведении выпускных экзаменов музыкальных школах г. Кемерово и Кемеровской области – все отделения.

ВИ

Журих С.К.

Шеховцова В.П.

- посещение экзаменов по вокалу в ДМШ и ДШИ г. Кемерово, консультирование учащихся и их педагогов перед конкурсами

	<p>ДМШ №5, №14, №4, №61. Журих С. К. Шинкаренко- Дарчук К. О - творческие встречи с педагогами-вокалистами и учениками (совместные концерты) ДМШ №1, №46, №4, №50, ДШИ №19, 15. <u>ХД</u> Бигеева О. В. - координация мероприятий с ДМШ и ДШИ для проведения зачётов и выпускных экзаменов, декабрь ДМШ №4, ДШИ № 19 Молоков Ю. М. Бигеева О. В. - в течении года Академический хор и Вокальный ансамбль «Канцона» провели концерты в ЦДМШ №1, ДШИ № 19, Гимназия № 25, СОШ №5. Молоков Ю. М. Бигеева О. В. - проведение мастер-классов, областных курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ. - проведение бесед - консультаций о правилах приёма с преподавателями ДМШ, с родителями (род. собрание и индивидуальные беседы). <u>ОСИ, ОДУИ</u> Луканин В.В. - 10 апреля 2015 г. - совместный концерт студентов колледжа и учащихся ДШИ №50 в Концертном зале Кировского района. -12 апреля 2015г. - концерт - презентация ОСИ музыкального колледжа на Родительском собрании выпускников ДШИ№50 - 23 мая 2015г. Сольные концерты выпускников колледжа в ДШИ и ДМШ города и области В ДШИ №50, (г. Кемерово), ДШИ №12 (г. Белово) - 20 марта 2016г - Концерт фортепианного трио студентов колледжа в г. Ленинск - Кузнецкий и г. Топки Гимадеева А. О. - 20, 23 декабря 2015г. - Концерт – встреча старшеклассников, родителей ДШИ №50 (г. Кемерово) со студентами колледжа. Заводов А. Ю. Дубровина С. В. - 30 января 2016г. выступление студентки 2 курса Черева С. в ДШИ №69 на совместном концерте. Тончук О.В. - 13 мая 2015г.- концерт выпускников колледжа: «К выпускным экзаменам – готовы».</p>
<p>Участие в работе жюри</p>	<p>Олейникова Ж.В. 3 апреля – член жюри Международного конкурса-фестиваля «Кузнецкий калейдоскоп» (г. Новокузнецк ДШИ №40)</p>

8 апреля – председатель жюри Зонального конкурса пианистов Севера Кузбасса «Вдохновение» (пгт. Тяжин ДШИ №31)

20 июня – член жюри V Открытого Всесибирского фестиваля-конкурса искусств имени М.М.Вернера (г. Кемерово)

31 октября – член жюри XVI Городского конкурса пианистов
Дубровина С. В.

29 апреля – председатель жюри III Открытого районного конкурса юных исполнителей «Звуки музыки» (пгт. Яя)

Щитова Л. Л.

- член жюри II Всероссийского конкурса по музыковедению, г. Томск, декабря 2015 г.,

- председатель жюри на областном конкурсе профессионального мастерства «Мы делаем мир прекраснее», г. Томск

Рябчевская Ж. А

- член жюри Городского Открытого фестиваля - конкурса «Рождественские встречи», г. Новокузнецк, 18.12.2015 г.

- Председатель жюри VI Регионального конкурса ансамблей народных инструментов им. М.В. Барсукова, г. Прокопьевск, 3.02.2016 г.

- член жюри II Регионального фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника», г. Кемерово, 02-06.03.2016г.

- член жюри Открытого Зонального детского конкурса «Восхождение» для учащихся ДМШ и ДШИ малых городов и районных центров Кемеровской области, г. Гурьевск, 12.03.2016 г.

- член жюри X городского фестиваля-конкурса юных исполнителей «Молодые таланты», г. Белово 19.03.2016г.

Юдина С. А.

- член жюри Открытого Зонального детского конкурса «Восхождение» для учащихся ДМШ и ДШИ малых городов и районных центров Кемеровской области, г. Гурьевск, 12.03.2016 г.

- член жюри X городского фестиваля-конкурса юных исполнителей «Молодые таланты», г. Белово 19.03.2016г.

