

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский областной музыкальный колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «Кемеровский
областной музыкальный колледж»
С. А. Юдина
«20» апреля 2017 г.



ОТЧЕТ

о результатах самообследования

ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

Кемерово 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
1.1. Организационно-правовая история колледжа.....	4
1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований.....	5
1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа.....	6
1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации.....	6
1.5. Реализуемые специальности.....	8
Раздел 2. Система управления образовательным учреждением	9
Раздел 3. Структура подготовки специалистов	10
3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки.....	12
3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - с частичным или полным возмещением затрат.....	12
3.3. Анализ выпуска специалистов за 2016 год.....	13
Раздел 4. Содержание подготовки выпускников	14
4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО.....	14
4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана.....	16
4.3. Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети.....	19
4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом.....	20
4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями.....	22
4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.....	27
Раздел 5. Качество подготовки специалистов	28
5.1. Качество знаний.....	28
5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2015 г.).....	28
5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА.....	28
5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов).....	29
5.1.4. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2015 года.....	29
5.1.5. Итоги анализа отчетов председателя государственных аттестационных комиссий.....	30
5.1.6. Востребованность выпускников.....	30
5.1.7. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) - внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов.....	30
5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	33
5.2.1. Кадры.....	33
5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях.....	39
5.2.3. Материально-техническая база.....	56
5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися.....	58
5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения.....	63
5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса.....	63

Введение

Учреждение образовано Министерством культуры РСФСР в 1944 году как Кемеровское музыкальное училище. Приказом Комитета по культуре, кино и туризму Администрации Кемеровской области от 30.06.1993 № 122 преобразовано в государственное учреждение культуры «Кемеровское музыкальное училище-колледж». Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское музыкальное училище» приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2002 № 786 «Об аккредитации учреждений среднего профессионального образования». По результатам государственной аккредитации, утвержденным приказом департамента образования и науки Кемеровской области от 02.05.2007 года № 417 «О государственной аккредитации учреждений среднего профессионального образования», приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 183 от 21.05.2007 года Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж». Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж» переименовано в государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» на основании приказа Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21 октября 2015 г. № 408.

Колледж сегодня - учебное заведение, предоставляющее широкие возможности для получения профессионального образования в сфере культуры и искусства, профессиональной переподготовки по специальностям колледжа, ведущее серьезную просветительскую, концертную, научно-методическую деятельность.

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» (далее - Колледж) ориентирован на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена (далее - СПССЗ) углубленного уровня. Колледж имеет широкие творческие связи, активно участвует в культурной и общественной жизни города Кемерово и Кемеровской области. В 2014 году Колледж отмечал свой 70-летний юбилей.

В соответствии с п. 3 части 2 ст. 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и приказа директора от 22.02.2017 г. № 66 «О проведении процедуры самообследования» утверждены сроки проведения и комиссия. В состав комиссии по самообследованию включены:

Юдина С. А. – директор, руководитель группы;
Рябчевская Ж. А. – заместитель директора по учебной и научно-методической работе;
Оргунова О. Ф. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе
Осипова Н. В. – зав. профессиональной практикой;
Хомутова Т. В. – зав. сектором воспитательной работы;
Саркисян Н. В. – зав. библиотекой;
Чапурина М. В. – специалист по кадрам;
Солодова Р. А. – главный бухгалтер;
Олейникова Ж. В., Бельтюгова И. Н. – зав. ПЦК «Фортепиано»
Марченко Л. П. – зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра»
Бигеева О. В. – зав. ПЦК «Хоровое дирижирование»
Луканин В. В. – зав. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» и «Отделение духовых и ударных инструментов»
Журих С. К. – зав. ПЦК «Вокальное искусство»
Миклина С. А. – зав. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

Игнатьева Е. В. – зав. ПЦК «Теория музыки»

Агеева Т. П. – зав. ПЦК «Общее фортепиано»

Целью самообследования является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки специалистов, материально-технической базы требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В качестве объектов самообследования выступают Колледж в целом и реализуемые в Колледже ППССЗ углубленной подготовки по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности Колледжа за отчетный период с 01.04.2016 по 01.04.2017 г.

Результаты самообследования Колледжа представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1. Организационно-правовая история колледжа

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» по своей организационно-правовой форме - учреждение и форме собственности – государственная собственность Кемеровской области. Официальное полное наименование Учреждения: государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж». Сокращенное наименование Учреждения: ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».

Учредителем Учреждения является Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.

Полномочия собственника в отношении имущества Учреждения от имени Кемеровской области осуществляет Комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области (далее - Комитет).

Учреждение является юридическим лицом. Права юридического лица у Учреждения возникают с момента его государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц.

Учреждение имеет обособленное имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления, имеет лицевые счета в отделении федерального казначейства.

Учреждение имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации, содержащую полное наименование Учреждения и наименование Учредителя - департамента культуры и национальной политики Кемеровской области на русском языке, иные необходимые для его деятельности печати, штампы и бланки со своим наименованием, символикой и другие средства визуальной идентификации.

Учреждение может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, обязанности, нести ответственность, быть истцом и ответчиком в суде.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Учреждением собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением собственником этого имущества или приобретенного Учреждением за счет выделенных собственником имущества Учреждения средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества Учреждения не несет ответственности по обязательствам Учреждения.

Земельные участки закрепляются за Учреждением на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными нормативными правовыми актами, законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области», иными нормативными правовыми актами Кемеровской области, приказами Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и Уставом.

1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований

Колледж имеет лицензию на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, программ дополнительного образования (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых). Действующая лицензия: регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г. Срок действия лицензии - бессрочно.

Действующая лицензия предоставляет Колледжу право ведения образовательной деятельности при условии выполнения следующих контрольных нормативов:

- 1) соответствие образовательного уровня педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 2) соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 3) соответствие учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям.

Таблица 1. Выполнения нормативных требований

Наименование контрольных нормативов		Значение контрольного норматива	
		Фактическое	Нормативное
1.	Предельный контингент обучающихся, чел.	190	соответствует
2.	Соответствие образовательного ценза педагогических работников установленным в соответствии с <u>законодательством РФ требованиям</u> :		
	— процент преподавателей с высшим образованием	98	соответствует
	— процент преподавателей с высшей квалификационной категорией	85	соответствует
	— процент преподавателей с первой квалификационной категорией	13	соответствует
	— процент штатных преподавателей	57	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшим образованием	67	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшей квалификационной категорией	50	соответствует
	— процент концертмейстеров с первой квалификационной категорией	50	соответствует
	— процент штатных концертмейстеров	24	соответствует
3.	Соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям		
	— общая площадь на одного обучающегося контингента, приведенного к очной форме обучения	21,1 м ² /чел	соответствует
	— информатизация образовательного учреждения	соответствует	соответствует
	— соответствие строительным нормам и правилам	соответствует	соответствует
	— соответствие санитарным и гигиеническим нормам	соответствует	соответствует
	— оборудование учебных помещений	обеспечивает возможность	обеспечивает возможность

		реализации образовательных программ	реализации образовательных программ
4.	Обеспеченность обязательной учебной методической литературой, экз./чел.	1 экз/чел	не менее 1
5.	Учебно-методическая работа преподавателей (в п.л.)	0,4 п. л.	0,25 п. л./на ед. штатного ПС

1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа

В 2016 г. Колледж был аккредитован по всем специальностям. Свидетельство о государственной аккредитации № 3162 от 01.03.2016 г. Серия 42A03 № 0000114 было выдано Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области. Срок действия Свидетельства до 05.04.2018 года.

1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации

В ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» создана локальная правовая основа деятельности, которая позволяет осуществлять оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. К таким документам можно отнести:

- Устав колледжа в новой редакции (2015 г.);
- Приказы по основной деятельности и личному составу сотрудников и студентов;
- Локальные акты организационного характера;
- Локальные акты, регулирующие образовательную деятельность.

Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» и действующему законодательству.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ (Свидетельства о государственной регистрации права имеются). Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях в наличии имеются.

Таблица 2. Соответствие документов, регламентирующих образовательную деятельность Колледжа, государственным требованиям

№	Показатели	Эталонные значения показателей	Фактические значения показателей	Оценка соответствия
1	Устав ОУ	Учредитель, дата утверждения	Утвержден приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21.10.2015 года № 408; согласовано председателем комитета по управлению государственным имуществом Кемеровской области от 21.10.2015 г.	Соответствует
2	Регистрация ОУ	Реквизиты свидетельства о регистрации юридического	Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 23 ноября 2015, ГРН 2154205226976, выдан	Соответствует

		лица	инспекцией ФНС по г. Кемерово. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года серия 42 № 001927453 от 01.10.2002 г.	
3	Документы, подтверждающие права ОУ на недвижимое имущество	Реквизиты свидетельства о регистрации прав на недвижимое имущество	Свидетельство о государственной регистрации права от 28.12.2015 Регистрационный № 42-42-01/072/2006-002	Соответствует
4	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Реквизиты лицензии, срок действия	Регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г., срок действия – бессрочно.	Соответствует
5	Свидетельство об аккредитации	Реквизиты Свидетельства об аккредитации, срок действия	Регистрационный № 3162 от 01.03.2016 г. Серия 42А03 № 0000114, срок действия до 05.04.2018 г.	Соответствует
6	Нормативные и распорядительные документы: федеральные, региональные, локальные (образовательного учреждения)	Наличие действующих документов, регламентирующих образовательную деятельность ОУ	Закон «Об образовании в РФ»; ФГОС; Государственное задание; Приказы Минкультуры РФ; Приказы Минобрнауки РФ, документы; Положение о совете Учреждения; Коллективный договор; положение о педагогическом совете; положение о методическом совете колледжа, положение об организации учебной работы; положение о структурном подразделении; правила внутреннего трудового распорядка для работников; профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников; положение о предотвращении конфликта интересов работников; положение об антикоррупционной комиссии; положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; положение о порядке и условиях оплаты труда; правила приема; правила внутреннего трудового распорядка для обучающихся; положение о режиме занятий обучающихся; приказы и распоряжения директора Учреждения; учебный план; штатное расписание; положение об оказании платных образовательных услуг; порядок перехода с платного обучения на бесплатное; положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;	Соответствует

			положение о перезачете дисциплин общеобразовательного цикла; положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска; положение о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов; положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ОУ и обучающимся; порядок проведения итоговой государственной аттестации; положение о студенческом совете колледжа; положение о подготовительных курсах.	
7	Договоры с базами практики	Наличие действующих договоров	Договор от 01.10.2015 г. по 31.05.2018 г. заключен со следующими базами практик: МБОУДОД «ДШИ №45» г. Кемерово МБОУДОД «ДМШ №14» г. Кемерово МБОУДОД «ДМШ №5» г. Кемерово МАОУДОД «ДШИ №19» г. Кемерово МБОУДОД «ДШИ №50» г. Кемерово МБОУДОД «ДШИ №61» г. Кемерово МАОУДОД «ДШИ №46» г. Кемерово МБОУДОД «ДШИ №69» г. Кемерово МАОУДОД «ДШИ №15» г. Кемерово МБОУДОД «ДМШ № 4» г. Кемерово МАОУДОД «ЦДШИ» г. Кемерово ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова» ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»	Соответствует
8	Ежегодная планово-отчетная документация	Наличие документации	Планы работ структурных подразделений «Кемеровского музыкального колледжа»; Отчеты по планам работ.	Соответствует

Кроме того, в Колледже имеются и другие нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, методической, концертно-просветительской, хозяйственной деятельности, разработанные в установленном порядке и не противоречащие действующему законодательству РФ.

1.5. Реализуемые специальности

В настоящее время Колледж осуществляет программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 53.00.00 Искусство и культура по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теории музыки

Колледж также осуществляет программы дополнительного образования в соответствии с лицензией по следующим образовательным программам: дополнительное профессиональное образование и дополнительное образование детей и взрослых.

Вывод: все необходимые организационно-правовые документы для ведения образовательной деятельности в Колледже соответствуют предъявляемым требованиям

Раздел 2. Система управления образовательным учреждением

Коллегиальными органами управления Колледжа в соответствии с Уставом являются:

- Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения;
- Педагогический совет;
- Методический совет.

Действующая в Колледже организационная структура способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Таблица 3. Состав административно-управленческого персонала

Должность	Ф.И.О.	Звание, ученая степень
Директор	Юдина Светлана Анатольевна	Почетный работник среднего профессионального образования
Заместитель директора по учебной и научно-методической работе	Рябчевская Жанна Александровна	Кандидат культурологии
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Оргунова Ольга Федоровна	
Заведующий сектором воспитательной работы	Хомутова Татьяна Викторовна	

Таблица 4. Структурные подразделения Колледжа, непосредственно реализующие учебный процесс

№	Название	Год открытия специальности	ФИО заведующего отделением	Преподавательский состав		Наличие выпуска
				Всего (штатные/совместители)	Почетное звание, ученая степень*	
1.	Фортепиано	1944	Олейникова Жанна Вячеславовна	7/-	2	да
2.	Фортепиано	1944	Бельтюгова Ирина Николаевна	9/2	5	да
3.	Оркестровые струнные инструменты	1944	Луканин Владимир Владимирович	1/3	-	-
4.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1946	Луканин Владимир Владимирович	1/5	1	да
5.	Инструменты народного оркестра	1944	Марченко Лариса Порфирьевна	7/7	6	да
6.	Хоровое дирижирование	1948	Бигеева Ольга Валерьевна	2/4	-	да
7.	Теория музыки	1952	Игнатьева Елена Владимировна	8/2	6	да
8.	Вокальное искусство	2008	Журих Светлана Константиновна	5/5	2	да
9.	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1951	Миклина Светлана Александровна	4/6	1	-

Юдина Светлана Анатольевна – Почетный работник СПО РФ

Осипова Наталия Васильевна – Заслуженный Учитель РФ

Кутонова Татьяна Николаевна – Заслуженный работник культуры РФ

Жукова Римма Борисовна – Заслуженный работник культуры РФ
Тончук Людмила Анатольевна – Заслуженный работник культуры РФ
Малютина Людмила Васильевна – Заслуженный работник культуры РФ
Давыдова Лариса Александровна – Заслуженный работник культуры РФ
Фурманов Николай Алексеевич - Заслуженный работник культуры РФ
Тончук Олег Васильевич – Заслуженный артист РФ
Титенко Валерий Федорович – Заслуженный артист РФ
Гуля Светлана Антоновна – Почетный работник СПО РФ
Игнатъева Елена Владимировна – Почетный работник СПО РФ
Маричева Роза Гафуровна – Почетный работник СПО РФ
Солодова Раиса Александровна – Почетный работник СПО РФ
Фролова Наталия Васильевна – Почетный работник СПО РФ
Марченко Лариса Порфирьевна – Почетный работник СПО РФ
Олейникова Жанна Вячеславовна – Почетный работник СПО РФ
Дворецкая Лариса Эдуардовна – Почетный работник СПО РФ
Шеховцова Валентина Петровна – Почетный работник СПО РФ
Щитова Лариса Леонидовна – Почетный работник культуры Кузбасса
Коханова Ольга Владимировна – кандидат культурологии
Григоренко Наталья Николаевна – кандидат философских наук
Рябчевская Жанна Александровна – кандидат культурологии
Фукс Екатерина Львовна – Лауреат премии Кузбасса
Дубровина Светлана Викторовна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства
Рыжкова Вера Михайловна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства

Структура управления образовательной организации разработана в соответствии с Уставом Колледжа и штатным расписанием. Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующими Положениями.

Кроме того, в колледже работают органы самоуправления: Студенческий совет, ПЦК. Главная цель органов самоуправления - это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений.

В Колледже разработаны должностные инструкции сотрудников, утвержденные в установленном порядке. Управление Колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: <http://kmk42.ru>

Вывод: Структура учреждения и организация управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и уставу.

Раздел 3. Структура подготовки специалистов

Структура подготовки специалистов в Колледже включает:

- 1) освоение программы подготовки специалистов среднего звена;

2) подготовку по дополнительным образовательным программам (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых). Подготовка специалистов ведется по образовательным программам укрупненной группы специальностей 53.00.00 Искусство и культура.

Таблица 5. Перечень специальностей по ФГОС СПО (третье поколение государственных стандартов)

№ п/п	Код	Наименование специальности	Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме обучения	Квалификация	Форма обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев	Артист, преподаватель, концертмейстер. (Концертмейстер только у фортепиано и народных инструментов)	Очная
2.	53.02.04	Вокальное искусство	3 года 10 месяцев	Артист-вокалист, преподаватель	Очная
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев	Дирижер хора, преподаватель	Очная
4.	53.02.07	Теории музыки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Очная

Профессиональная переподготовка ведется по программам, соответствующим профилю основных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 250 часов с выдачей диплома государственного образца. В 2016 году по программам профессиональной переподготовки получил дополнительную квалификацию в Колледже 1 слушатель по специальности Теория музыки.

Таблица 6. Профессиональная переподготовка (поступили в 2016 г.)

Квалификация	Кол-во часов	Группа/индивидуально	Форма обучения (очная\дистанционная)	Категория слушателей	Сроки проведения	Количество слушателей	Место проведения
Преподавание игры на фортепиано	306	Группа/индивидуально	очно/заочная	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей	2 года	1	ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
Преподавание музыкально-теоретических дисциплин	351	Группа/индивидуально	очно/заочная	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей	2 года	5	ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
Преподавание игры на скрипке	306	Группа/индивидуально	очно/заочная	Преподаватели учреждений	2 года	1	ГПОУ «Кемеровский областной

				дополнительного образования детей			музыкальный колледж»	
Преподавание игры на гитаре	306	Группа/индивидуально	очно/заочная	Преподаватели учреждений дополнительного образования детей	2 года	3	ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»	
ИТОГО:							10	

На курсах повышения квалификации обучились за период 01.04.16-01.04.17г. 62 преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств области. За период 01.04.16-01.04.17 в Колледже прошел стажировку 1 человек по классу скрипки.

Курсы повышения квалификации в 2016–2017 году (период с 01.04.2016 по 01.04.2017 г.) прошли 11 преподавателей Колледжа. Диплом о профессиональной переподготовке получили 2 человека.

3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки.

Прием студентов на первый курс производится на основании контрольных цифр приема, которые определены государственным заданием, утвержденным Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области. Зачисление в колледж проводится приказом директора в соответствии с утвержденными контрольными цифрами приема. Вопросы зачисления обсуждаются на заседании приемной комиссии. Оглашение результатов зачисления осуществляется гласно в присутствии абитуриентов и их родителей. Результаты вступительных испытаний публикуются на сайте Колледжа в сети Интернет.

В 2016 году Колледж в полном объеме осуществил набор абитуриентов по всем специальностям, что свидетельствует о востребованности выпускников в учреждениях культуры и образовании Кемеровской области и стабильном интересе к профессиональному обучению специальностям Колледжа. Конкурс в колледж в 2016 г. составил **1,4** чел. на место.

Таблица 7. Общее количество поступающих по специальностям

Специальность	Принято всего	За счет бюджета субъекта РФ	С полным возмещением стоимости обучения
Фортепиано	16	14	2
Оркестровые струнные инструменты	5	5	0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	6	0
Инструменты народного оркестра	9	9	0
Вокальное искусство	9	8	1
Хоровое дирижирование	12	12	0
Теория музыки	4	4	0
Всего по колледжу:	61	58	3

3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - с частичным или полным возмещением затрат

Студентов, обучающихся на условиях бюджетного финансирования - 98 %; частичного или полного возмещения затрат на обучение – 2 %.

3.3. Анализ выпуска специалистов за 2016 г.

В 2016 году Колледж выпустил 29 специалистов, из них:

на условиях бюджетного финансирования - 28;

на условиях возмещения затрат на обучения - 1;

по программе профессиональной переподготовки - 1.

Уровень подготовки молодых специалистов оценивался в период государственной итоговой аттестации выпускников, которая проходила в Колледже с 08.06.2016 по 29.06.2016. Все выпускники колледжа успешно прошли Государственную итоговую аттестацию.

Председатель государственной аттестационной комиссии отметил уровень подготовки, как достаточно высокий и соответствующий требованиям Государственных образовательных стандартов по подготовке специалистов среднего звена.

На «отлично» сдали государственную итоговую аттестацию 10 выпускников (34%).

На «хорошо» и «отлично» - 17 (59%)

Качественная успеваемость ГИА – 93 %.

Дипломы с отличием получили 4 (Ф) выпускников (14%).

Трудоустройство выпускников 2016 года по профилю специальности составило 24,1 % (7 выпускников). Поступивших в профильные учебные заведения в 2016 году – 75,9 % (22 выпускников).

Итоговая государственная аттестация показала следующие результаты:

Таблица 8.

Специальность	Количество выпускников	Диплом с отличием	Средний бал ГИА							
Фортепиано	8	4	Исполнение сольной программы	4,6	Ансамблевое исполнительство	4,8	Концертмейстерский класс	5	Педагогическая деятельность	4,8
ОСИ	2		Исполнение сольной программы	4,5	Ансамблевое исполнительство	5			Педагогическая деятельность	4
ОДУИ	4		Исполнение сольной программы	4,3	Ансамблевое исполнительство	4,5			Педагогическая деятельность	4
ИНО	5		Исполнение сольной программы	4,4			Концертмейстерский класс	5	Педагогическая деятельность	5
ХД	5		Дирижирование и работа с хором	4					Педагогическая деятельность	4
ВИ	5		Исполнение сольной программы	4,8	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5			Педагогическая деятельность	5
ТМ	-		Музыкальная литература		Теория музыки				Педагогическая деятельность	

Раздел 4. Содержание подготовки выпускников

Оценка содержания подготовки проводилась на основе анализа соответствия основных профессиональных образовательных программ и всего комплекта их учебно-методического сопровождения требованиям ФГОС СПО третьего поколения.

4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с действующим законодательством: федеральными государственными образовательными стандартами, примерными учебными планами и основными профессиональными образовательными программами.

Документальное сопровождение, определяющее содержание и организацию учебного процесса Колледжа (рабочие учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики и другие учебно-методические материалы) были подготовлены учебной частью, методическим советом при активном участии преподавателей колледжа.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ в Колледже разработано:

- рабочие учебные планы (далее РУП);
- рабочие программы (далее РП);
- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА).

РУПы, по которым ведется профессиональная подготовка студентов 1-4 курсов, соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям. Рабочие учебные планы на 2016-2017 учебный год утверждены директором Колледжа.

На основе анализа РУП по специальностям можно сделать следующие выводы:

По основным параметрам и форме предъявления рабочие учебные планы соответствуют государственным требованиям.

Структура учебных планов содержит:

- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- виды производственной и учебной практики;
- объемы времени на прохождение практик;
- виды и сроки проведения ГИА;
- перечень кабинетов, залов и др.;
- пояснительную записку.

Пояснительные записки, составленные к рабочим учебным планам по специальностям, в полной мере отражают специфику реализации требований ФГОС СПО в Колледже.

Для РУП образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО:

- распределение часов вариативной части;
- особенности проведения производственной преддипломной и учебной практик;
- условия проведения ГИА;
- формы контроля промежуточных аттестаций.

Недельная нагрузка студентов не превышает допустимые ФГОС СПО 36 аудиторных часов и 54 часов максимальной нагрузки (с учетом внеаудиторной и самостоятельной работы). Нормативный срок обучения студентов очной формы обучения по всем специальностям соответствует ФГОС СПО. Показатели соответствия обязательной и максимальной учебной нагрузки требованиям ФГОС СПО - соответствует ФГОС СПО. Не выявлены факты превышения обязательной учебной нагрузки в неделю (для каждого семестра). Не выявлены факты уменьшения обязательной учебной нагрузки. Не выявлены факты превышения максимальной учебной нагрузки в неделю (для всего срока обучения).

Показатель соответствия обязательной учебной нагрузки минимальным требованиям к содержанию: не выявлены факты увеличения объема обязательной учебной нагрузки по дисциплинам; Объем практической подготовки студента - соответствует требованиям ФГОС. Не выявлены факты превышения количества экзаменов в году. Не выявлены факты превышения количества зачетов в году. Не выявлены факты превышения количества курсовых работ (проектов) на весь период обучения.

Вывод: рабочие учебные планы по специальностям в целом соответствуют государственным требованиям государственных стандартов среднего профессионального образования.

Анализ рабочих программ позволяет сделать ряд выводов:

- рабочие программы соответствуют предъявляемым требованиям и по структуре и по содержанию дидактических единиц;
- в них отражены требования к знаниям и умениям студентов по каждому разделу;
- все программы имеют задания для самостоятельной внеаудиторной работы; списки основной и дополнительной литературы;
- количество часов аудиторной и самостоятельной нагрузки, указанной в тематических планах рабочих программ соответствует рабочим учебным планам, соответствует требованиям государственных стандартов по реализуемым в Колледже специальностям;
- в содержании пояснительных записок сформулированы цели и задачи изучения учебных дисциплин, особенности и формы организации учебного процесса, контроль за достижением качества профессиональной подготовки;
- требования к профессиональным знаниям и умениям студентов, профессиональным и общим компетенциям (ФГОС) в рабочих программах соответствуют стандартам;
- в тематических планах и содержании программ дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

На основе рабочих программ составлены подробные календарно-тематические планы. В содержании календарно-тематических планов дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

В соответствии с требованиями государственных стандартов СПО разработаны Программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА). Программы разработаны на основе Примерных программ, согласованы с заместителем директора по учебной работе и председателями предметных (цикловых) комиссий, отделений и утверждены приказом директором в установленные сроки. В них отражены: виды государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, перечень вопросов и заданий. В программах ГИА определяется тематика выпускных дипломных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ. Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям государственных стандартов, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем директора по учебной работе, что позволяет сделать вывод о соответствии разработанных в Колледже программ ГИА государственным требованиям.

В соответствии с требованиями государственных стандартов в учебных планах предусмотрены все виды итоговой государственной аттестации, что позволяет в соответствии с квалификационной характеристикой достоверно установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников по специальностям. Вывод: содержание основных профессиональных образовательных программ соответствует предъявляемым государственным требованиям специальностям.

4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана

При реализации основных профессиональных образовательных программ по аккредитуемым специальностям колледж обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения»;
- Приложение 1 к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 № 24- 51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО» в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности», пункт 6, подпункт «е».

Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с рабочими учебными планами образовательных программ, рабочими программами преподаваемых дисциплин, планами комплектования библиотеки.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент и читальный зал общей площадью 103,3 кв. м. Обслуживание читателей осуществляется на абонементе и в читальном зале с числом посадочных мест - 12.

Появление новых учебных дисциплин и специальностей требуют оперативной корректировки плана комплектования и организации приобретения литературы. Библиотека колледжа работает по заявкам отделений, в тесном контакте с преподавателями, что положительно влияет на качество пополнения фонда по учебным дисциплинам. В основу комплектования библиотеки положены требования Министерства образования РФ по нормативам обеспеченности книгами, которые охватывают основную и дополнительную литературу, справочные издания, периодические издания, соответствующие требованиям ФГОС.

Все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной литературой. Учебные издания приобретаются по письменной заявке преподавателей и заведующих отделениями колледжа. Фонд библиотеки постоянно обновляется с учетом сроков хранения литературы. В настоящее время фонд укомплектован изданиями учебной литературы, вышедшими за последние 5 лет: по циклу общегуманитарных и социально-экономических наук – 100%; по циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин - на 80%; общих математических и естественнонаучных дисциплин - на 60%. Также фонд был пополнен электронно-цифровой библиотекой в количестве 50 ед.

По состоянию на 01.01.2017 г. фонд библиотеки составляет 36633 экземпляров, из них учебной 30876 экземпляров (85 % от всего фонда).

В соответствии с «Временными лицензионными требованиями к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приложение №1 к письму Минобрнауки России от 06.04.2001 №24-51-21 ин/10) практически все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной и дополнительной литературой.

Таблица 9. Фонд основной и дополнительной литературы

Фонд основной учебной литературы	Циклы дисциплин	Норматив	Фактическое
	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины 404 экз.		
Фонд основной учебной литературы	Математические и общие естественнонаучные дисциплины 69 экз.	1	0,6
	Общепрофессиональные дисциплины 1622 экз.	1	8,9
	Специальные дисциплины (ноты) 24534	1	134,8
Фонд дополнительной литературы	По всем циклам дисциплин (художественная и прочие виды) 3634	1	19,9

Таблица 10. Материально-техническое обеспечение библиотеки

Площадь библиотеки (м. кв.)	103,3
Посадочных мест в читальном зале	12
Проигрыватель	-
Музыкальный центр	-
Телевизор	-
Компьютер	1
Электронный каталог	1
Каталоги карточные: алфавитный и систематический	2
Картотека методической литературы	1

Таблица 11. Динамика обновления фонда за 5 лет

Годы	Состоит экз. на 01.01.	Поступило	
		экз.	руб.
2012	42181	181	41488,00
2013	40443	1	400,00
2014	40571	128	56904,19
2015	36633	155	73088,46
2016	36633	0	171880,65
Итого за 5 лет:		465	194058,65
Фонд на 01.01. 2017 г.	36633		

Таблица 12. Поступления в фонд за 10 лет

Годы	Кол-во экземпляров
2016	0
2015	155
2014	128
2013	1
2012	181
2011	298
2010	50
2009	11
2008	22
2007	75
Итого за 10 лет	872

Таблица 13. Состав фонда библиотеки

Всего фонд на 01.01.2017г.	Кол-во экземпляров
Всего:	36633
Учебники и учебные пособия	10435
Ноты	20441
учебно-методическая	2123
художественная	2934
прочие виды	700
Электронные ресурсы	50

Таблица 14. Обеспеченность обучающихся справочной литературой

Типы изданий	Нормативное (до 600 чел.)	Фактическое
Справочно-библиографическая литература:		Всего: 77 экз.
а) Энциклопедии		
• Энциклопедии универсальные (в том числе большой энциклопедический словарь)	1 экз. 1-го названия	БСЭ 30 т. 1 название Энциклопедический словарь – 3 экз.
Отраслевые энциклопедии	по 2 экз. каждого названия	26 названий (Музыкальная 6-ти т. -2 экз. Кратная литературная энциклопедия 9 т. Медицинская 2-х т. Школьная 2-х т....)
б) отраслевые справочники	2 экземпляра 2-х названий	17 названий на 25 экз.
в) отраслевые словари	2 экземпляра 2-х названий	57 названий на 290 экз.

Таблица 15. Поступление периодических изданий за 5 лет

Годы	Кол-во названий периодических изданий	Сумма (руб.)
2016	11	34822,76
2015	11	27488,08
2014	10	23701,07
2013	10	9223,56
2012	12	21465,55
	ИТОГО: за 5 лет	116701,02

Таблица 16. Периодические издания (подписка на 1 полугодие 2017 года)

	Наименование	Компл.
	Газеты	
1	Играем с начала. Da sara al fine (благотворительно)	1
2	Российская газета	1
3	Кузбасс	1
4	Комсомольская правда	1
5	Музыкальное обозрение	1
	Журналы	
1	Искусство – первое сентября	1
2	Литература – первое сентября	1
3	Музыкальная академия	1
4	Музыкальная жизнь	1
5	Преподавание истории в школе	1
6	Официальные документы в образовании	1
	Итого:	11

Вывод: по содержанию библиотечный фонд соответствует полному перечню дисциплин рабочего учебного плана специальностей и содержит учебники, ноты, музыкальную литературу, учебно-методические и методические пособия, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы. Обеспеченность учебной литературой, нотами и музыкальной литературой позволяет реализовать образовательные программы в полном объеме и соответствует утвержденным нормативам (1 экз. на одного студента). Источники информации отвечают современным требованиям. В образовательном процессе активно используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных изданий.

4.3 Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети

Компьютерный парк колледжа насчитывает в настоящее время 33 компьютеров, большая часть которых составляют современные модели. В учебном процессе используется 23 единицы компьютерной техники. Для программно-информационного обеспечения учебного процесса в колледже имеется:

- 1 компьютерный класс с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- мультимедийные аудитории для проведения гуманитарных и социально-экономических, музыкально-теоретических дисциплин с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- презентационная техника;
- скоростной канал доступа в Internet (5 Мб/сек);
- программное обеспечение общего и специального назначения.

В административно-хозяйственной деятельности используются 10 единиц компьютерной техники, а также МФУ, копировальная и множительная техника.

Компьютерные классы и комплексы

Таблица 17 Компьютеры и ноутбуки в кабинетах теории музыки и русского языка

№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установки	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1. Р/С	Р4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2005	Теория музыки, гармония	1
2. ноутбук	Р4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2005, 2014	Русский язык, культура речи, история мировой художественной культуры	1
3. ноутбук	Intel i3-330М, 2,13ГГц, 2 ГГБ, 260 ГГБ	2010	Теория музыки, музыкальная грамота, музыкальная литература	1
4. ноутбук		2015	История исполнительского искусства, Фортепианная музыка	1

Таблица 18 Компьютерный класс

№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установки	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1.Сервер	P4-3ГГц, 1 ГГБ, 160 ГГБ	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
2. P/C	P4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2008	Информатика, музыкальная информатика	8
Количество компьютеров на 100 студентов контингента, приведённого к очной форме обучения 11 компьютеров на 190 студентов				

Сеть и сетевое оборудование

1. Локальная сеть. Тип сети Ethernet
2. Операционная система Windows 7
- 3.Количество станций 8
4. Количество серверов 1

Таблица 19 **Дополнительное оборудование**

Наименование	Характеристики	Количество	Производитель
принтер	Струйный, чёрный, 600 dpi	1	HP Laser Jet
МФУ (принтер, сканер, копир)	Струйный, цветной, 600 dpi	1	HP Deskjet F 1480
Роутер	Беспроводной	2	TP-LINK
Коммуникатор	24 порта	1	D-LINK
Миди-клавиатура	USB, 5 октав	2	Evolution-MK461C
Миди-клавиатура	USB, 4 октавы	1	LIF50
Проектор		2	View- Sonic

Таблица 20 **Электронные учебные программы, учебники, пособия**

Наименование программы, пособия	Разработчики	Применение
Sibelius	Sibelius Corporation Ben&Jonatan Finn	Муз. информатика
Steinberg Cubase SX 3	Steinberg Media Technologies GmbH	Муз. информатика
6 курсов освоения ПК	Indigo Rose Corporation	Информатика
Клавиатурный тренажёр Stamina	Казанцев А.	Информатика
Инструменты симфонического оркестра (электронное пособие МРР)	Заводова Т. Р.	Инструментоведение

4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом

Учебная деятельность в Колледже регламентируется нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, локальными документами Колледжа, в числе которых:

- Коллективный договор;
- положение о педагогическом совете;

- положение о методическом совете колледжа,
- положение об организации учебной работы;
- положение о внутриколледжном контроле
- положение о структурном подразделении;
- положение о предметно-цикловой комиссии;
- правила внутреннего трудового распорядка для работников;
- профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников;
- положение о предотвращении конфликта интересов работников;
- положение об антикоррупционной комиссии;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- положение о порядке и условиях оплаты труда;
- правила приема;
- положение о приемной комиссии;
- правила внутреннего трудового распорядка для обучающихся;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о рабочих программах;
- положение об оказании платных образовательных услуг;
- порядок перехода с платного обучения на бесплатное;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение о перезачете дисциплин общеобразовательного цикла;
- положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска;
- положение о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов;
- положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ОУ и обучающимся;
- порядок проведения государственной итоговой аттестации;
- положение о студенческом совете колледжа;
- положение о подготовительных курсах;
- положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам;
- о порядке согласования ОПОП с работодателями;
- иные локальные нормативные правовые акты Учреждения.