Луканин В.В.

- 16 апреля 2015г. - председатель жюри конкурса «Учитель ученик», мастер-класс с уч-ся п. Краснобродский

- Председатель жюри конкурса исполнителей на оркестровых инструментах, мастер-класс с уч-ся г. Белово

Журих С. К.

Шеховцова В. П.

- работа педагогов в качестве членов и председателей жюри на конкурсах вокалистов в области и в музыкальных школах г. Кемерово.

Бигеева О. В.

- работа в жюри и методическая консультация (круглый стол) преподавателей, Городской конкурс «Успех» (сольное и хоровое пение), Областной конкурс «Играем вместе».

Заводова Т. Р. – председатель жюри теоретической олимпиады ДМШ и ДШИ Л-Кузнецкого городского округа (ежегодно).

Участие педагогов и студентов в научно-практических конференциях (очно и заочно), в конкурсах методических работ

Педагоги

1. Щитова Л.Л., Осипова Н.В., Юдина С.А. Вторая межрегиональная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития региональной системы многоуровневого профессионального образования», Новосибирск, НГК, ноябрь 2015 г.
2. Давыдова Л.А. II Международная научно-практическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении».- Кемерово, КемГУКИ, 10.04.2015 г.
3. Рубанникова Т.В. Диплом 2 степени на V Открытом Межрегиональном конкурсе методических работ преподавателей ДМШ, ДШИ и ССУЗОВ (г. Новосибирск, НГК) – 2015 год
4. Рубанникова Т.В. Заочное участие в I областной научно-творческой конференции «Фольклор и отечественная музыка XX века». К 100-летию со дня рождения Г.В.Свиридова, Прокопьевск, апрель 2015.
5. Рубанникова Т.В. Заочное участие во II Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». – Кемерово, апрель 2015.
6. Участие преподавателей ПЦК «Теория музыки» в работе I Региональной научно-практической конференции «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства», 2 декабря 2015, КМК:
 - Осипова Н.В. Подготовка выпускников ДМШ и ДШИ: проблемы и перспективы»
 - Гуля С.А. О проблемах преподавания сольфеджио на современном этапе. Взгляд В.П. Середы.
 - Игнатьева Е.В. Осознанное восприятие музыки и её элементов как основы развития аналитических способностей учащихся.
7. Юдина С.А., Рябчевская Ж.А. – участники круглого стола «Механизмы взаимодействия работодателей и образовательной организации по целевой подготовке специалистов сферы музыкального искусства».- Кемеровский государственный институт культуры, 6-9 февраля 2016, Всероссийская научно-методическая конференция «Взаимодействие с работодателями в ходе реализации образовательных программ высшего образования».
8. Кобылянская В.В. – дипломант V открытого межрегионального конкурса методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ссузов (г. Новосибирск) 2015 г.
9. Рыжкова В.М. - лауреат 1 степени IV Международного конкурса-фестиваля «Закружи вьюга» 23.02.2014г.

Студенты

1. Фирстова Анна – лауреат (2 место) в номинации «Лучший музыкальный критик» во Втором Открытом региональном конкурсе работ по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского (Новосибирск, НГК, апрель 2015 г.), преп. Щитова Л.Л., Умнова И.Г.
2. Болдова У. «Музыкальные иллюстрации Г.Свиридова». - Заочное участие в I областной научно-творческой конференции «Фольклор и отечественная музыка XX века». К 100-летию со дня рождения Г.В.Свиридова, Прокопьевск, апрель 2015. (Преп. Бигеева О.В.)
3. Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Культура и искусство: поиски и открытия» (24 апреля 2015):
 - Кузьмина Ю.А. , 4 курс, ФО «Стресс и стрессоустойчивость деятельности музыканта» (науч.рук. Григоренко Н.Н., канд. филос. наук, доцент);
 - Шахбанова Д.М., 4 курс , ОО «Факторы развития творческого мышления» (науч.рук. Григоренко Н.Н., канд. филос. наук, доцент).
4. Международный конкурс 2015 «Кириллица IV» (интернет):
 - Лобанова А. , 1 курс , ФО, диплом 3 степени;
 - Михайлов Е., 1 курс , ФО, диплом 3 степени (преподаватель русского языка, литературы и ИМК Миклина С.А.).
5. Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» 2014-2015 уч. года по русскому языку (интернет)
 - Дипломом за лучший результат на региональном уровне награждена Лобанова А. , 1 курс, ФО;
 - Дипломами за лучший результат на муниципальном уровне награждены Зеленская А. , 2 курс, ДХО; Трубицина Ю., 2 курс, ДХО; Зыбцева А., 2 курс, ФО (преподаватель русского языка, литературы и ИМК Миклина С.А.).
6. Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» 2014-2015 уч. года по литературе:
 - Дипломом I степени за лучший результат на федеральном уровне награждена Русланова М. , 2 курс, ДХО;
 - Дипломами за лучший результат на региональном уровне награждены Зыбцева А., 2 курс, ФО; Лаврентьева М., 2 курс, ТО преподаватель русского языка, литературы и ИМК Миклина С.А.).
7. Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» 2014-2015 уч. Года по МХК:
 - дипломом за лучший результат на региональном уровне награждены Лобанова А. , 1 курс, ФО; Муравьева И., 1