Анализ графиков учебного процесса, расписания учебных занятий, тарификации преподавателей, состояния заполнения журналов учебных групп, зачетных книжек студентов, экзаменационных материалов для проведения промежуточных аттестаций соответствуют требованиям.

Наименование учебных дисциплин в расписании, журналах, зачетных книжках соответствуют в полном объеме требованиям государственных стандартов и РУП по наименованиям дисциплин. Объемы часов недельной нагрузки в расписании соответствуют РУП и тарификации преподавателей.

Содержание изучаемого материала, представленное в журналах учебных групп, соответствует дидактическим единицам основных профессиональных образовательных программ. Журналы проверяются регулярно (ежемесячно), в соответствии с предъявляемыми требованиями. Контроль за уровнем подготовки студентов осуществляется систематически.

Форма представленных зачетных книжек соответствует государственным требованиям. Объемы часов по изученным дисциплинам соответствуют объемам учебной нагрузки по дисциплине, обозначенным в государственных стандартах.

В ходе учебных занятий все активнее используются аудиовизуальные и технические средства обучения: учебные видеоматериалы, интернет-ресурсы, мультимедийные пособия.

В учебном процессе задействована современная компьютерная техника. Укомплектован и работает компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой.

Вывод: Учебная работа в Колледже ведется в полном объеме и соответствует профилю образовательного учреждения и государственным стандартам СПО.

4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями

Основой контроля и оценки уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников является анализ:

- рабочих учебных планов;
- рабочих учебных программ;
- комплекта методической документации с тестовыми или контрольными заданиями для проверки качества приобретенных компетенций, знаний, навыков, умений;
- зачетных книжек студентов;
- журналов учебных занятий;
- документов деятельности отделений (плана работ, протоколов);
- учебно-материальной базы;
- организации всех видов практик.

Анализ уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников позволяет сделать следующие выводы:

- перечень и объем практических работ в рабочих программах соответствует государственным стандартам СПО;
- перечень и объем времени, отведенный на прохождение всех видов практик, соответствует государственным стандартам СПО;
- комплект методической документации в 2016 году дополнен (фонд оценочных средств) комплектом контрольно - оценочных средств по модулям, МДК, дисциплинам, тестовыми заданиями для проверки качества знаний и навыков;
- санитарные нормы размещения оборудования соответствуют предъявляемым требованиям

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных и общих компетенций, умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности. Производственная практика студентов Колледжа проводится в соответствии с действующими образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к уровню подготовки выпускников.

Организация производственной практики студентов колледжа регламентируется следующими документами:

- приказом министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- положением о практике обучающихся;
- рабочими учебными планами и графиками учебного процесса специальностей на текущий учебный год;
- рабочими программами производственной практики, разработанными для аккредитованных в Колледже специальностей.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин. Заведующий производственной практикой осуществляет общее руководство практикой студентов.

Базами практик в 2016 году служили организации и учреждения сферы культуры и образования города Кемерово, с которыми были заключены договоры об организации и проведении практики студентов Колледжа.

Организация практики на всех ее этапах обеспечивает студентам Колледжа формирование системы умений, навыков, практического опыта по мере перехода от одного

этапа практики к другому, связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик.

Целью практики является освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а так же приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Правильная организация и проведение каждого вида практики, является важным условием улучшения качества подготовки специалистов, тем не менее, все виды практики взаимосвязаны.

Последовательность прохождения студентами Колледжа всех этапов практики, сроки и формы проведения проходили согласно графику учебного процесса, рабочих программ, планов-заданий по каждой специализации, приказов по распределению студентов на период определенного вида практики.

За отчетный период были заключены договоры о взаимном сотрудничестве и прохождении производственной (по профилю специальности) практики (учебной, педагогической, преддипломной):

1. МБОУДОД «ДШИ № 45» г. Кемерово
2. МБОУДОД «ДМШ №14» г. Кемерово
3. МБОУДОД «ДМШ № 5» г. Кемерово
4. МАОУДОД «ДШИ № 19» г. Кемерово
5. МБОУДОД «ДШИ № 50» г. Кемерово
6. МБОУДОД «ДШИ № 61» г. Кемерово
7. МАОУДОД «ДШИ № 46» г. Кемерово
8. МБОУДОД «ДШИ № 69» г. Кемерово
9. МАОУДОД «ДШИ № 15» г. Кемерово
10. МБОУДОД «ДМШ № 4» г. Кемерово
11. МАОУДОД «ЦДШИ» г. Кемерово
12. ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»
13. ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»

Наличие деловых партнеров, заключение с ними договоров, позволяет поддерживать обратную связь с работодателями, получать оценку профессиональной подготовки специалиста.

В период прохождения практики осуществлялся инструктаж руководителей баз практики, анализировались и оценивалась работа студентов колледжа.

Организация практик была направлена на выполнение требований к содержанию и уровню подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Руководство, организация и контроль всех видов практики возлагается на заведующего отделом профессиональной практики Колледжа.

Содержание практики

Учебная практика

Учебная практика проходит на III, IV курсах по всем специальностям. В ходе практики студенты обучались профессиональным процессам для получения общих и профессиональных компетенций по профессии.

Содержание программ и планов заданий позволяло закрепить полученные теоретические знания, расширить и систематизировать знания, полученные при изучении дисциплины общепрофессионального и специального циклов. Учебные занятия по практике проходили в форме уроков по индивидуальному расписанию в течение года.

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на исполнительскую и педагогическую практику. Исполнительская практика включает участие студентов в концертах, концертах-лекциях, в конкурсах. Педагогическая практика проводится рассредоточено на II - IV курсах по всем специальностям согласно учебному плану.

В процессе педагогической практики студенты освоили теоретические принципы педагогики, овладевали методами и формами работы с детьми. Базами педагогической практики стало структурное подразделение колледжа и сектор педагогической практики.

Педагогическая практика формировала у студентов профессиональные умения организации урока, занятия, репетиции, анализа урока, закрепляла методы и приемы, формы работы с различными возрастными группами.

Преддипломная практика

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения, в ходе которой осваивается многофункциональность профессиональной деятельности будущего специалиста. Преддипломная практика проходила на базе Колледжа.

Преддипломную практику проходили студенты всех специальностей:

ФО	8
ОСИ	2
ОДУИ	4
ИНО	5
ХД	5
ВИ	5
ТМ	-

ИТОГО: 29

Важнейший показатель результативности подготовки специалистов - **концертная деятельность творческих коллективов колледжа** во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Большое воспитательное значение имеет стремление участвовать и участие студентов в творческих профессиональных коллективах г. Кемерово: оркестре музыкального театра Кузбасса, Губернаторских камерном хоре, духовом оркестре и симфоническом оркестре, оркестре русских народных инструментов государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова. В этой работе соединяются приобретение необходимых профессиональных навыков и жизненного опыта.

На сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова стипендиат Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Фёдорова В. (преп. Рыжкова В.М.) выступила с оркестром русских народных инструментов. Своеобразными творческими отчётами студентов являются их *сольные концерты*, которые проходят на сценах колледжа, ДМШ, ДШИ города. Эти выступления студентов способствуют их профессиональному росту, учат быть уверенными на сцене, артистичными. Так в 2016-2017г.г. были проведены сольные концерты в ЦДМШ №1, ДМШ №14, ДШИ №15, №19, №46, №50, №69.

Традиционно много прошло *концертов в Большом зале колледжа*: праздничные концерты ко Дню знаний, «У всех на виду твоё имя, Учитель!», ко Дню матери и ко Дню студента; концерт для родителей студентов колледжа; концерт вокальной музыки «Весенние голоса» (отв. Журих С.К.); концерт домристов «Жаворонок» класса преподавателя Рыжковой В.М.; отчётные концерты студентов всех специальностей.

Прошли юбилейные творческие вечера преподавателей Давыдовой Л.А. и Дворецкой Л.Э.; юбилейный концерт ансамбля «Канцона» (рук. Молоков Ю.М.); концерты студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), посвящённые 125-летию со дня рождения С. Прокофьева и 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича.

Большой интерес вызвали концерт лауреата международных конкурсов преподавателя Громыко И.С. и стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Фёдорова В. (преп. Рыжкова В.М., конц. Прошкин Р.В.); концерт - смотр учащихся ДМШ,

ДШИ «Пробуждение»; авторский концерт стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» И. Маслака (преп. Жукова Р.Б.).

Состоялся концерт вокальной музыки в исполнении лауреатов международных конкурсов К.О. Шинкаренко-Дарчук, С.В. Дубровиной; встреча академических хоров КемГУ и КОМК (отв. Бигеева О.В.); концерт фортепианной музыки в исполнении стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Д. Бегунова (преп. Давыдова Л.А.); концерт фортепианной музыки студентов класса преподавателя Трунова Д.О. (отв. Бельтюгова И.Н.).

Были представлены концерты в исполнении преподавателей колледжа «Откровение двух роялей» (преп. Бриллиантова Г.Н., Рубанникова Т.В., Калинин Н.И.) и вечер русского классического романса (преп. Шинкаренко-Дарчук К.О.)

В Большом зале были представлены и литературно-концертные композиции «Необычное путешествие в необычную страну» в исполнении учащихся ДШИ №3 г. Мыски; «Кино и музыка» (к Году кино в России), «Живу своей страной и не могу по-другому» (рук. Переводчикова М.Ф.).

В Малом зале состоялось мероприятие «Голос – зеркало характера» в рамках Международного дня голоса; литературная гостиная «Стихи современных поэтов» и литературно-музыкальная композиция «С любимыми не расставайтесь...» (отв. Поморцева Л.Я.); концерт класса преп. Журих С.К. «Испания - Россия»; концерт ансамблевой музыки (отв. Казакова Л.А., Агеева Т.П.). Состоялся антинаркотический видеолекторий: правовая ответственность в сфере незаконного оборота наркотиков. (Провел Э.В. Чикунов, ст. оперуполномоченный по особо важным делам УНК ГУ МВД РФ по КО); лекция-беседа о вреде курения врача – специалиста Центра здоровья студенческой поликлиники №10 Пугачевой А.П. Большой интерес вызвал концерт-лекция студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) «Шостакович «Танцы кукол» (рук. Рубанникова Т.В.).

Студенты и учащиеся структурного подразделения Кемеровского музыкального колледжа, выступали не только на сценах ДМШ, ДШИ города, но и области. Так в 2016-2017г.г. были проведены концерты в ДШИ №51 п.г.т. Яя, ДШИ п.г.т. Яшкино, ДМШ №5 г. Топки; ДМШ №55 г. Осинники. Совместный концерт студентов колледжа (ОСИ) и учащихся ДШИ №50 состоялся 10 марта 2017 г. в Концертном зале Кировского района. А в течение марта 2017г. состоялись сольные концерты студентки колледжа Бединской А. (преп. Луканин В. В.) в ДШИ и ДМШ города и области.

Состоялись творческие встречи в *областной библиотеке им. В. Фёдорова*. В музее ИЗО выступали с концертами на открытии выставок, а в областном военкомате выступили перед призывниками – Кузбассовцами. Состоялись концерты в СОШ №32 и №50 п. Ягуновка, в СОШ № 5 и №68 г. Кемерово.

В Новокузнецком колледже искусств студенты нашего колледжа приняли участие в концерте памяти Л.Е. Александровского, а в ДК Шахтеров (г. Кемерово) – в юбилейном концерте, посвящённом 20-летию педагогического ансамбля «Гармония» ДШИ №46.

Стали традиционными *внутриколледжные конкурсы* как форма стимулирования учебной работы по овладению профессиональными навыками. Были проведены конкурсы на лучшее исполнение этюдов; на лучшее исполнение самостоятельно выученных произведений (среди пианистов и среди народников); по чтению с листа.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы:**

- Оркестр русских народных инструментов, художественный руководитель С. А. Юдина;
- Симфонический оркестр, художественный руководитель О. В. Тончук;
- Академический хор колледжа под руководством О. В. Бигеевой;
- Вокальный ансамбль «Канцона», художественный руководитель Ю.М. Молоков

2016 год – год кино в России.

Таблица 21. Наиболее значимые мероприятия за период с 01.04.2016 по 01.04.2017 год

Дата	Место проведения, форма
07.04 2016г.	Концерт домристов «Жаворонок» класса преподавателя Рыжковой В.М.
12.04.2016г.	Литературно-музыкальная композиция «Кино и музыка» (году Кино в России посвящается) (отв. Переводчикова М.Ф.)
15.04.2016г.	Концерт-смотр учащихся ДМШ, ДШИ «Пробуждение»
18.04.2016г.	«Голос – зеркало характера» – мероприятия в рамках Международного дня голоса: - лекция-беседа «Как сохранить голос» врача-фониатра областной клинической больницы №1 г. Кемерово Одаренко Т.В.; - мастер-класс по художественному чтению преподавателя Поморцевой Л.Я.; - концерт студентов специальности «Вокальное искусство» (отв. Журих С.К.).
12.05.2016г.	Концерт вокальной музыки в исполнении лауреатов международных конкурсов К.О. Шинкаренко-Дарчук, С.В. Дубровиной.
30.05.2016г.	Встреча академических хоров КемГУ и КОМК (отв. Бигеева О.В.)
31.05.2016г.	Совместный концерт стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Борисовой А. (преп. Давыдова Л.А.), Лю А. (преп. Бельтюгова И.Н.) и студентов Кем ГИК в концертном зале института культуры.
03.06.2016г.	Концерт фортепианной музыки в исполнении студента 3 курса Бегунова Д. (преп. Давыдова Л.А.)
Ежемесячно	в Центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово для творческой встречи с ветеранами войны и труда, с одинокими пенсионерами проводятся творческие встречи «От всей души»
05-15.09.2016г.	Декада безопасности (отв. Хомутова Т.В.): - участие в концерте – реквиеме «Колокола памяти», посвящённом Дню солидарности в борьбе с терроризмом (в КОККИ); - организация выставки – конкурса плакатов «За мир без насилия!»; - проведение викторины «Безопасность и защита человека в ЧС»; - проведение уроков безопасности по темам: «Терроризм как угроза национальной безопасности России» (отв. Хомутова Т.В.); «Интернет как сфера распространения идеологии терроризма» (отв. Заводова Т.Р.); «Исторические корни и эволюция терроризма» (отв. Переводчикова М.Ф.); - учебная эвакуация: «Действия преподавателей и студентов при пожаре».
03-07.10	Видеолекторий для студентов 1 курса «Профилактика ВИЧ-инфекций, хронических гепатитов В и С» (отв. Заводова Т.Р.)
31.10	День открытых дверей в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (отв. Юдина С.А.)
02.11	Концерт лауреата международных конкурсов преподавателя Громыко И.С. и стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Фёдоровой В. (преп. Рыжкова В.М., конц. Прошкин Р.В.)
09.11	Концерт «Откровения двух роялей» в исполнении преподавателей Т.В. Рубанниковой, Г.Н. Бриллиантовой, Н.И. Калинчука и выпускника колледжа – 2016г. Д. Чапурина.
08-09.12	В колледже состоялся смотр-фестиваль фортепианных отделений ДМШ, ДШИ Кемеровской области, в рамках которого прошли два концерта студентов специальности «Инструментальное исполнительство»

	(фортепиано) «Сокровища души» (отв. Бельтюгова И.Н.), «Музыка, которую не отпустим» (отв. Олейникова Ж.В.)
02.02	Антинаркотический видеолекторий: правовая ответственность в сфере незаконного оборота наркотиков. Провел Э.В. Чикунов, ст. оперуполномоченный по особо важным делам УНК ГУ МВД РФ по КО.
15.02	Авторский концерт студента 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) Маслака Ивана (преп. Жукова Р.Б.)
	Концерты в учреждениях культуры города и области

Практика по профилю специальности (концертная практика) в Колледже организована на должном качественном уровне. До начала практики и во время прохождения всех видов практики со студентами проводился инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Во время прохождения практики студентам обеспечивались безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Анализ организации и качества проведения практик показывает:

- достаточное количество современных профильных баз практики и договоров с организациями о прохождении практики студентами Колледжа;
- наличие рабочих программ практики по всем аккредитованным специальностям;
- взаимосвязь содержания программ практик с задачами, определяемыми образовательными стандартами СПО по направлениям подготовки и специальностям;
- соответствие состава руководителей практик (от ОУ и учреждений-баз практики) задачам практического обучения;
- наличие и высокое качество отзывов с мест прохождения практик,

Анализ степени соответствия учебной базы образовательным программам.

Перечень кабинетов в целом соответствует примерному перечню образовательных стандартов СПО по аккредитованным специальностям.

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию Государственных требований, соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.

Новые информационные технологии широко вошли в образовательный процесс колледжа. Они применяются в деятельности административно-управленческого персонала, преподавателей и студентов. В качестве основных направлений использования новых информационных технологий в учебном процессе колледжа можно выделить следующие:

- изучение существующих программных продуктов компьютерной поддержки будущей профессиональной деятельности;
- изучение технологий Internet;
- освоение мультимедийных технологий;
- применением готовых мультимедийных продуктов на уроке;
- разработка собственных мультимедийных учебных пособий.

Информационные технологии широко используются в различных видах внеаудиторной деятельности студентов: при выполнении домашних заданий, подготовке рефератов, курсовых и дипломных работ.

В настоящее время в Колледже сформировалась информационно-образовательная среда – это интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, нот, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей, компьютерных программ, аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций), компьютерный класс, программно-технические и телекоммуникационные средства, обеспечивающие информационную поддержку учебного процесса, методической

деятельности. Информационно-коммуникационные технологии активно используются в учебном процессе, а также во время прохождения учебной и производственной практик.

Помимо ставшего уже традиционным набором (компьютер, принтер) для подготовки и оцифровки современных мультимедийных материалов преподаватели и студенты колледжа используют: микрофоны, сканер, цифровой фотоаппарат, MIDI-клавиатуры, синтезаторы. Наличие соответствующего качества программного обеспечения, позволяющее студентам и преподавателям на своем материале создавать образцы учебных продуктов. Разработаны мультимедийные учебные материалы.

В учебной деятельности применяются электронные образовательные ресурсы Заводовой Т. Р.:

- Музыкальная информатика: электронный музыкальный журнал «Музыкальная информатика»,
- презентация «Электронные музыкальные инструменты»,
- Электронное пособие «Создание презентаций»;
- Электронное пособие «Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»;
- Инструментоведение: Электронное пособие «Инструменты симфонического оркестра»,
- Электронное пособие «Инструменты народного оркестра».

Выводы: Содержание подготовки выпускников соответствует государственным требованиям СПО. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса выполняются в полном объеме и позволяют реализовать государственные требования к уровню подготовки по специальностям Колледжа.

Раздел 5. Качество подготовки специалистов

5.1. Качество знаний

5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2016 г.)

Прием на программы среднего профессионального образования ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» в 2016 производился на основании:

- статьи №111 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- а также Правил приема в Колледж.

Прием в Колледж в 2016 г. проводился на конкурсной основе по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Перечень и формы дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности перечислены в Правилах приема в Колледж на 2016 год.

5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА

Оценка степени подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА в ходе самообследования оценивалась по:

- уровню требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов);
- степени усвоения студентами программного материала (на основе контрольных опросов по утвержденным фондам оценочных средств);

- результатам итоговых аттестаций выпускников (уровню требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данным анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствию профилям подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку);
- итогам анализа отчетов председателя итоговых аттестационных комиссий.

5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов).

Промежуточная аттестация в колледже обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и её корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста среднего звена в части государственных требований;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении практических работ; наличия навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану; комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам; курсовая работа (проект); контрольная работа. Формы и порядок промежуточной аттестации определяются отделениями и предметно-цикловыми комиссиями, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Система текущего и промежуточного контроля позволяет вести целенаправленный контроль над усвоением программного материала. Установлена достаточность форм и количества текущих аттестаций студентов. Уровень требований в контролируемых материалах соответствует ФГОС СПО. В Колледже разработаны собственные фонды оценочных средств (по дисциплинам, междисциплинарным курсам).

Экзаменационные материалы составлены на основе ФГОС СПО по специальности, рабочей программы учебной дисциплины (дисциплин) и охватывают ее (их) наиболее актуальные разделы и темы. Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний. Перечень вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплины (дисциплин), обсуждается на предметно-цикловых комиссиях и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала сессии. Количество вопросов и практических задач в перечне превышает количество вопросов практических задач, необходимых для составления экзаменационных билетов.

На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов и практических задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится. Вопросы и практические задачи носят равноценный характер. Формулировки вопросов четкие, краткие, понятные, исключают двойное толкование.

5.1.4. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2016 года

Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данные анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствие

профилю подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку. Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов определяется:

- ФГОС СПО;
- учебными программами
- учебным планом;
- программами Государственной итоговой аттестации

Тематика выпускных квалификационных работ соответствовала профилю подготовки по специальности. Организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников в 2016 году была проведена в Колледже без нарушений, с наличием всех необходимых документов (приказов директора о допуске к ГИА, о составе ГЭК, об утверждении председателя ГЭК, протоколов заседания ГЭК, программ ГИА по специальностям, отчетов председателя ГЭК, зачетных книжек студентов и т.п.).

Председатель государственной аттестационной комиссии колледжа был утвержден Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области по представлению образовательного учреждения.

5.1.5. Итоги анализа отчета председателя государственных аттестационных комиссий

Анализ отчета председателя ГЭК демонстрирует положительную оценку образовательной деятельности Колледжа, его деятельность в сфере культуры и образования, а также высокий уровень общей и профессиональной подготовки студентов.

5.1.6. Востребованность выпускников

По итогам выпуска 2016г. (29 человек) в вузах обучается 75,9 % (22 выпускника).

Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности – 24,1 % (7 выпускников).

5.1.7. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) - внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов

Студенты колледжа - активные участники разнообразных творческих состязаний. Участие студентов в профессиональных конкурсах позволяет получить внешнюю независимую оценку качества образования в Колледже, сравнить достигнутый уровень профессиональных умений студентов Колледжа с другими аналогичными ОУ. Высокий качественный уровень образования в колледже подтвержден многочисленными лауреатскими званиями, присвоенными студентам колледжа - победителям областных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей.

Таблица 22. Участие студентов в творческих состязаниях (с 01.04.16 по 01.04.17гг.)

<u>МЕЖДУНАРОДНЫЕ:</u>	
Апрель 2016г.	VII Международный конкурс юных пианистов им. Д. Д. Шостаковича (г. Калининград): <i>Лауреат:</i> 1 место – Лобанова А. (преп. Кирюхина Г.А.)
Апрель 2016г.	Международный конкурс «Мелодии малахитовой шкатулки» (г. Челябинск): <i>лауреат:</i> 2 место – Волков Д. (преп. Одинцова Т. Я.).
Май 2016г.	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды», финал (г. Новосибирск): <i>Лауреаты:</i> 1 место – Борисова А. (преп. Давыдова Л.А.); Макаренко Е., Михайлов Е., Пряжкин М.; 3 место – Абрамова В. (преп. Олейникова Ж. В.) <i>Преподаватели:</i> диплом «Лучший преподаватель» - Давыдова Л. А., Олейникова Ж. В.

Май 2016г.	Международный конкурс «Музыкальные академии» (г. Кемерово): <u>дипломанты:</u> Шишкина Н. (преп. Журих С. К., конц. Колдина Е. И.), Гуляев С. (преп. Тельбух Э. Г., конц. Белова Е. Е.), Кулешова А. (преп. Барабаш Т. В., конц. Белова Е. Е.).
июнь 2016г.	Ансамбль «Канцона» Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства 2016 г. (г. Красноярск).
Октябрь 2016г.	Международный конкурс - фестиваль «Сибирь зажигает звёзды» (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 1 место – Михайлов Е., Пряжкин М. <u>Дипломанты:</u> Коптилая И. (преп. Олейникова Ж. В.) <u>Преподаватели:</u> диплом «Лучший преподаватель» - Олейникова Ж. В.
Ноябрь 2016г.	III Международная интернет- олимпиада по русскому языку Мега- Талант (г. Москва): <u>Лауреат:</u> 2 место - Насонова П. (преп. Миклина С. А.)
Декабрь 2016г.	V Международный конкурс музыкального творчества «Сибириада» (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> 1 место – Оркестр русских народных инструментов (дирижер Юдина С. А.); Багрова Р. (преподаватель Экс С. Э., концертмейстер Дворецкая Л. Э.); Маслак И. (преподаватель Жукова Р. Б.); Михайлов Е. (преподаватель Олейникова Ж. В.); специальный приз – «Лучший исполнитель» Оркестр русских народных инструментов ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»; Михайлов Е.; 2 место – Балакина Маргарита (преподаватель Бельтюгова И. Н.); Мариненко А. (преподаватель Рябчевская Ж. А.); Сагара М. (преподаватель Щур С. Н.); Туркичева Л. (преподаватель Заводова А. А., концертмейстер Булочева И.О.); 3 место – Ануфриева Д. (преподаватель Рыжкова В. М., концертмейстер Прошкин Р. В.); Зыбцева А. (преподаватель Бельтюгова И. Н.); Косова А. (преподаватель Тончук Л. А.); Лобанова А. (преподаватель Кирюхина Г. А.); Макаренко Е. (преподаватель Олейникова Ж. В.); Насонова П. (преподаватель Бельтюгова И. Н.); Смусенок В. (преподаватель Рябчевская Ж. А.); <u>Дипломанты:</u> Балакина Марина (преподаватель Тончук Л. А.); Иванов А. (преподаватель Щур С. Н.); Качан А. (преподаватель Рыжкова В. М., концертмейстер Прошкин Р. В.); Первов И., Романенко В. (преподаватель Добрица О. А.); Пряжкин М. (преподаватель Олейникова Ж. В.); Русланова М. (преп. Барабаш Т. В., конц. Колдина А. Н.); Сеницына К. (преподаватель Рыжкова В. М., концертмейстер Прошкин Р. В.); Ушакова К. (преподаватель Щур С. Н.); Шишкина Н. (преп. Журих С. К., конц. Колдина Е. И.). <u>Преподаватели:</u> 2 место – Шинкаренко-Дарчук К. О.; 3 место – дуэт Бриллиантова Г. Н., Рубанникова Т. В.; специальный приз «Лучший преподаватель» Олейникова Ж. В.
Январь 2017г.	Конкурс – фестиваль в рамках Международного проекта «Планета талантов» (г. Новокузнецк): <u>Дипломант</u> Якина А. (преподаватель Тельбух Э. Г.).
Январь 2017г.	VII Международный конкурс-фестиваль «Закружи, вьюга» (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> Гран-при – Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж. В.); 1 место – Белишко Е.; 2 место – Кухта О. (преп. Малютина Л. В., конц. Протасова Н. Г.); Паначева А. (преп. Рубанникова Т. В.), Муратшина Е. (преп. Фролова Н. В.), Пряжкин М. (преп. Олейникова Ж. В.);

	<u>Дипломанты:</u> Смирнова Е. (преп. Малютин Л. В., конц. Протасова Н. Г.); Жукова М. (преп. Добрица О. А., конц. Казакова Л. А.); Бринева А., Мякишева Я. (преп. Лютенкова Н. А., конц. Земзюлин В. К.); <u>Преподаватели:</u> Олейникова Ж. В., Малютин Л. В. – благодарственные письма за высокий профессионализм и педагогический талант при подготовке лауреатов конкурса.
Февраль 2017г.	Международный конкурс – фестиваль «Мы вместе» (г. Санкт-Петербург): <u>Лауреат:</u> 2 место – Шишкина Н. (преп. Журих С. К., конц. Колдина Е. И.).
Март 2017г.	V Международная интернет- олимпиада по русскому языку Мега- Талант (г. Москва): <u>Лауреаты:</u> 3 место – Ушакова К., Жукова М., Петрова Е. (преп. Миклина С. А.)
Март 2017г.	III Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов СПО (г. Архангельск): <u>Лауреат:</u> 2 место – Флегонтова А. (преп. Осипова Н. В., Фукс Е. Л.)
<u>ВСЕРОССИЙСКИЕ:</u>	
Апрель 2016г.	XI Всероссийский конкурс музыкантов и художников им. А. А. Кенеля (г. Абакан): <u>Лауреат:</u> 3 место – Михайлов Е.; <u>Дипломант:</u> Пряжкин М. (преп. Олейникова Ж. В.).
Апрель 2016г.	I Всероссийский интернет – конкурс VIVAT-Созвездие (г. Омск): <u>Лауреат:</u> 2 место – Хахалина А. (преп. Бельтюгова И. Н.)
Апрель 2016г.	Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе (г. Красноярск): <u>Лауреат:</u> 3 место – Миронова Е. (преподаватель Фукс Е. Л.)
Апрель 2016г.	Всероссийские предметные олимпиады 2015-2016г.г. «Страна талантов» (г. Москва): <u>Лауреаты:</u> ФП-1 (литература), ФП-2 (МХК) – Лобанова А.; МП-1 (р.яз.) - Миронова Е., МП-2 (р.яз.) – Натахина А., МП-3 (р.яз.) – Сеницына К.; <u>Дипломанты:</u> Насонова П. (р.яз., МХК), Балакина М. (р.яз.), Смусенок В. (р.яз.), Михайлов Е. (МХК, литер.), Калугина Е. (МХК), Раджабова Е. (МХК), Мирошникова Я. (МХК), Ермолаева С. (литер.), Черева С. (литер.). Преподаватель Миклина С. А.
Май 2016г.	Всероссийская олимпиада по русскому языку и литературе в рамках проекта mega-talant (г. Москва): <u>Лауреаты:</u> 2 место – Лобанова А. (русский язык), Макаренко Е. (литература); 3 место – Макаренко Е. (русский язык). Преподаватель Миклина С. А.
<u>МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ, ОТКРЫТЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ:</u>	
Апрель 2016г.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. А. Н. Романова (г. Новосибирск): <u>Лауреат:</u> 2 место – Фёдорова В. (преп. Рыжкова В. М., конц. Прошкин Р. В.).
Июнь 2016г.	VI Всесибирский конкурс - фестиваль им. М. М. Вернера (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> гран-при – Макаренко Е.; 1 место – Михайлов Е., Пряжкин М. (преп. Олейникова Ж. В.)
Февраль 2017г.	III Сибирская региональная олимпиада по дисциплинам музыкально-теоретического цикла «Краски музыки» для учащихся ДМШ, ДШИ (г. Кемерово): <u>Лауреат:</u> 1 место – Семенова С. (преп. Кутонова Т. Н.)
Март 2017г.	XII Открытый региональный конкурс молодых хормейстеров по сольфеджио: <u>Лауреаты:</u> 2 место – Чиркова И. (преп. Щитова Л. Л.).
Март	X Открытый конкурс молодых пианистов «Запад – Сибирь - Восток»

2017г.	(г. Новосибирск): <i>Лауреат:</i> 1 место – Маслак И. (преп. Жукова Р. Б.).
ОБЛАСТНЫЕ ОТКРЫТЫЕ:	
Декабрь 2016г.	Областной смотр – конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований», посвящённый 25-летию Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» (виолончель, скрипка) (г. Кемерово): <i>Лауреаты:</i> 1 место – Багрова Р. (преподаватель Экс С. Э., концертмейстер Дворецкая Л. Э.); 3 место – Первов И. (преподаватель Добрица О. А.).
Январь 2017г.	Областной смотр – конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований», посвящённый 25-летию Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» (домра, балалайка, гитара) (г. Ленинск - Кузнецкий): <i>Лауреаты:</i> 2 место – Фёдорова В., Сеницына К.; 3 место – Ануфриева Д. (преподаватель Рыжкова В. М., концертмейстер Прошкин Р. В.).
Февраль 2017г.	Областной конкурс – смотр «В свете юных дарований», посвящённый 25-летию Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» (г. Кемерово): <i>Лауреаты:</i> 1 место – Маслак И. (преп. Жукова Р. Б.), Лобанова А. (преп. Кирюхина Г. А.); 3 место – Пряжкин М., Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж. В.); <i>Дипломанты:</i> Овсянникова А. (преп. Жукова Р. Б.), Халилова Э. (преп. Давыдова Л. А.), Балакина Маргарита (преп. Бельтюгова И. Н.), Балакина Марина, Косова А. (преп. Тончук Л. А.)
Март 2017г.	III Областной открытый конкурс исполнителей на оркестровых инструментах (г. Кемерово): <i>Лауреаты:</i> Гран-при – Багрова Р. (преп. Экс С. Э., конц. Дворецкая Л. Э.); 1 место – Сысоев А. (преп. Заводова А. А., конц. Булочева И. О.); 2 место – Первов И. (преп. Добрица О. А.); 3 место – Туркичева Л. (преп. Заводова А. А., конц. Булочева И. О.).