	курс, ФО; Мельникова А., 1 курс, ВИ; Трубицина Ю., 2 курс, ДХО; Мороз А., 2 курс, ТО; Русланова М., 2 курс, ДХО (преподаватель русского языка, литературы и ИМК Миклина С. А.).
Публикации методических работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Щитова Л.Л. Основные тенденции развития сети ОУ ДОД в сфере художественного образования в Кемеровской области и их влияние на эффективность работы ДМШ и ДШИ по формированию контингента поступающих в образовательные учреждения СПО (на примере Кемеровского музыкального колледжа). – Вестник науки, издательство НГК, 2016 2. Осипова Н.В. Школа, училище, вуз. Проблемы коммуникаций в музыкальном образовании. Вестник науки, издательство НГК, 2016 3. Бельтюгова И.Н. Организация игровых движений – ключевой момент начального этапа обучения пианиста. – Вестник, Новосибирск: Музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова, 2016 4. Тончук Л.А. Работа над художественной стороной исполнения при изучении этюдов К. Черни. - Вестник, Новосибирск: Музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова, 2016 5. Давыдова Л.А., Кутонова Т.Н. В помощь юным исполнителям прелюдий Шопена. – II Международная научно-практическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении».- Кемерово, КемГУКИ 6. Рубанникова Т.В. – Георгий Свиридов Фортепианный цикл «Альбом для юношества. - Материалы I областной научно-практической конференции «Фольклор и отечественная музыка XX века». К 100-летию со дня рождения Г.В.Свиридова. - Прокопьевск, 2015. 7. Рубанникова Т.В. - Фортепианный цикл Софии Губайдулиной «Музыкальные игрушки». - Материалы II Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении».- Кемерово, 2015. 8. Дубровина С.В. Концерт-лекция «Под знойным небом Испании» - Публикация в сборнике материалов Всероссийского фестиваля педагогического творчества. – Июль 2015 г. Награждена дипломом «За распространение педагогического опыта» в номинации «Педагогические идеи и технологии». 9. Павлова В.Е. Основные факторы развития творческого мышления пианиста. - Публикация в сборнике материалов Всероссийского фестиваля педагогического творчества. – Июль 2015 г. Награждена дипломом «За распространение педагогического опыта» в номинации «Педагогические идеи и технологии».