Таблица 23. Участие в конкурсах студентов колледжа с апреля 2016г. по апрель 2017г.

год	Количество конкурсов								
	Между - народн ые	Всерос - сийски е	Меж- регион аль- ные	Открыт ые регио- нальные	Зональ - ные	Област - ные открыт ые	Город- ские	Всего участни ков	Из них призеро в
2016- 2017	11	5	2	3	-	4		130	127

Примечание: в 2016-2017г.г. в конкурсах участвовали не только солисты, но и коллектив оркестра русских народных инструментов (32 чел.).

5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов (потенциал)

5.2.1. Кадры

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которых составляет 103 человека, в том числе штатных преподавателей и

концертмейстеров – 52 (преподавателей - 46; концертмейстеров - 6), совместителей преподавателей и концертмейстеров - 51 (преподавателей - 32; концертмейстеров – 19).

Таблица 24. Кадры

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз преподавательского состава			Педагогический стаж				Средний возраст
		кандидаты наук	с высшим профессиональным образованием	со средним профессиональным образованием	до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	более 20 лет	
Всего из их:	78								
1. Штатные преподаватели	46		45	1	3		3	40	56
- высшей категории	39	2							
- I категории	6								
- без категории	1								
2. Преподаватели-совместители	32		30	2	3	2	-	27	51
- высшей категории	18	3							
- I категории	5								
- без категории	9								

Педагогический состав укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами.

Таблица 25. Штатное расписание согласно тарификации кадров

№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалификационная категория, ученая степень	Стаж педагогической работы		
					Всего	В том числе педагогической работы	
						всего	в том числе по указанному предмету
Преподаватели-штатники							
1.	Фортепиано	Агеева Т. П.	ср-спец. КМУ, 1964	Первая	52	52	52
2.	Фортепиано	Бельтюгова И. Н.	высшее НГК, 1979	Высшая	37	37	37
3.	Хоровые	Бигеева О.В.	высшее КГИИиК, 1995	Высшая	21	21	3
4.	Фортепиано	Бриллиантова Г. Н.	высшее НГК, 1981	Высшая	40	36	36
5.	Иностранный язык	Галочкина С. В.	высшее КГПИ, 1973	Первая	43	41	41
6.	Муз.-теор. дисциплины	Гуля С. А.	высшее НГК, 1975	Высшая	41	41	41
7.	Фортепиано	Давыдова Л. А.	высшее УГК, 1969	Высшая	47	46	42
8.	Фортепиано	Дворецкая Л. Э.	высшее НГК, 1985	Высшая	31	29	24
9.	Фортепиано	Дубровина С. В.	высшее УГК, 2004	Высшая	17	17	10
10.	Фортепиано	Жукова Р. Б.	высшее НГК, 1980	Высшая	42	37	36
11.	Вокал	Журих С.К.	высшее ГГК, 1987	Высшая	44	33	16
12.	Муз.-теор. дисциплины	Заводова Т. Р.	высшее РГМПИ, 1988	Высшая	28	28	28
13.	Флейта	Заводова А. А.	Высшее		3	3	с 01.09.2016г.

			КГИИ, 2016				
14.	Муз.-теор. дисциплины	Игнатъева Е. В.	высшее НГК, 1978	Высшая	43	43	36
15.	Фортепиано	Казакова Л. А.	высшее КГИК, 1989	Высшая	38	38	21
16.	Фортепиано	Кирюхина Г. А.	высшее ДПИИ, 1983	Высшая	38	35	23
17.	Баян	Кобылянская В. В.	высшее ЛГК, 1974	Высшая	49	45	42
18.	Фортепиано	Корякина Т. И.	высшее КГИК, 1982	Первая	44	40	40
19.	Вокал	Коханова О. В.	высшее КГИИ, 1999	Высшая, кандидат культурологии	21	15	6
20.	Фортепиано	Кузнецова А. Е.	высшее НГК, 1974	Высшая	42	42	42
21.	Баян	Кутонов А. Ф.	высшее НГК, 1977	Высшая	41	35	31
22.	Муз.-теор. дисциплины	Кутонова Т. Н.	высшее НГК, 1978	Высшая	43	43	32
23.	Скрипка	Луканин В. В.	высшее ДПИИ, 1987	Высшая	36	36	23
24.	Домра	Малютина Л. В.	высшее НГК, 1975	Высшая	41	41	41
25.	Аккордеон	Марченко Л. П.	высшее ДПИИ, 1990	Высшая	32	32	26
26.	Рус. яз., литература, ИМК	Миклина С. А.	высшее КГУ, 1997	Высшая	19	19	19
27.	Хоровые	Молоков Ю. М.	высшее УГК, 1975	Высшая	56	41	21
28.	Вокал	Моторина А. В.	высшее КГУ, 2011	Первая	17	9	5
29.	Муз.-теор. дисциплины	Носова Н.А.	Высшее, КГАМиТ, 2011	Первая	6	6	5
30.	Фортепиано	Одинцова Т. Я.	высшее НГК, 1982	Высшая	35	35	34
31.	Фортепиано	Олейникова Ж. В.	высшее НГК, 1991	Высшая	31	31	25
32.	Муз.-теор. дисциплины	Осипова Н. В.	высшее НГК, 1968	Высшая	56	56	52
33.	Фортепиано	Павлова В. Е.	высшее БГК, 1996	Высшая	26	26	16
34.	История	Переводчикова М. Ф.	высшее ТГУ, 1963	Высшая	55	40	40
35.	Фортепиано	Перминова И.А.	высшее ДПИИ, 1991	высшая	35	35	с 01.09.2016
36.	Фортепиано	Рубанникова Т. В.	высшее НГК, 1993	Высшая	29	29	25
37.	Домра	Рыжкова В.М.	высшее УГК, 2000	Высшая	20	16	14
38.	Гитара	Рябчевская Ж.А.	высшее КГИКиИ, 1995	Высшая, кандидат культурологии	28	28	с 26.08.2015
39.	Фортепиано	Тончук Л. А.	высшее НГК, 1979	Высшая	38	37	36
40.	Фортепиано	Фролова Н. В.	высшее НГК, 1986	Высшая	30	30	30

41.	Муз.-теор. Дисциплины	Фукс Е. Л.	высшее НГК, 1966	Высшая	55	50	47
42.	ОБЖ	Хомутова Т. В.	высшее КГПА (филиал г. Кемерово), 2005 г.	Высшая	34	29	23
43.	Вокал	Шеховцова В. П.	высшее НГК, 1975	Высшая	54	41	41
44.	Вокал	Шинкаренко-Дарчук К.О.	высшее Магнитогорская ГК (академия) им. М.И.Глинки, 2013	Первая	12	3	3
45.	Муз.-теор. Дисциплины	Щитова Л. Л.	высшее НГК, 1984	Высшая	31	28	28
46.	Аккордеон	Юдина С. А.	высшее ДПИИ, 1993	Высшая	26	25	24

Преподаватели-совместители

№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалификационная категория, ученая степень	Основное место работы
1.	Танец	Ашпашева Т. Г.	ср-спец НХУ, 1967	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
2.	Дирижирование	Барабаш Т.В.	Высшее КГУКиИ, 2010		ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
3.	Биология	Бутырский А. В.	высшее КГУ, 2000	Первая	Кемеровская Областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова
4.	Иностранный язык	Ворончихина М.В.	Высшее КГУ, 1981	Высшая	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
5.	Психология	Григоренко Н. Н.	высшее КГУ, 1994	Высшая, кандидат философских наук	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
6.	Хоровое дирижирование	Гончарова Е.А.	высшее КГИК, 1979	Высшая	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
7.	Балалайка	Громыко И.С.	высшее ДГАИ, 2015		ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», артист оркестра русских народных инструментов
8.	Хоровое дирижирование	Казанин М.М.	Высшее РАМ им. Гнесиных, 2015		ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», главный хормейстер Губернаторского камерного хора
9.	Фагот	Калинчук Н. И	высшее ДМПИ, 1971	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
10.	Физическая культура	Куликов В.О.	высшее КГУ, 2009	Высшая	МОУ СОШ № 80
11.	Кларнет	Когут Г. С.	Высшее	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская

			НГК, 1986		Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
12.	Вокал	Корчуганова Е. И.	высшее УГК, 1997	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», солистка филармонии
13.	Домра	Кондратьева И.В.	Высшее НГК, 2016		ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», артистка оркестра русских народных инструментов
14.	Гитара	Косова Н.М.	Высшее КГИК, 1987	Высшая	МБОУ ДО «Детская музыкальная школа № 14», преподаватель по классу гитары
15.	Гитара	Котельникова И.С.	Высшее КемГАКиИ, 2001	Высшая	МАОУ ДО «ЦДШИ», заместитель директора по концертно-выставочной работе
16.	Хоровое дирижирование	Лезов В.Н.	Высшее УГК, 1973		ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», артист Губернаторского камерного хора
17.	Альт	Лютенкова Н.А.	высшее ВГИИ, 1984	Высшая	МОУ ДОД ДШИ № 19
18.	Тромбон	Мельников С. Н.	высшее ДИИ, 1973	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
19.	Очередко В.Г.	Теория музыки	Высшее НГК, 1978		МАДОУ «Детский сад комбинированного типа» № 49
20.	Хоровое дирижирование	Пухова Е.А.	высшее КГУКиИ, 2007	Первая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова», солистка Губернаторского камерного хора
21.	Сценическая речь	Поморцева Л.Я.	высшее КГИК, 1974	Высшая, доцент	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
22.	Фортепиано	Протасова Н.Г.	Высшее КемГАКиИ, 2003	Первая, доцент	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
23.	Ударные	Рузаев А. Ю.	высшее КГИК, 1985	Высшая	МОУ ДОД ДШИ № 45
24.	Дирижирование	Сугаков И.Г.	высшее КГИК, 1974	Высшая	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
25.	Фортепиано	Трунов Д.О.	высшее НГК, 2001		ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
26.	Математика	Тайлакова Е.В.	Высшая КГУ, 2008	первая	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
27.	Вокал	Тельбух Э.Г.	высшее КГИИиК, 2008		ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
28.	Мастерство актера	Титенко В. Ф.	высшее ГИТИ, 1979	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
29.	Труба	Тончук О. В.	высшее НГК, 1979	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная

					Филармония им. Б. Т. Штоколова», Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса
30.	Менеджмент	Устимова О.В.	высшее КГУКиИ, 2008		ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
31.	Музыкальная литература	Умнова И.Г.	Высшее НГК, 1987	Высшая, доктор искусство ведения	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств»
32.	Гитара	Фурманов Н.А.	среднее специальное ПМУ, 1978	Высшая	МОУ ДОД ДМШ № 43
33.	Гитара	Щур С.Н.	Высшее НГУ, 2000	Первая	МОУ ДОД ДШИ № 46

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Большинство из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом методической работы.

Таким образом, реализация основной образовательной программы подготовки дипломированного специалиста обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов в соответствии с требованиями Государственных стандартов среднего профессионального.

Из состава преподавателей имеют почетное звание «Заслуженный Учитель РФ» - 1 чел (1 %); звание «Заслуженный работник культуры РФ» - 6 чел. (6%); звание «Заслуженный артист РФ» - 2 чел. (2%); звание «Почетный работник среднего образования» - 10 чел. (10%); звание «Почетный работник культуры Кузбасса» - 1 чел. (1 %); звание «Лауреат премии Кузбасса» - 1 чел. (1 %); звание «Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства» - 2 чел. (2%); имеют ученую степень кандидата наук - 3 чел. (3 %).

Руководство колледжа готовит собственные кадры, развивает потенциал учреждения. На сегодняшний день на разных должностях (в том числе руководящих) в колледже работает 32 человека, закончивших в свое время наше учебное заведение.

Выводы: показатель государственной аккредитации «Качественный состав педагогических кадров» (процент преподавателей с высшим образованием для колледжей) соблюдаются.

Организация повышения квалификации преподавательского состава.

В Колледже организована система планируемого повышения квалификации преподавателей и руководителей колледжа, действующая в соответствии с перспективным графиком повышения квалификации преподавателей. Данный график ежегодно обновляется.

За 2016-17 учебный год плановое повышение квалификации прошли 11 человек. В течение учебного года в Кемеровском музыкальном колледже были проведены курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ Кемерово и Кемеровской области по специальностям «Теория музыки», «Народные инструменты», «Струнные оркестровые инструменты». Удостоверения получили 62 слушателя. За период 01.04.16-01.04.17 в Колледже прошел стажировку 1 человек по классу скрипки.

Для повышения профессионального уровня преподаватели и студенты колледжа ежегодно участвуют в мастер-классах известных педагогов и исполнителей. В 2016-17 году приняли участие в мастер – классах:

12 – 18 сентября – Олейникова Ж.В. - участие в мастер-классе профессора института им. А. Г. Шнитке Мусорина О. Ч. со студентом III курса Михайлова Е;

Участие в мастер-классе кандидата педагогических наук, профессора и заведующего кафедрой специального фортепиано МГИК, доцента МГК им. Чайковского, директора фонда Д. Б. Кабалева В. Ф. Щербакова со студентом III курса Михайлова Е;

Участие в рамках данного проекта в мастер-классе лауреата международных конкурсов М. Кладовой-Штокман со студентом III курса Михайлова Е;

16 октября – Олейникова Ж.В. – в рамках международного фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды» участие в мастер – классе кандидата педагогических наук, профессора и заведующего кафедрой специального фортепиано МГИК, доцента МГК им. Чайковского, директора фонда Д. Б. Кабалева В.Ф. Щербакова со студентами Михайловым Е. Пряжкиным М., Коптилой И.;

3 декабря – Олейникова Ж.В. – участие в мастер-классе Лауреата международных конкурсов, солиста Москонцерта, солиста Кемеровской филармонии Косякова Р. со студентами Михайловым Е. Пряжкиным М., Коптилой И.;

10.12.2016 г. преп. Давыдова Л. А., Кирюхина Г. А., Бельтюгова И. Н участвовали в мастер-классах Т. Йоаметс, преподавателя Академии музыки (г. Тарту, Эстония) со студентами: Бегуновым Д., Лобановой А., Черновой Е., Зыбцевой А.;

11.02.2017 г. Давыдова Л. А., Бельтюгова И. Н., Жукова Р. Б., Тончук Л. А. с учениками участвовали в мастер-классах преподавателя НГК и НССМШ (колледжа, г. Новосибирск) лауреата международных конкурсов Тончук П.;

Декабрь 2016 г. - приняли активное участие в мастер-классе профессора университета Моцартеум г. Зальцбурга Марио Диаса преподавателя Журих С. К., Шинкаренко-Дарчук К. О. и студентка III курса Шишкина Н., (преп. Журих С. К., конц. Колдина Е. И.), а также приняли пассивное участие (слушатели) студенты ВИ и ХД;

05.05.2016г. студенты Протасенко Анастасия, Фёдорова Вера (кл. преп. Рыжковой В. М.) приняли участие в мастер-классе Лукина С. Ф., Народного артиста России, в рамках концертно-образовательного проекта "Традиции и современность", проходившем в Кемерово с 3 по 5 мая;

Март, 2017 г. участие студентов оркестрового струнного отделения и преп. Луканина В. В., Добрицы О. А., Лютенковой Н. А. в мастер-классе Заслуженного работника культуры РФ Абрина О. А. (г. Баранаул).

Оценка кадрового обеспечения по блокам дисциплин. Кадровое обеспечение по блокам дисциплин по всем специальностям соответствует предъявляемым требованиям. Учебные дисциплины в колледже ведут преподавательские кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели специальных дисциплин, как правило, имеют опыт профессиональной деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Вывод: состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса на период с 01.04.2016 по 01.04.2017 г. соответствует предъявляемым требованиям.

5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях

Научно-исследовательская деятельность преподавателей Колледжа напрямую связана с практической работой преподавателей по организации учебно-воспитательного процесса. Результаты этой работы рассмотрены на научно-практических конференциях различного уровня, семинарах, заседаниях Методического совет Колледжа, заседаниях ПЦК, нашли свое отражение в публикациях статей, учебно-методических пособий, методических разработок, докладов.

Таблица 26. Научно-исследовательская и методическая деятельность (01.04.2016 – 01.04.2017 гг.)