<p>Использование современных педагогических методик и технологий</p>	<p>10. Маленький артист / Сост. Рыжкова В. М., комп. набор и тех. редактор Заводова Т. Р.</p> <p><i>(дидактические игры, проблемно-развивающее обучение, рейтинговая система контроля, использование информационных технологий в учебном процессе и др.)- кто и что использует</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Щитова Л.Л. Балльно-рейтинговая система контроля. Проблемно-развивающее обучение. Проектный метод. 2. Хомутова Т.В.: проблемно-развивающее обучение. 3. Миклина С.А.: ИКТ, проблемно-развивающее обучение. 4. Галочкина С.В.: проблемно-развивающее обучение. 5. Григоренко Н.Н.: проблемно-развивающее обучение, ИКТ, технология обратного обучения. 6. Переводчикова М.Ф.: проблемно-развивающее обучение. 7. Рыжкова В.М. - дисциплина «Изучение репертуара ДМШ» ведётся с использованием ИКТ, все программы составляются в электронном виде, все ноты отсканированы. Составляется со студентами электронная библиотека. - занятия по дисциплине «История исполнительства» ведутся с использованием аудио и видео-материалов, в работе используется электронный учебник В.В. Аверина «История исполнительства на русских народных инструментах». 8. Мельников В.И. – дисциплина «Инструментоведение» ведётся с использованием ИКТ: поурочные иллюстрации с видео-материалами, таблицами, наглядными иллюстрациями, тестами и т.д. 9. Кутонова Т.Н. Мультимедийное пособие «Азбука ритма». 10. Кутонова Т.Н. Мультимедийное (звуковое) пособие для домашних занятий по сольфеджио для школьников и студентов. 11. Заводова Т.Р. Электронные презентации по инструментоведению для студентов разных специальностей. 12. Заводова Т.Р. Контрольные задания на цифровых носителях по дисциплинам «Цифровые музыкальные технологии» для студентов специальностей «Теория музыки» и «Музыкальная информатика» для всех специальностей. 13. Молоков Ю.М. Нотный редактор Sibelius 6 – дисциплина «Хоровая аранжировка». 14. Рыжкова В.М. - сборник «Маленький артист» с приложением фонограмм.
<p>Внутриколледжные конкурсы (на отделении), конкурсы-викторины,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-теоретическая олимпиада для студентов специальности «Теория музыки». Отборочный тур открытой региональной олимпиады по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам для студентов

<p><i>олимпиады</i></p>	<p>ссузов в Новосибирске (НГК). Отв. Щитова Л.Л.- январь 2016</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы среди студентов 2-4 курсов ФО (Олейникова Ж.В.) – сентябрь 2016 г. 3. Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы среди студентов 2-4 курсов ФО (Бельтюгова И.Н.) – октябрь 2016 г. 4. Конкурс по чтению с листа и транспозиции (по МДК Концертмейстерский класс) – для студентов ФО (Бельтюгова И.Н.), декабрь 2015 г. 5. Конкурс по чтению с листа студентов IV курса ФО (Олейникова Ж.В.), декабрь 2015. 6. Конкурс по хоровому дирижированию среди студентов 2-4 курсов, посвященный 110-летию Д.Д. Шостаковича и 160-летию С.И.Танеева, март 2016. 7. Олимпиада по гармонии для студентов второго курса, апрель 2015 г. (отв. Игнатьева Е.В.) 8. Олимпиада для школьников структурного подразделения колледжа по предметам музыкально-теоретического цикла (отв. Игнатьева Е.В., Сухорукова Е.А.). 9. Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения для студентов I- III курсов специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра), январь 2016 г. 10. Конкурс на лучшее исполнение этюда для студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра, струнное отделение), 2016 11. Конкурс рефератов «Дни воинской славы». 12. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне проведение викторины «Мое Отечество» среди студентов 4 курса; 13. Викторина «Символы Отчизны» среди студентов 1 курса (преподаватель ОБЖ, БЖ Хомутова Т.В.)
-------------------------	---

5.2.3. Материально-техническая база

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж» располагается в пятиэтажном здании 1964 года постройки. Адрес колледжа: 650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 93. Общая площадь здания 3887 кв.м., наполняемость составляет 190 учащихся.

Занятия в учреждении проводятся в одну смену - с 8 ч. 00 мин. до 20 ч. 00 мин., в субботу, воскресенье до 18 ч. 00 мин.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в колледже имеются:

1. Перечень учебных кабинетов:
 - а) индивидуальных – 48
 - б) групповых – 13
 - в) кабинет русского языка – 1
 - г) кабинет истории – 1
 - д) компьютерный класс

2. Библиотека: площадь - 103,3 м²; книжный фонд – 36633, в том числе: учебники и учебные пособия - 30876, методическая литература - 2123
3. Спортивный зал - 1, площадь – 31,7 м²
4. Буфет - 1, площадь - 89,3 м², число посадочных мест - 30
5. Большой концертный зал - 1, площадь – 220,4 м²
6. Малый концертный зал - 1, площадь – 52,5 м²

Кабинеты и классы, предназначенные для групповых занятий, дополнительно оснащены телевизорами и музыкальными центрами. Согласно закону «Об образовании в РФ» в колледже организовано горячее питание для обучающихся. На каждом этаже имеются туалетные комнаты. Общее техническое состояние здания удовлетворительное.