Учебно-	<i>Указать автора, название работы, жанр, дисциплину (МДК)</i>
----------------	--

<p>методические комплексы Методические разработки, рекомендации по учебным дисциплинам, фонды оценочных средств, организация самостоятельной работы и пр.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бельтюгова И.Н. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Изучение репертуара ДМШ» (Фортепиано) 2. Кирюхина Г. А. составила Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Концертмейстерская подготовка» (Фортепиано) 3. Дворецкая Л. Э. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Концертмейстерская подготовка» (Фортепиано) 3. Давыдова Л. А., Булычева И.О. составили программу по дисциплине: «Техническая подготовка» (Фортепиано) 4. Тончук Л. А. составила Организация самостоятельной работы учащихся по дисциплине «Концертмейстерский класс» (Фортепиано) 5. Дубровина С. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Фортепианная музыка» 6. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Фортепианная музыка» 7. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «История исполнительского искусства» (Фортепиано) 8. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Изучение родственных инструментов» (Фортепиано) 9. Дубровина С. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «История исполнительского искусства» (Фортепиано) 10. Дубровина С. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Изучение родственных инструментов» (Фортепиано) 11. Рубанникова Т.В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине Учебная практика по педагогической работе (Фортепиано) 12. Рубанникова Т.В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине Учебная практика по педагогической работе (Фортепиано) 13. Бриллиантова Г. Н. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Ансамблевое исполнительство» (Фортепиано) 14. Бриллиантова Г. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Ансамблевое исполнительство» (Фортепиано) 15. Кузнецова А. Е., Павлова В. Е. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Чтение с листа и транспозиция» (Фортепиано) 16. Павлова В. Е. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Чтение с листа и транспозиция» (Фортепиано) 17. Титенко В. Ф., Журих С. К., Казакова Л. А. Рабочая учебная программа по дисциплине Мастерство актера (Вокальное искусство) 17. Журих С. К. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «История вокального искусства»
---	---

	<p>18. Кобылянская В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине Учебная практика по педагогической работе (Инструменты народного оркестра)</p> <p>19. Кобылянская В. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Изучение репертуара ДМШ» (Инструменты народного оркестра)</p> <p>20. Кутонов А. Ф. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «История исполнительства (баян, аккордеон)»</p> <p>21. Кутонов А. Ф. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Дирижирование» (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные, Оркестровые струнные инструменты)</p> <p>22. Кутонов А. Ф. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Чтение оркестровых партитур» (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные, Оркестровые струнные инструменты)</p> <p>23. Кутонов А. Ф. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Концертмейстерская подготовка» (Инструменты народного оркестра)</p> <p>24. Рыжкова В. М. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Концертмейстерский класс» (Инструменты народного оркестра)</p> <p>25. Рыжкова В. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Концертмейстерский класс» (Инструменты народного оркестра)</p> <p>26. Агеева Т. П. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Дополнительный инструмент – фортепиано» (Оркестровые духовые и ударные, Оркестровые струнные инструменты)</p> <p>27. Молоков Ю. М. разработал Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Хоровая литература»</p> <p>28. Молоков Ю. М. разработал Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методика преподавания хоровых дисциплин»</p> <p>29. Бигеева О. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Хороведение»</p> <p>30. Бигеева О. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Дирижирование»</p> <p>31. Бигеева О. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Чтение хоровых партитур»</p> <p>32. Бигеева О. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Вокальный ансамбль»</p> <p>33. Бигеева О. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по</p>
--	---

	<p>дисциплине «Хоровой класс»</p> <p>34. Осипова Н. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Гармония» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство</p> <p>35. Осипова Н. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Гармония» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство</p> <p>36. Осипова Н. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Элементарной теории музыки» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство</p> <p>37. Осипова Н. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Анализ музыкальных произведений» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство</p> <p>38. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Сольфеджио» (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные)</p> <p>39. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Сольфеджио» (Вокальное искусство)</p> <p>40. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Сольфеджио» (Хоровое дирижирование)</p> <p>41. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Сольфеджио» (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные)</p> <p>42. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Гармония» (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные)</p> <p>43. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Элементарной теории музыки» (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные)</p> <p>44. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Музыкальная грамота» (Вокальное искусство)</p> <p>45. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Сольфеджио» (Вокальное искусство)</p> <p>46. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Гармония» (Вокальное искусство)</p> <p>47. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Элементарной теории музыки» (Вокальное искусство)</p> <p>48. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Сольфеджио» (Хоровое дирижирование)</p> <p>49. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС)</p>
--	--

- по дисциплине «Гармония» (Хоровое дирижирование)
50. Игнатьева Е. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Элементарной теории музыки» (Хоровое дирижирование)
51. Кутонова Т. Н. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методике преподавания сольфеджио» (Теория музыки)
52. Кутонова Т. Н. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методике преподавания сольфеджио» (Хоровое дирижирование)
53. Кутонова Т. Н. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методике преподавания ритмики» (Теория музыки)
54. Заводова Т. Р. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Полифония» (Теория музыки)
55. Заводова Т. Р. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Полифония» (Фортепиано)
56. Миклина С. А. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «История мировой культуры» (для всех специальностей)
57. Миклина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «История мировой культуры» (для всех специальностей)
58. Миклина С. А. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине «История мировой культуры»
59. Миклина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Литература» (для всех специальностей)
60. Миклина С. А. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине «Литература»
61. Миклина С. А. Рабочая учебная программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» (для всех специальностей)
62. Хомутова Т. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» (для всех специальностей)
63. Хомутова Т. В. разработала Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (для всех специальностей)
64. Хомутова Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» (для всех специальностей)
65. Хомутова Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (для всех специальностей)

	<p>66. Хомутова Т. В. Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов обучения и воспитания в условиях ФГОС СПО на уроках по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» в музыкальном колледже.</p>
<p><i>Обмен опытом Демонстрация методических продуктов на заседаниях ПЦК, на заседании методических объединений школ, города, области.</i></p>	<p>Заседания ПЦК</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бельтюгова И. Н. «Анализ работы преподавателей отделения по выявлению и профессиональной ориентации учащихся музыкальных школ и школ искусств города и области» (26.04.2016 г.) 2. Давыдова Л. А.: «Ещё раз о конкурсах, профессионализме и проблемах дальнейшего обучения учащихся школ» (24.05.2016 г.) 3. Тончук Л. А. «Детская музыка С. Прокофьева» (25.10.2016 г.) 4. Кирюхина Г. А. «Как сохранить здоровье учителя» (22.11.2016 г.) 5. Жукова Р.Б. «Этапы подготовки к выступлению на конкурсе» (31.01.2017 г.) 6. Олейникова Ж. В. «О концертмейстерстве», «Романсы П. И. Чайковского в концертмейстерской практике», «Синтезатор в концертмейстерской практике», «Синтезатор – инструмент-оркестр. Секреты владения инструментом»; 7. Кузнецова А. Е. «Методический и исполнительский анализ и характеристика фортепианного цикла «24 прелюдии ор.11 А. Скрябина» Методическая разработка открытого урока «Орнаментика в произведениях венских классиков» 8. Дубровина С. В. «Синтезатор как представитель современного клавишного инструмента» 9. Бриллиантова Г. Н. «Хрестоматия по концертмейстерскому классу для флейты и фортепиано» «Хрестоматия по ансамблевому исполнительству» «Андре Жоливе. «Рождественская пастораль». Исполнительский анализ» 10. Павлова В. Е. «Особенности работы концертмейстера в классе вокала» 11. Рубанникова Т. В. «Развитие творческих навыков в классе фортепиано» «Инновационные формы работы с учащимися ЛМШ на начальном этапе обучения» «Детская музыка Д. Д. Шостаковича». Концерт - лекция «Мыльников. «Рождение игрушки». Концерт – лекция «Организация самостоятельной работы учащихся ДМШ и ДШИ» 12. Журих С. К. «Испания-Россия» концерт-лекция к году испанского языка и литературы» (22.10. 2016 г.) «Листая страницы клавира» концерт-лекция, посвящается 160-летию постановки оперы Даргомыжского «Русалка» и 180-летию памяти А. С. Пушкина (28 марта 2017 г.) 13. Рыжкова В. М. «Формирование исполнительских умений и навыков учащихся как основа музыкально-исполнительского комплекса гитариста»

	<p>14. Рыжкова В. М. «Струнно-щипковые народные инструменты в отечественной культуре XI – XVII веков» (4.12.2016)</p> <p>15. Кобылянская В. В. «Последовательность приобретения исполнительских навыков в ДМШ (баян, аккордеон)»</p> <p>16. Кобылянская В. В. «Работа над развитием кистевых движений баяниста, аккордеониста»</p> <p>17. Марченко Л. П. «Техника исполнения специфических баянных (аккордеонных) приемов (меховые приемы, вибрато, нетемперированное глиссандо, ...))»</p> <p>18. Кутонова Т. Н. «Азбука ритма» - электронное пособие «Скачите палочки» - электронное пособие</p> <p>19. Заводова Т. Р. Электронный музыкальный журнал «Музыкальная информатика»</p> <p>20. Заводова Т. Р. Пять презентаций для дисциплины «Инструментоведение» «Инструменты народного оркестра».</p> <p>21. Гуля С. А. Методические указания для студентов по творчеству А. П. Бородина и А.К. Глазунова с таблицами, иллюстрациями (в курсе «Отечественной музыкальной литературы»)</p> <p>22. Гуля С.А. выступала на Теоретической секции ГМО г. Кемерово с сообщением «Методика преподавания сольфеджио Середы В.П.» - ноябрь 2016 г. Гуля С.А. регулярно выступает на секции ГМО во время осенних и весенних школьных каникул</p> <p>23. Лютенкова Н.А. обсуждение доклада «Особенности работы с начинающими в классе альты» октябрь 2016</p> <p>24. Луканин В.В. Методический разбор «Основные принципы работы над произведениями И.С. Баха» январь 2017</p> <p>25. Лютенкова Н. А. «Особенности работы в классе камерного ансамбля» февраль .2017</p> <p>26. Обсуждение методической разработки преподавателя Луканина В.В. «Соединения как средства оптимизации игровых движений», февраль 2017</p> <p>27. Обсуждение доклада преп. Экс С.Э. «Мелизматика в эпоху барокко» март 2017</p> <p>28. Хомутова Т. В. «Основы формирования базовой культуры личности» (28.03.17);</p> <p>29. Миклина С.А. «Психологические теории эмоций» (27.09.2016);</p> <p>30. Галочкина С.В. «Психологическое мастерство В. А.Сухомлинского» (27.12.16);</p> <p>31. Переводчикова М. Ф подготовила и провела литературно-музыкальную композицию «Живу своей страной и не могу по-другому» (31.01. 2017).</p>
<p><i>Работа на курсах повышения квалификации</i></p>	<p>Ф</p> <p><i>Бельтюгова И. Н.</i> 08.-09.12. 2016г. На курсах повышения квалификации преподавателей школ (в рамках Областного смотр-фестиваля фортепианных отделений музыкальных и школ искусств) работала преподаватель</p> <p><i>Бельтюгова И. Н.</i> 19.03.-20.03.2017г. работала на курсах повышения квалификации, который проводил «Томский учебно-методический центр работников культуры и искусства» (г.Томск)</p>

Олейниковой Ж. В. 08.-10.12.16 г. Участие в проведении КПК для преподавателей Кемеровской области.
 Организатор курсов – Дубровина С. В.

ТМ
 Областные курсы повышения квалификации 15.02 - 22.02.17 в КОМК:

Кутонова Т. Н. провела мастер-класс для преподавателей сольфеджио по теме «Усвоение теоретических сведений в курсе сольфеджио при помощи дидактических игр»

Осипова Н. В. провела занятие по теме: «Гармония и формообразование»

Фукус Е. Л. провела занятие по теме: «Музыка XX века в курсе музыкальной литературы музыкальных школ»

Носова Н. А. провела занятие по теме: «Межпредметные связи в курсе музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ»

Щитова Л. Л. провела занятие «Олимпиада как фактор развития творческих способностей».

Заводова Т. Р. провела занятия по теме: «ИКТ в музыкальном образовании» (для разных специальностей)

ИНО
 Проведение лекций на курсах повышения квалификации для преподавателей ДШИ и ДМШ Кемерово и области в КОМК 19-26 апреля 2016 г

Кобылянская В.В.

- «Обзор сборника А. Романова «А я играю на баяне» 1 ч.,
- «Последовательность приобретения исполнительских навыков в классе баяна, аккордеона (1-5 классы)

Мельников В. И. – «Работа над полифонией»

Малютина Л. В.

- «Работа над музыкальным произведением»
- «Работа над кантиленой»
- «Работа над мелкой техникой»

Рыжкова В. М. –

- «Становление академического направления в исполнительстве на народных инструментах».
- «Вопросы воспитания слуховой активности».
- Презентация сборника «Маленький артист» на курсах повышения квалификации в КОМК

Юдина С. А.

- «Роль оркестрового исполнительства в развитии музыканта»

Кутонов А. Ф.

- «Аналитический обзор международных и всероссийских конкурсов»

Мельников В. И.

- «Работа над полифонией»
- «Различные приемы игры мехом»

Рябчевская Ж. А.

- Алгоритмы подачи материала на начальном этапе обучения в классе гитары;
- Работа над инструктивным материалом в классе гитары;

	<p>- Проблемы артикуляции в классе гитары; - Аналитический обзор конкурсов области. 15-22 февраля 2017 г. «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»: - Методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования ОСИ <i>Луканин В. В.</i> Март 2017 – КПК « Гаммы и этюды – фундамент профессионального мастерства скрипача» «Типичные недостатки у поступающих в колледж скрипачей» <i>Лютенкова Н. А.</i> Март 2017 – КПК «Методика преподавания игры на альте» <i>Экс С. Э.</i> – «Работа над звукоизвлечением в классе виолончели»</p>
<p><i>Открытые уроки (мастер-классы для преподавателей ДМШ и ДШИ)</i></p>	<p>Ф Бельтюгова И. Н. в ЦДШИ, ДШИ№15, ДШИ№19, ДМШ№5 (г. Кемерово), ДШИ№ 12 (г. Белово), ДШИ№5 (г. Топки), Давыдова Л. А. в ДШИ№69 (г. Кемерово) Жукова Р. Б. в ДШИ№50 (г. Кемерово), ДМШ№12 (г. Ленинск-Кузнецкий), Тончук Л. А. в ДМШ №14, ДШИ№46 (г. Кемерово) Дворецкая Л. Э. в ДШИ№46, ДШИ№45 (г. Кемерово) Кирюхина Г. А. в ДШИ№66 (г. Киселевск). Фролова Н. В. в ДМШ№18 (г. Юрга) 31.10.2016г. в музыкальном колледже состоялся «День открытых дверей», в рамках которого преподаватели отделения занимались с учащимися музыкальных школ и школ искусств города Кемерово и области: ДШИ№18 и ДМШ №12 (г. Л-Кузнецкий), ДШИ№3 (г. Мыски), ДШИ№12 (г. Белово), ДШИ№18 (г. Юрга), ДШИ 91 (г. Березовский), ДШИ№15, ДШИ№19, ДШИ№69, ДШИ№45, ДШИ№50 (г. Кемерово) Олейникова Ж. В. 28.09.16 г. – мастер-класс в ДШИ №61 (г. Кемерово) «Художественный образ и воплощение» 18.10.16 г. мастер-класс «Образ и воплощение», подготовка к техническому конкурсу ДМШ №4 (г. Кемерово) 19.11.17 г. мастер-класс в ДШИ №10 (г. Тайга) «Художественный образ и воплощение» 20.11.17 г. мастер-класс в ДШИ №63 (г. Белово) «Художественный образ и воплощение» 23.11.16 г. мастер-класс «Художественный образ и воплощение» на городском методическом объединении пианистов г. Березовский 30.11.16 г. мастер-класс в ДМШ №22 (г. Мариинск) «Образ и воплощение» 7.12.16 г. мастер-класс в ДШИ №29 (пгт. Промышленна) «Образ и воплощение» 21.12.16 г. мастер-класс в ДШИ №22 (г. Гурьевск) на районном методическом объединении пианистов 27.01.2017г. – мастер - класс на городском методическом</p>

объединении пианистов в (г. Осинники);
10.02.2017г. - мастер – класс преподавателя Олейниковой Ж.В. в ДШИ (п.г.т. Яшкино);
15.02.2017г. - мастер – класс преподавателя Олейниковой Ж.В. в ДШИ №22 (г. Гурьевск);
Фролова Н.В.
19.12.2016г. – мастер – класс, открытые уроки в ДМШ №18 (г. Юрга);
11.02.2017г. - мастер – класс, открытые уроки в ДШИ №39 (г. Белово).

ВИ

Журих С. К. - март 2017 г.- в рамках внутришкольного конкурса в ДМШ №4 (г. Кемерово) провела мастер-класс

ТМ

Игнатъева Е. В.- декабрь 2016 г. ДМШ№18 (г. Юрга) провела мастер-классы по теоретическим дисциплинам.

Игнатъева Е. В.- декабрь 2016 г. ДШИ№ 46 (г. Кемерово) провела мастер-классы по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся 6 и 7 классов и преподавателей.

Осипова Н. В. - декабрь 2016 г ДМШ №22 (г. Мариинска) провела мастер-класс для преподавателей и посёлков северного куста Кемеровской области; декабрь 2016 г мастер-класс для преподавателей в школе Крапивинского района.

Заводова Т. Р.

24.11.2016г.- мастер - классы в ДМШ №12, ДШИ №18 (г. Ленинск – Кузнецкий);

28.11.2016г. - мастер - класс в ДМШ №14 (г. Кемерово);

30.11.2016г. - мастер - класс в ДШИ №69 (г. Кемерово);

ИНО

Рыжкова В. М.

27.12.2016г. мастер-класс на заседании ГМО (г. Кемерово).

21.12.2016г. мастер-класс в рамках городского конкурса (г. Прокопьевск)

27.12.2016г. Выступление на секции Народные инструменты ГМО (г. Кемерово)

Кобылянская В. В.