В 2015 г. проводился капитальный ремонт туалетной комнаты на 1 этаже и замена системы канализации здания на сумму 645 тыс. рублей. Так же были проведены текущие ремонты лестничных клеток, кабинетов № 30, 61, 69, 26 и административных помещений на сумму 223 тыс. рублей

За отчетный период была приобретено основных средств на сумму 513 тыс. рублей, в т. ч:

- учебная мебель на сумму 279 тыс. рублей
- учебная литература на сумму 73 тыс. рублей
- оборудование на сумму 151 тыс. рублей.

В целом, состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам, требованиям ФГОС СПО и задачам образовательного процесса.

В 2015 г. на систему безопасности колледж израсходовал 265 тыс. рублей, в том числе на противопожарную безопасность 106 тыс. рублей.

Для обеспечения безопасности в учреждении предусмотрена «тревожная кнопка» - быстрая связь с дежурной частью вневедомственной охраны г. Кемерово. В рамках обеспечения безопасности образовательного процесса здание колледжа оборудовано системой пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

Доступ к сети интернет организован на базе компьютерного класса, в котором студенты могут получить квалифицированную помощь в работе с сетью интернет. Студенты имеют свободный доступ к компьютерным обучающим программам и мультимедийным программам.

Общая балансовая стоимость основных фондов (движимого и недвижимого имущества) колледжа на 01.01.2016 г. составляет 9,8 млн. руб.

Таблица 27. Перечень оргтехники в ОУ

Наименование оргтехники	Кол-во (шт.)
Серверы	-
Компьютеры	25
Ноутбуки	7
Принтеры	11
Копиры	1
Сканеры	1
Многофункциональные устройства	6
Видеокамеры	1
Видеомагнитофоны	3
Видеодвойки	3
Музыкальные центры	4
DVD- плееры	7
Телевизоры	5
Магнитофоны и др. звуковоспроизводящая аппаратура	19

Таблица 28. Перечень оргтехники в АХЧ

Наименование подразделения	Перечень основного оборудования
Бухгалтерия	5 компьютеров, 2 МФУ, 4 принтера
Отдел кадров	1 компьютер, 1 МФУ
Директор	1 компьютер
Экономист	1 компьютер, 1 МФУ
Зам. директора по УМ и НР	1 компьютер, 1 принтер
Зам. директора по АХР	1 компьютер, 1 принтер

Таблица 29. Музыкальные инструменты, используемые в образовательном процессе

№п/п	Наименование музыкального инструмента	Кол-во
1.	Аккордеон	6
2.	Балалайка	18
3.	Барабан	6
4.	Баян	14
5.	Валторна	1
6.	Виолончель	1
7.	Гармонь	3
8.	Гитара классическая	1
9.	Глекеншпиль	1
10.	Гобой	1
11.	Гусли	3
12.	Домра	38
13.	Кларнет	5
14.	Колокольчики	1
15.	Ксилофон	1
16.	Литавра	4
17.	Маримба концертная	1
18.	Пианино	73
19.	Рояль	15
20.	Саксофон	3
21.	Синтезатор CASIO	2
22.	Скрипка	1
23.	Тромбон	2
24.	Труба	4
25.	Фагот	1
26.	Флейта	4
27.	Цифровое пианино CASIO	5
28.	Кастаньеты	1
29.	Тон-блок	1
30.	Тамбурин	1
31.	Тарелка 8 Sabian	1
32/	Треугольник 8	1
33.	Шейкер	2

Вывод: в основном состояние материально-технической базы колледжа хорошее, однако, для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса необходимо проработать вопрос обновления музыкальных инструментов.

5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися.

Воспитательная деятельность в Кемеровском областном музыкальном колледже основана на реализации главной цели - разностороннее развитие личности студента как гражданина Российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками культурного, социально активного человека, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества; а так же создание условий для активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Планирование воспитательной работы. Основным механизмом организации воспитательной работы в колледже является ее планирование, которое осуществляется в соответствии с основными положениями идеологии Российского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики; Законами «О правах ребенка», «Об образовании»; «Концепции государственной молодежной политики в Российской Федерации», государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.».