8.03.2017г. мастер-класс для преподавателей ДМШ № 22 (г. Мариинск);

Юдина С. А., Рябчевская Ж. А.

12.02.1017 г. мастер-класс для преподавателей ДШИ № 12 (г. Белово);

26.02.2017 г. мастер-класс для преподавателей ДШИ № 22 (г. Гурьевск);

ОСИ

Луканин В.В.

22.12.2016г. выступление на заседании секции ГМО (г. Кемерово)

03.2017г. мастер-класс для преподавателей школ (г. Белово)

02. 2017 мастер-класс для преподавателей (г. Топки)

02. 2017 мастер-класс для преподавателей (г. Юрга)

Дополнительный инструмент – открытые уроки

	<p>Маричевой Р. Г. на тему: «Работа над аккомпанементом со студентами отделения ВИ» - апрель 2016 г. Агеевой Т. П. на тему: «Ансамбль, как необходимая форма работы на уроке дополнительного фортепиано» - март 2017 г.</p>
<p><i>Оказание методической помощи, профориентационная работа, кураторство</i></p>	<p>Ф Олейникова Ж.В. Постоянная кураторская и методическая помощь преподавателям и учащимся: ДМШ №4 г. Кемерово; ДМШ №19 г. Анджеро-Судженска ДМШ №22 г. Мариинска ДШИ №63 г. Белово ДШИ №10 г. Тайга ДШИ №47 им. Мацулевич г. Новокузнецк ДШИ № 54 г. Полысаево ДШИ №31 пгт. Тяжинский ДШИ №26 пгт. Верх-Чебула</p> <p>Одинцова Т.Я. ДШИ №5 г. Топки</p> <p>Дубровина С.В. ДШИ №51 пгт. Яя ДШИ №20 пгт. Ижморка;</p> <p>Рубанникова Т.В. ДШИ №10 г. Тайга</p> <p>Тончук Л.А. ДШИ № 50 Кемерово, ДМШ № 14 Кемерово</p> <p>Бельтюгова И.Н. ДШИ № 15 г. Кемерово, ДШИ № 3, ДМШ № 64 г. Мыски, ДМШ № 12, г. Белово ДШИ № 19 г. Кемерово ЦДМШ №1 г. Кемерово ДМШ № 5 п. Ягуновский ДМШ № 70 п. Новостройка, ДШИ № 5 г. Топки, ДШИ № 76 пос. Бачатский, ДШИ № 41 п. Колмогорово, Дворецкая Л.Э. ДШИ №45 г. Кемерово ДШИ №46 г. Кемерово</p> <p>Кирюхина Г.А. ДМШ № 16 г. Киселёвск</p> <p>Фролова Н.В. ДМШ №18 г. Юрга. ДМШ № 12 г. Белово; ДШИ № 15 г. Кемерово</p> <p>ТМ Заводова Т. Р. ДШИ №12, ДШИ № 18 г. Ленинска-Кузнецкого и его округа: посёлков - Восходящий, Полысаево, Грамотеино</p>

	<p>ДШИ№69 и ДМШ№14 г. Кемерово.</p> <p>Осипова Н. В. ЦДШИ г. Кемерово. ДМШ № 22 г. Мариинск и школами, расположенными на севере области.</p> <p>Игнатьева Е. В. ДШИ№46 г. Кемерово, ДМШ№91 и ДШИ№14 г. Берёзовского, ДШИ№61 пос. Кедровки ДМШ№18 г. Юрги</p> <p>Фукс Е. Л. ДШИ№15 г Кемерово ДШИ№ 19 г Кемерово</p> <p>Гуля С. А. ДМШ №4 г. Кемерово</p> <p>ИНО</p> <p>Рыжкова В. М. Консультации и метод помощь для преподавателей: ДШИ № 22 г. Гурьевска ДШИ № 46 г. Кемерово ДМШ № 5 г. Кемерово</p> <p>профориентационная работа Посещение экзаменов в ДШИ № 46 Работа с перспективными учащимися ДШИ № 46, ДШИ № 50, ДМШ № 5, ДШИ № 22 г. Гурьевска, ДМШ № 12 г. Ленинск-Кузнецкого</p> <p>Марченко Л.П.: Консультации и метод. помощь для преподавателей: ДШИ № 45 г. Кемерово ЦДМШ № г. Кемерово ДШИ № 46 г. г. Кемерово ДШИ № 5 г. Топки</p> <p>Кобылянская В.В. ДМШ № 5 г. Кемерово ДШИ № 45 г. Кемерово ДШИ № 50 г. Кемерово ДШИ № 61 п. Кедровка ДШИ № 20 пгт. Яя ДМШ № 56 г. Анжеро-Судженск</p> <p>Малютина Л.В. ДШИ № 19 г. Кемерово</p> <p>Рябчевская Ж.А. ДШИ № 50 г. Кемерово ДМШ № 14 г. Кемерово ДШИ № 22 г. Гурьевск ДМШ № 12 г. Белово</p> <p>Юдина С. А. ДШИ № 22 г. Гурьевск ДМШ № 12 г. Белово ДШИ № 46 г. г. Кемерово</p> <p>ОСИ</p> <p>Луканин В. В.</p>
--	--

	<p>Постоянная кураторская и методическая помощь преподавателям и учащимся: ДМШ № 4 г. Кемерово; ДШИ №61 г. Кемерово, ДМШ №19 г. Белово, ДШИ №5 г. Топки, ДШИ № 69 г. Кемерово ДМШ №18 г. Юрга. ДМШ № 12 г. Белово; ДШИ № 15 г. Кемерово В ДШИ №50 г. Кемерово ХД Бигеева О.В. ДМШ №14 г. Кемерово ДШИ № 19 г. Кемерово ДМШ №4 г. Кемерово</p>
<p>Участие в работе жюри</p>	<p>Ф <i>Бельтюгова И.Н.</i>- 12.04.2016г. председатель жюри Городского открытого конкурса юных пианистов г.Топки; <i>Жукова Р.Б.</i> – 15.10.2016г. председатель жюри школьного конкурса пианистов в ДШИ№50; <i>Бельтюгова И. Н.</i> - 18.10.2016г. – председатель школьного конкурса этюдов в ДШИ№19; <i>Кирюхина Г.А.</i> – 29.10.2016г. член жюри городского технического конкурса г. Кемерово; <i>Давыдова Л.А.</i> – октябрь 2016г. председатель жюри школьного конкурса пианистов в ДШИ№69, <i>Бельтюгова И.Н.,</i> Дворецкая Л.Э., Тончук Л.А. - 08.12.- 09.12.2016г. члены жюри Областного смотра-фестиваля фортепианных отделений музыкальных школ и школ искусств (в Музыкальном колледже), <i>Бельтюгова И.Н.</i> - 21.12.2016г. председательшкольного конкурса пианистов в ЦДШИ г. Кемерово, <i>Тончук Л.А.</i> - 25.12.2016г. председатель жюри школьного конкурса пианистов «Рождественские встречи» в ДМШ №14, <i>Кирюхина Г.А.</i> - 18.03.2017г. член жюри регионального открытого конкурса пианистов в г. Кемерово. <i>Тончук Л. А., Жукова Р. Б.</i> 25 -31.03.2017 г. – член жюри Десятого открытого конкурса молодых пианистов «Запад-Сибирь-Восток» г. Новосибирск <i>Олейникова Ж.В., Рубанникова Т.В., Одинцова Т.Я.</i> - 09.12.2016г. члены жюри Областного смотра-фестиваля фортепианных отделений музыкальных школ и школ искусств (в Музыкальном колледже), ВИ <i>Журих С. К.</i> – февраль 2017 г., член жюри Городского конкурса патриотической песни; март 2017 г. – член жюри школьного конкурса в ДМШ №4 ТМ <i>Щитова Л. Л.</i> – 16-17 февраля член жюри III Сибирской региональной олимпиады по дисциплинам музыкально-теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и</p>

музыкальных отделений школ искусств «Краски музыки»,
Осипова Н. В. член жюри школьной олимпиады по теоретическим предметам в ЦДШИ г. Кемерово; член жюри городской олимпиады «Молодые таланты» в г. Белово.

Гуля С. А. член жюри городской олимпиады по музыкально-теоретическим предметам г. Кемерово

Заводова Т. Р. – председатель жюри ежегодной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам Ленинск-Кузнецкого городского округа.

НИ

Рыжкова В.М.

21.12.2016 г. Участие в работе жюри городского конкурса г. Прокопьевск, методическое сообщение на «круглом столе» по окончании конкурса.

24.01.2017 г. Участие в работе жюри Областного конкурса-смотр «В свете юных дарований», г. Ленинск-Кузнецкий.

12.03.2017г. Участие в работе жюри регионального конкурса «Кемеровская гармоника»

19.03.2017г. Участие в работе жюри зонального конкурса им. М. М. Вернера в с. Пача Яшкинского района.

Юдина С.А.

-Председатель жюри Областного конкурса оркестров и ансамблей р.н.и. «Музыкальный Кузбасс» г. Новокузнецк (12.11.2016)

07.02.2017 г. Участие в работе жюри Областного конкурса-смотр «В свете юных дарований», г. Прокопьевск.

11.03. 2017 г. Открытый зональный детский конкурс «Восхождение» (г. Гурьевск) - председатель жюри

21.03.2017 г. Городской фестиваль-конкурс «Молодые таланты» (г. Белово) - председатель жюри

Рябчевская Ж.А. член жюри конкурсов:

24.01.17 г. Областной конкурс-смотр юных музыкантов «В свете юных дарований» г. Ленинск-Кузнецкий

11.03.2017 г. Открытый зональный детский конкурс «Восхождение» г. Гурьевск

12.03.2017г. Участие в работе жюри регионального конкурса «Кемеровская гармоника» г. Кемерово

21.03.2017 г. Городской фестиваль-конкурс «Молодые таланты» г. Белово

Марченко Л.П. – Председатель жюри конкурса в ДШИ № 69 г. Кемерово (11.02.2017)

Кобылянская В.В. –Председатель жюри городского конкурса «Семь ступенек к успеху» ДМШ № 19, ДМШ № 56 г. Анжеро-Судженск (15.03.2017)

-председатель жюри конкурса в пгт. Яя

ОСИ

Луканин В.В.

16 апреля 2016г. - председатель жюри конкурса «Учитель ученик», мастер-класс с уч-ся п. Краснобродский

21 апреля 2016г. Председатель жюри конкурса исполнителей на оркестровых инструментах, мастер-класс с уч-ся г. Белово

20 марта 2017г.

Председатель жюри конкурса исполнителей на оркестровых инструментах, мастер-класс с уч-ся г. Белово

	<p>16-17 марта 2017г. – член жюри III Областного открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах Экс С. Э.</p> <p>16-17 марта 2017г. – член жюри III Областного открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах ОДУИ Заводова А. А., Козут Г. С.</p> <p>15 марта 2017г. – члены жюри III Областного открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах Тончук О. В.</p> <p>15 марта 2017г. – председатель жюри III Областного открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах ХД Бигеева О. В.</p> <p>Региональный этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России», ноябрь 2016г., март 2017г.;</p> <p>Областной конкурс патриотической песни «Я люблю тебя Россия», февраль 2017г.;</p> <p>Областной конкурс – фестиваль хоровых коллективов «Поющий край» март 2017г.</p>
--	---

<p>Участие педагогов и студентов в научно-практических конференциях (очно и заочно), в конкурсах методических работ, публикации</p>	<p>Педагоги</p> <p>1. Тончук Л.А. и Давыдова Л.А., Бриллиантова Г.Н., Кузнецова А.Е., Олейникова Ж.В., Рубанникова Т.В. – Третья Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», Кемерово, Кем ГИК, апрель 2016г.</p> <p>2. Кутонова Т.Н. – участие в конференции «Сибиряда» (8 апреля, 2016) с работой «Исполнительский анализ прелюдий Ф. Шопена.</p> <p>3. Рябчешская Ж.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Научное наследие профессора В. В. Туева и современные тенденции развития социально-культурной деятельности», г. Кемерово, декабрь, 2016 г.</p> <p>4. Тончук Л.А. «Работа над художественной стороной исполнения этюдов К.Черни» - лауреат I степени за участие в конкурсе методических и творческих работ (Институт искусств, г. Красноярск)</p> <p>5. Кутонова Т. Н., Давыдова Л. А. «Исполнительский анализ прелюдий Ф. Шопена» - Международная конференция г. Красноярск, декабрь 2016 года – лауреаты III степени</p> <p>6. Кутонова Т. Н. – лауреат 3 степени Всероссийского конкурса учебно-методических материалов, обеспечивающих подготовку специалистов, рабочих и служащих «Работаем по ФГОС СПО» (г. Омск) за разработку и презентацию материалов в номинации «Видеозанятие» и в номинации «Электронное учебное пособие», май 2016г.</p> <p>7. Заводова Т. Р. – лауреат 1 степени I Международного конкурса «Педагогика творчества - 2016» в номинации</p>
--	---

«Музыкальная информатика», г. Усть-Каменогорск (Казахстан), август 2016г.

8. Кутоновой Т. Н. «План-конспект открытого урока по сольфеджио в 4 класс ДМШ» - участие в конкурсе методических работ г. Архангельск, март 2017 года.

9. Щитова Л. Л., Бельтюгова И. Н., Жукова Р. Б., Казакова Л. А. Взаимодействие и синтез различных видов искусств в процессе обучения музыкантов-исполнителей (из опыта подготовки и проведения тематических концертов: Методическая разработка по организации внеаудиторной учебной работы для преподавателей музыкальных колледжей, детских музыкальных школ и детских школ искусств) – участие в VI Открытом межрегиональном конкурсе методических работ для преподавателей ДМШ/ДШИ и ССУЗов, г. Новосибирск

10. Рыжкова В. М. – сборник «Маленький артист» с приложением фонограмм принял участие в VI Открытом межрегиональном конкурсе методических работ для преподавателей ДМШ/ДШИ и ССУЗов, г. Новосибирск

11. Заводова Т. Р. Электронный музыкальный журнал, «Музыкальная информатика» опубликован в Интернете.

12. Щитова Л. Л. «Основные тенденции развития сети ДМШ и ДШИ Кемеровской области и их влияние на формирование контингента абитуриентов среднего звена (на примере Кемеровского музыкального колледжа)» Публикация в Вестнике музыкальной науки №1 (11), 2016, Новосибирск, НГК.

Студенты

1. Опубликована статья студентки А. Флегонтовой «Музыка Р. Тагора: новаторство и традиции/ «Искусство глазами молодых»: материалы VIII Международной (XII Всероссийской) научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, 14-16 апреля 2016г./ Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск: КГИИ, 2016. (преподаватель Фукс Е.Л.).

2. Мороз Александра приняла участие в VII Международной (XII Всероссийской) научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Искусство глазами молодых» (Красноярск, апрель 2016г.).

3. Всероссийская предметная олимпиада по русскому языку и литературе в рамках проекта Mega-talant (Москва):
Лауреаты: 2 место – Лобанова А. (русский язык), Макаренко Е. (литература); 3 место – Макаренко Е. (русский язык), преподаватель Миклина С.А.

4. Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» 2015-2016 уч. года (г. Москва):
Лауреаты: Лобанова А. (1 место по литературе, 2 место по МХК на федеральном уровне); Миронова Е. (1 место по

	<p>русскому языку на муниципальном уровне), Натахина А. (2 место по русскому языку на муниципальном уровне), Сеницына К. (3 место по русскому языку на муниципальном уровне);</p> <p><i>Дипломанты:</i> Насонова П. (русский язык, МХК), Михайлов Е. (МХК, литература), Балакина М. (русский язык), Смусенок В. (русский язык), Калугина Е. (МХК), Раджабова Е. (МХК), Мирошникова Я. (МХК), Ермолаева С. (литература), Черева С. (литература); (преподаватель русского языка, литературы и ИМК Миклина С.А.).</p> <p>5. III Международная интернет – олимпиада по русскому языку Mega-talant (Москва):</p> <p><i>Лауреат:</i> Насонова П. – 2 место (преподаватель Миклина С.А.)</p>
<p>Использование современных педагогических методик и технологий</p>	<p><i>(дидактические игры, проблемно-развивающее обучение, рейтинговая система контроля, использование информационных технологий в учебном процессе и др.)- кто и что использует</i></p> <p>ТМ</p> <p>Кутонова Т.Н. Электронное учебное пособие «Скачите палочки»</p> <p>Заводова Т.Р. Электронные презентации по инструментоведению для студентов разных специальностей.</p> <p>Заводова Т.Р. Контрольные задания на цифровых носителях по дисциплине «Музыкальная информатика» для всех специальностей.</p> <p>Заводова Т.Р. Электронный музыкальный журнал «Музыкальная информатика»</p> <p>ХД</p> <p>Молоков Ю.М. Нотный редактор Sibelius 6 – дисциплина «Хоровая аранжировка».</p> <p>НИ</p> <p>Преподаватели отделения используют в работе компьютер для создания электронной библиотеки, прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений студентов, фотоотчёты.</p> <p>Рыжкова В.М.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплина «Изучение репертуара ДМШ» ведётся с использованием ИКТ, все программы составляются в электронном виде, все ноты отсканированы. Составляется со студентами электронная библиотека. - Занятия по дисциплине «История исполнительства» ведутся с использованием аудио и видео-материалов, в работе используется электронный учебник В.В. Аверина «История исполнительства на русских народных инструментах». <p>Издана сборник «Маленький артист» с использованием фонограмм (- 1).</p> <p>Общеобразовательные дисциплины</p> <p>Хомутова Т.В. : проблемно-развивающее обучение;</p> <p>Миклина С.А.: ИКТ, проблемно-развивающее обучение;</p> <p>Галочкина С.В. : проблемно-развивающее обучение;</p> <p>Григоренко Н.Н.: проблемно-развивающее обучение, ИКТ,</p>

	технология обратного обучения; Переводчикова М.Ф.: проблемно-развивающее обучение.
Внутриколледжные конкурсы (на отделении), конкурсы-викторины, олимпиады	<p>Ф Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы, посвященный 110 - летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича 09.09.2017г.</p> <p>ИНО Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения (сентябрь 2016; января 2017) участвуют все студенты I- III курсов отделения.</p> <p>Общеобразовательные дисциплины Конкурс рефератов «Дни воинской славы»; Ко Дню Победы в ВОВ проведение викторины «Мое Отечество» среди студентов 4 курса; Викторина «Символы Отчизны» среди студентов 1 курса (преподаватель ОБЖ, БЖ Хомутова Т.В.)</p> <p>ХД Конкурс на лучшее исполнение вокализмов среди студентов 1-2 курса «ХД» (ноябрь 2016г.) Конкурс по хоровому дирижированию для студентов 1 - 2 курса и студентов 3-4 курсов. Посвящен 140- летию П. Г. Чеснокова (март 2017).</p> <p>ВИ Конкурс на лучшее исполнение вокализмов среди студентов</p>

5.2.3. Материально-техническая база

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж» располагается в пятиэтажном здании 1964 года постройки. Адрес колледжа: 650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 93. Общая площадь здания 3887 кв.м., наполняемость составляет 190 учащихся.