В этих документах объемно представлен воспитательно-идеологический блок, в котором сформулированы фундаментальные ценности и направления деятельности, составляющие основу системы воспитания. В основу воспитательной деятельности колледжа положена Концепция воспитательной работы в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» на 2011-2015г.г., принятая на педагогическом совете в августе 2011 года. На основе Концепции разработан План воспитательной работы, который определяет основные цели и задачи воспитания студентов, содержание и основные пути развития воспитательной деятельности колледжа.

Воспитательная работа планируется с учетом возрастных и физиологических особенностей студентов, их психологических наклонностей. При планировании работы учитываются важные политические и культурные события, происходящие в стране, регионе, области, городе и колледже.

Основные направления воспитания:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно - нравственное и эстетическое воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- культурно - эстетическое воспитание;
- спортивно - оздоровительное;
- правовое воспитание и профилактика асоциальных явлений;
- студенческое самоуправление.

Воспитательная работа в колледже регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- правилами внутреннего распорядка обучающихся;
- положением о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов;
- положением о студенческом совете колледжа.

В колледже сложилась функционально-административная структура, отвечающая за воспитательную работу, в состав которой входят:

- заведующая сектором воспитательной работы;
- председатели предметно-цикловых комиссий;
- классные руководители.

Вопросы воспитательного характера рассматриваются на заседании Педагогического совета, планерных совещаниях у директора колледжа, предметно-цикловых комиссий, методических объединениях классных руководителей, классных часах.

Процесс воспитания студентов осуществляется во внеурочное время, а также во время проведения учебных занятий. Наибольшими воспитательными возможностями располагают социально-экономические, общие гуманитарные и общие естественно-научные дисциплины, такие, как основы философии, основы педагогики, возрастная психология, история, ИМК и др. Однако занятия по специальности так же способствуют воспитанию самоорганизации, усердия, трудолюбия. Такая методика организации воспитательной работы позволяет обеспечить единство обучения и воспитания.

Классное руководство в колледже. Особое место в воспитании студентов колледжа отведено классным руководителям студенческих групп. Классный руководитель несет ответственность за состояние морально-психологического климата в студенческой группе и индивидуально-профилактическую работу. В ходе их работы оказывается методическая помощь классным руководителям по формированию студенческого актива академических групп, развитию различных форм студенческого самоуправления, координации их работы, оказывается содействие организации самопознания, самовоспитания и творческого саморазвития студента. Классными руководителями студенческих групп проводится работа по выявлению студентов, находящихся в неблагоприятных жизненных обстоятельствах (малообеспеченных, из неполных семей, имеющих проблемы со здоровьем и переживающих стрессовые ситуации).

Колледж заключил договоры с амбулаторным наркологическим кабинетом ГБУЗ КО КОКНД и с ГБУЗ КО «Кемеровский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и ИЗ». Согласно этим договорам осуществляется сотрудничество и взаимодействие в сфере профилактики наркомании и ВИЧ – инфекции.

Основными формами работы классных руководителей с академическими группами являются: классные часы, экскурсии, праздничные вечера, индивидуальная работа со студентами, индивидуальная работа с родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в рамках колледжа, города, области.

Развитие студенческого самоуправления. Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

В колледже работает студенческое самоуправление. Возглавляет работу студенческий совет, который представляет интересы студентов в отношениях с администрацией колледжа, организует мероприятия и общественные акции. Студенческий совет колледжа сотрудничает с отделом молодежной политики г. Кемерово, принимает участие в заседаниях активистов ССУЗов, в городских мероприятиях и акциях.

Десять лет назад по инициативе студенческого совета в колледже возникло волонтерское движение. Ежемесячно группы студентов выезжают в центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово для творческой встречи с ветеранами войны и труда, с одинокими пенсионерами. «От всей души» - так можно назвать эти встречи - концерты, которые придают бодрость духа старшему поколению и помогают восстановить здоровье. Ежегодно даются концерты ко Дню Матери, Дню защитника Отечества, к 8 Марта, 9 мая. Эти концерты находят живой отклик в сердцах ветеранов.

Стало традицией принимать участие в мероприятиях спортивных, интеллектуальных, трудовых и, конечно же, творческих на уровне района, города, области.

Ежегодно Студенческий совет избирается студентами на общем собрании колледжа в начале сентября.

Критерии эффективности воспитательной системы колледжа:

- степень четкости работы всех звеньев системы воспитательной работы в колледже;
- массовость участия студентов в различных мероприятиях;
- качество участия студентов в мероприятиях, результативность участников фестивалей, конкурсов;
- присутствие постоянной живой инициативы студентов, их самостоятельный поиск новых форм самоуправления, стремление к саморазвитию;
- отсутствие правонарушений среди студентов.

Система оценки состояния воспитательной работы включает:

- ежегодные отчеты заведующего сектором воспитательной работы перед департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области;
- отчеты председателей предметно-цикловых комиссий на педагогических советах не реже двух раз в год;
- утверждение ежегодных планов воспитательной работы на педагогическом совете.

Финансовая поддержка студентов

На основании Постановления коллегии АКО №572 от 11.12.2013г. «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам государственных профессиональных образовательных организаций, обучающихся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований областного бюджета» и «Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» установлены:

1. Государственная академическая стипендия. Назначается студентам 1 курса в 1 семестре в размере норматива, установленного в Кемеровской области (633 рубля); студентам остальных курсов – по результатам промежуточных сессий, в зависимости от успехов в учебе. За особые успехи в учебной деятельности студентам в пределах имеющихся средств стипендиального фонда устанавливаются повышенные академические стипендии.

2. Государственная социальная стипендия. Назначается студентам, имеющим право на получение государственной социальной помощи. Размер государственной социальной стипендии не может быть меньше полуторакратного увеличения норматива, установленного в Кемеровской области в отношении государственной академической стипендии. Размер социальной стипендии в колледже 950 рублей.

3. Материальная помощь оказывается на основании заявления студента.

Студентам, имеющим одновременно право на различные стипендии, назначается одна стипендия по их выбору (кроме студентов из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей).

Выплата стипендий производится в пределах стипендиального фонда, размер которого определяется и утверждается департаментом.

Таблица 30. Финансовая поддержка студентов (руб.)

Вид выплат	2015г. (тыс. руб.)
Размер академической стипендии	951,3
Размер социальной стипендии	950,0
ВСЕГО:	1 427,0

В колледже создана система патриотического воспитания, составлен план воспитательной работы.

Согласно плану воспитательной работы в 2015г. были проведены следующие мероприятия:

- акция «Посвящение в избиратели»;

- викторина «Символы Отчизны» на лучшего знатока государственной символики среди студентов 1 курса;
- урок Мужества, посвящённый 70-летию окончания Второй Мировой войны, проведённый ветераном военной службы В.К. Фёдоровым;
- урок Мужества «Память сильнее времени» провели ветераны военной службы В.К. Фёдоров и В. А. Сорокоумовский;
- «Кемерово – город литературный» (Году литературы в России посвящается). Встреча с кузбасским поэтом Н.Я. Кудрявцевой - Кузнецовой;
- участие во Всекузбасской декаде безопасности: проведение уроков безопасности «Терроризм как угроза национальной безопасности России», викторины «Безопасность и защита человека в ЧС», выставки – конкурса плакатов «За мир без насилия!», учебной эвакуации «Действия персонала и студентов при пожаре»;
- митинг – концерт «Память на все времена», приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. На митинге выступила представитель прокуратуры г. Кемерово А.В. Плахотя и инспектор по делам несовершеннолетних отдела полиции «юбилейный» г. Кемерово А.В. Панасюк;
- просмотр и обсуждение учебного фильма «Меня это не касается» о вреде употребления наркотиков;
- конкурс рефератов о вреде курения, алкоголя, наркотиков, о здоровом образе жизни;
- литературно - музыкальная композиция «У всех на виду твоё имя, Учитель!», чествование ветеранов педагогического труда;
- участие во Всероссийском месячнике оборонно-массовой работы, посвящённом Дню защитника Отечества: конкурс рефератов «Дни воинской славы»; концерт для ветеранов в Центре социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово;
- литературно-музыкальная композиция «Журналист. Поэт. Прозаик» к 100-летию со дня рождения К. Симонова;
- литературно – музыкальная композиция, посвящённая 9 мая; чествование ветеранов;
- в библиотеке колледжа оформлялись тематические выставки: «Примером сильны и сердцем отважны» (об истории праздника Дне народного единства), «У опасной черты» (информационный стенд антинаркотической направленности), «Журналист. Поэт. Прозаик» (к 100-летию к. Симонова), Новогодний калейдоскоп, «Победа в сердцах людей» (к 9 мая), «Терроризм – угроза миру!»;
- участие студентов и сотрудников колледжа во Всекузбасских субботниках;
- организация посещений студентами музеев, выставок, театров, филармонии, областной библиотеки.

Студенты колледжа приняли участие в городской акции «Георгиевская ленточка»; в митинге, посвящённом 9 мая; в концерте на районном фестивале «Молодёжный собирает друзей», посвящённом 70-летию Победы и 70-летию Заводского района.

Команда студентов приняла участие в областном конкурсе чтецов «Отговорила роща золотая...» и прошла во второй тур.

Студентки 1 курса Чернышова Н. и Раджабова Е. участвовали в городском мероприятии – историческом диктанте «Я горжусь историей России».

Студенческий совет организовал конкурс Новогодних газет и праздник День влюблённых, - эти мероприятия были «на ура» восприняты студентами.

В 2015г. в колледже была организована выставка работ преподавателей Кемеровского областного художественного колледжа «Осень - скрипка»; фотовыставка «Слушай взглядом» - авторский проект А. Логова; «Эстамп. Высокая печать» - выставка графических работ советских художников 60-70-х г.г. (из личной коллекции преподавателя художественного колледжа, члена Союза художников РФ, А. С. Ротовского). Позже была организована встреча с А. С. Ротовским, который рассказал о работах, представленных на выставке.

Таким образом, все проведённые мероприятия способствовали достижению поставленных целей и задач.

Культурно-массовая и творческая деятельность - важнейшее направление воспитательной работы с обучающимися, один из важнейших стимулов развития личности будущих специалистов сферы культуры, искусства, образования.

Творческие коллективы колледжа создают своеобразную духовно-нравственную основу массовой просветительной деятельности.

Формы поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности. На

основании «Положения о стипендиальном обеспечении и материальной поддержки студентов» обучающимся по очной форме на «хорошо» и «отлично», назначается государственная академическая стипендия - основная денежная выплата.

Студенты колледжа принимают активное участие в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах проводимых как в городе, области, так и на региональном и всероссийском уровне. Лучшие студенты колледжа выдвигаются на звание стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Так, в 2015 году 14 студентов и учащихся структурного подразделения стали стипендиатами Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Кашко Ю. – стипендиат Муниципальной стипендии. Закирова Д. – стипендиат Губернаторской стипендии им. Б. Т. Штоколова.

5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения

Финансовое обеспечение, то есть поступление в образовательное учреждение средств в ГОУ СПО "Кемеровский музыкальный колледж", происходит как из соответствующего регионального бюджета, так и из внебюджетных источников, разрешенных законодательством.

Таблица 31. Поступление средств

Год	Бюджетные средства (тыс. руб.)	Поступления от приносящей доход деятельности (тыс. руб.)
2015 (с 01.04.15 по 31.12.15)	29 432,6	1 432,4
2016 (с 01.01.16 по 01.04.16)	9 810,9	477,5
ИТОГО (за отчетный период)	39 243,5	1 909,9

Учреждение получало дополнительные внебюджетные доходы от платных образовательных услуг, проведения курсов повышения квалификации, конкурсов и фестивалей.

5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что потенциал Колледжа по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов по аккредитованным специальностям.

Кадровый состав в должной мере обеспечивает учебный процесс по реализуемым специальностям.

Учебно-методическое обеспечение, включающее информационные ресурсы, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы, позволяет реализовать ППССЗ в полном объеме. Обеспеченность студентов учебной литературой, нотами, музыкальной литературой соответствует нормативам.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения ППСЗ по всем специальностям.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

Как показывают результаты самообследования, соблюдаются все нормы и требования ФГОС и других нормативных и распорядительных документов Министерства образования РФ.



Члены комиссии по самообследованию колледжа:

Директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» С. А. Юдина

Заместитель директора по учебной и научно-методической работе Ж. А. Рябчевская

Заместитель директора по АХР О. Ф. Оргунова

Зав. профессиональной практикой Н. В. Осипова

Зав. сектором воспитательной работы Т. В. Хомутова

Методист Л. Л. Щитова

Заведующий библиотекой Н. В. Саркисян

Специалист по кадрам М. В. Чапурина

Главный бухгалтер Р. А. Солодова