Занятия в учреждении проводятся в одну смену - с 8 ч. 00 мин. до 20 ч. 00 мин., в субботу, воскресенье до 18 ч. 00 мин.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в колледже имеются:

1. Перечень учебных кабинетов:
 - а) индивидуальных – 48
 - б) групповых – 13
 - в) кабинет русского языка – 1
 - г) кабинет истории – 1
 - д) компьютерный класс
2. Библиотека: площадь - 103,3 м²; книжный фонд – 36633, в том числе: учебники и учебные пособия - 30876, методическая литература - 2123
3. Спортивный зал - 1, площадь – 31,7 м²
4. Буфет - 1, площадь - 89,3 м², число посадочных мест - 32
5. Большой концертный зал - 1, площадь – 220,4 м²
6. Малый концертный зал - 1, площадь – 52,5 м²

Кабинеты и классы, предназначенные для групповых занятий, дополнительно оснащены телевизорами и музыкальными центрами. Согласно закону «Об образовании в

РФ» в колледже организовано горячее питание для обучающихся. На каждом этаже имеются туалетные комнаты. Общее техническое состояние здания удовлетворительное.

В 2016 г. были проведены текущие и косметические ремонты помещений буфета, гардероба, вахты, кабинетов 2 и 11, фойе 1 этажа, учительской 40 тыс. рублей

За отчетный период была приобретено основных средств на сумму 280,3 тыс. рублей, в т. ч:

- мебель на сумму 52 тыс. рублей
- оборудование на сумму 228,3 тыс. рублей.

В целом, состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам, требованиям ФГОС СПО и задачам образовательного процесса.

В 2016 г. на систему безопасности колледж израсходовал 315,6 тыс. рублей, в том числе на противопожарную безопасность 98 тыс. рублей.

Для обеспечения безопасности в учреждении предусмотрена «тревожная кнопка» - быстрая связь с дежурной частью вневедомственной охраны г. Кемерово. В рамках обеспечения безопасности образовательного процесса здание колледжа оборудовано системой пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

Доступ к сети интернет организован на базе компьютерного класса, в котором студенты могут получить квалифицированную помощь в работе с сетью интернет. Студенты имеют свободный доступ к компьютерным обучающим программам и мультимедийным программам.

Общая балансовая стоимость основных фондов (движимого и недвижимого имущества) колледжа на 01.01.2017 г. составляет 10 млн. руб.

Таблица 27. Перечень оргтехники в ОУ

Наименование оргтехники	Кол-во (шт.)
Серверы	-
Компьютеры	33
Ноутбуки	8
Принтеры	13
Копиры	1
Сканеры	1
Многофункциональные устройства	5
Видеокамеры	1
Видеодвойки	3
Музыкальные центры	4
DVD- плееры	5
Телевизоры	4
Магнитофоны и др. звуковоспроизводящая аппаратура	19

Таблица 28. Перечень оргтехники в АХЧ

Наименование подразделения	Перечень основного оборудования
Бухгалтерия	5 компьютеров, 2 МФУ, 4 принтера
Отдел кадров	1 компьютер, 1 МФУ
Директор	1 компьютер
Экономист	1 компьютер, 1 МФУ
Зам. директора по УМ и НР	1 компьютер, 1 принтер
Зам. директора по АХР	1 компьютер, 1 принтер

Таблица 29. Музыкальные инструменты, используемые в образовательном процессе

№п/п	Наименование музыкального инструмента	Кол-во
1.	Аккордеон	6
2.	Балалайка	18
3.	Барабан	6
4.	Баян	14
5.	Валторна	1
6.	Виолончель	1
7.	Гармонь	3
8.	Гитара классическая	1
9.	Глекеншпиль	1
10.	Гобой	1
11.	Гусли	3
12.	Домра	38
13.	Кларнет	5
14.	Колокольчики	1
15.	Ксилофон	1
16.	Литавра	4
17.	Маримба концертная	1
18.	Пианино	73
19.	Рояль	15
20.	Саксофон	3
21.	Синтезатор CASIO	2
22.	Скрипка	1
23.	Тромбон	2
24.	Труба	4
25.	Фагот	1
26.	Флейта	4
27.	Цифровое пианино CASIO	5
28.	Кастаньеты	1
29.	Тон-блок	1
30.	Тамбурин	1
31.	Тарелка 8 Sabian	1
32/	Треугольник 8	1
33.	Шейкер	2

Вывод: в основном состояние материально-технической базы колледжа хорошее, однако, для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса необходимо проработать вопрос обновления музыкальных инструментов.

5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися.

Воспитательная деятельность в Кемеровском областном музыкальном колледже основана на реализации главной цели - разностороннее развитие личности студента как гражданина Российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками культурного, социально активного человека, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества; а так же создание условий для активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Планирование воспитательной работы. Основным механизмом организации воспитательной работы в колледже является ее планирование, которое осуществляется в соответствии с основными положениями идеологии Российского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики; Законами «О правах ребенка», «Об образовании»; «Концепции государственной молодежной политики в Российской Федерации», государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.».

В этих документах объемно представлен воспитательно-идеологический блок, в котором сформулированы фундаментальные ценности и направления деятельности, составляющие основу системы воспитания. В основу воспитательной деятельности колледжа положена Концепция воспитательной работы в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» на 2016-2020г.г., принятая на педагогическом совете в августе 2016 года. На основе Концепции разработан План воспитательной работы, который определяет основные цели и задачи воспитания студентов, содержание и основные пути развития воспитательной деятельности колледжа.

Воспитательная работа планируется с учетом возрастных и физиологических особенностей студентов, их психологических наклонностей. При планировании работы учитываются важные политические и культурные события, происходящие в стране, регионе, области, городе и колледже.

Основные направления воспитания:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно - нравственное и эстетическое воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- культурно - эстетическое воспитание;
- спортивно - оздоровительное;
- правовое воспитание и профилактика асоциальных явлений;
- студенческое самоуправление.

Воспитательная работа в колледже регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- правилами внутреннего распорядка обучающихся;
- положением о стипендиальном обеспечении и материальной поддержки студентов;
- положением о студенческом совете колледжа.

В колледже сложилась функционально-административная структура, отвечающая за воспитательную работу, в состав которой входят:

- заведующая сектором воспитательной работы;
- председатели предметно-цикловых комиссий;
- классные руководители.

Вопросы воспитательного характера рассматриваются на заседании Педагогического совета, планерных совещаниях у директора колледжа, предметно-цикловых комиссий, методических объединениях классных руководителей, классных часах.

Процесс воспитания студентов осуществляется во внеурочное время, а также во время проведения учебных занятий. Наибольшими воспитательными возможностями располагают социально-экономические, общие гуманитарные и общие естественнонаучные дисциплины, такие, как основы философии, основы педагогики, возрастная психология, история, ИМК и др. Однако занятия по специальности так же способствуют воспитанию самоорганизации, усердия, трудолюбия. Такая методика организации воспитательной работы позволяет обеспечить единство обучения и воспитания.

Классное руководство в колледже. Особое место в воспитании студентов колледжа отведено классным руководителям студенческих групп. Классный руководитель несет ответственность за состояние морально-психологического климата в студенческой группе и индивидуально-профилактическую работу. В ходе их работы оказывается методическая

помощь классным руководителям по формированию студенческого актива академических групп, развитию различных форм студенческого самоуправления, координации их работы, оказывается содействие организации самопознания, самовоспитания и творческого саморазвития студента. Классными руководителями студенческих групп проводится работа по выявлению студентов, находящихся в неблагоприятных жизненных обстоятельствах (малообеспеченных, из неполных семей, имеющих проблемы со здоровьем и переживающих стрессовые ситуации).

Колледж заключил договоры с амбулаторным наркологическим кабинетом ГБУЗ КО КОКНД и с ГБУЗ КО «Кемеровский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и ИЗ». Согласно этим договорам осуществляется сотрудничество и взаимодействие в сфере профилактики наркомании и ВИЧ – инфекции.

Основными формами работы классных руководителей с академическими группами являются: классные часы, экскурсии, праздничные вечера, индивидуальная работа со студентами, индивидуальная работа с родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в рамках колледжа, города, области.

Развитие студенческого самоуправления. Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

В колледже работает студенческое самоуправление. Возглавляет работу студенческий совет, который представляет интересы студентов в отношениях с администрацией колледжа, организует мероприятия и общественные акции. Студенческий совет колледжа сотрудничает с отделом молодежной политики г. Кемерово, принимает участие в заседаниях активистов ССУЗов, в городских мероприятиях и акциях.

Одиннадцать лет назад по инициативе студенческого совета в колледже возникло волонтерское движение. Ежемесячно группы студентов выезжают в центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово для творческой встречи с ветеранами войны и труда, с одинокими пенсионерами. «От всей души» - так можно назвать эти встречи - концерты, которые придают бодрость духа старшему поколению и помогают восстановить здоровье. Ежегодно даются концерты ко Дню Матери, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, к 8 Марта, 9 мая. Эти концерты находят живой отклик в сердцах ветеранов.

Стало традицией принимать участие в мероприятиях спортивных, интеллектуальных, трудовых и, конечно же, творческих на уровне района, города, области.

Ежегодно Студенческий совет избирается студентами на общем собрании колледжа в начале сентября.

Критерии эффективности воспитательной системы колледжа:

- степень четкости работы всех звеньев системы воспитательной работы в колледже;
- массовость участия студентов в различных мероприятиях;
- качество участия студентов в мероприятиях, результативность участников фестивалей, конкурсов;
- присутствие постоянной живой инициативы студентов, их самостоятельный поиск новых форм самоуправления, стремление к саморазвитию;
- отсутствие правонарушений среди студентов.

Система оценки состояния воспитательной работы включает:

- ежегодные отчеты заведующего сектором воспитательной работы перед департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области;
- отчеты председателей предметно-цикловых комиссий на педагогических советах не реже двух раз в год;

- утверждение ежегодных планов воспитательной работы на педагогическом совете.

Финансовая поддержка студентов

На основании Постановления коллегии АКО №572 от 11.12.2013г. «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам государственных профессиональных образовательных организаций, обучающихся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований областного бюджета» и «Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» в колледже установлены:

1. Государственная академическая стипендия. Назначается студентам 1 курса в 1 семестре в размере норматива, установленного в Кемеровской области (633 рубля); студентам остальных курсов – по результатам промежуточных сессий, в зависимости от успехов в учебе. За особые успехи в учебной деятельности студентам в пределах имеющихся средств стипендиального фонда устанавливаются повышенные академические стипендии.

2. Государственная социальная стипендия. Назначается студентам, имеющим право на получение государственной социальной помощи. Размер государственной социальной стипендии не может быть меньше полуторакратного увеличения норматива, установленного в Кемеровской области, в отношении государственной академической стипендии. Размер социальной стипендии в колледже 950 рублей.

3. Материальная помощь оказывается на основании заявления студента.

Студентам, имеющим одновременно право на различные стипендии, назначается одна стипендия по их выбору.

Выплата стипендий производится в пределах стипендиального фонда, размер которого определяется и утверждается департаментом.

Вид выплат	2014г.	2015г.	2016г.
Размер академической стипендии		1300, 1100, 900	1300, 1100, 900
Размер социальной стипендии		950	950
Размер материальной помощи		300-5000	300-4000
Годовой стипендиальный фонд		1 503 000	

По состоянию на 01.09.2016г. в колледже обучаются 4 человека из числа детей – сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Им ежемесячно выплачивается пособие; 1 раз в семестр – материальная помощь; 1 раз в год – пособие на приобретение учебных принадлежностей; выпускникам – 1 раз пособие 30650 рублей.

Вид выплат	2014г.	2015г.	2016г.
Пособие ежемесячное		5650 рублей	5650 рублей
Пособие на приобретение учебных принадлежностей			
Пособие выпускникам			
Материальная помощь 1 раз в семестр		3500-4000	3500-4000
Годовой фонд детям - сиротам			

В колледже создана система патриотического воспитания, составлен план воспитательной работы.

Согласно плану воспитательной работы в 2016 – 2017г.г. были проведены следующие мероприятия:

- акция «Посвящение в избиратели»;

- викторина «Символы Отчизны» на лучшего знатока государственной символики среди студентов 1 курса;
- урок Мужества «Георгий Жуков – маршал Победы» провел ветеран военной службы В.К. Фёдоров;
- декада безопасности: участие в концерте – реквиеме «Колокола памяти», посвящённом Дню солидарности в борьбе с терроризмом (в КОККИ); организация выставки – конкурса плакатов «За мир без насилия!»; проведение викторины «Безопасность и защита человека в ЧС»; проведение уроков безопасности по темам: «Терроризм как угроза национальной безопасности России» (отв. Хомутова Т.В.); «Интернет как сфера распространения идеологии терроризма» (отв. Заводова Т.Р.); «Исторические корни и эволюция терроризма» (отв. Переводчикова М.Ф.); учебная эвакуация: «Действия преподавателей и студентов при пожаре»;
- просмотр и обсуждение учебного фильма «Меня это не касается» о вреде употребления наркотиков;
- конкурс рефератов о вреде курения, алкоголя, наркотиков, о здоровом образе жизни;
- лекция – беседа о вреде курения врача – специалиста Центра здоровья студенческой поликлиники №10 Пугачевой А.П.;
- литературно - музыкальная композиция «У всех на виду твоё имя, Учитель!», чествование ветеранов педагогического труда;
- литературно-музыкальная композиция «Кино и музыка» (году Кино в России посвящается);
- участие во Всероссийском месячнике оборонно-массовой работы, посвящённом Дню защитника Отечества: конкурс рефератов «Дни воинской славы»; концерт для ветеранов в Центре социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово;
- «Голос – зеркало характера» - мероприятие в рамках Международного дня голоса: лекция – беседа «Как сохранить голос» врача – фониатра областной клинической больницы №1 г. Кемерово Одаренко Т.В.; мастер – класс по художественному чтению преподавателя Поморцевой Л.Я.; концерт студентов специальности «Вокальное искусство»;
- литературно – музыкальная композиция, посвящённая 9 мая; чествование ветеранов;
- в библиотеке колледжа оформлялись тематические выставки: «Мы живем семьей единой» (к выборам 2016г.); «История страны великой» (ко Дню народного единства); «У опасной черты» (информационный стенд антинаркотической направленности); «Кузбасс регион согласия» (ко дню рождения Кемеровской области); «Солнце Италии» (к 225-летию со дня рождения Дж. Россини).
- участие студентов и сотрудников колледжа во Всекузбасских субботниках;
- организация посещений студентами музеев, выставок, театров, филармонии, областной библиотеки.

В мае 2016г. студенты приняли участие в акции по сбору макулатуры, которую организовало Кемеровское региональное отделение общероссийской организации «Российский Красный Крест». Студенты и преподаватели нашего колледжа сдали 590кг макулатуры; награждены грамотами «Российского Красного Креста».

Команда студентов в составе приняла участие в областном конкурсе чтецов «Отговорила роща золотая...» и прошла во второй тур.

Студенты колледжа приняли участие в едином Всекузбасском дне посадки деревьев (в рамках Всероссийской акции «Живи, лес!»); в благотворительной акции по благоустройству и ремонту нового здания приюта «Верный» для бездомных животных; в акции по оказанию материальной помощи приюту «Верный»; в городской молодежной акции «Наша сила – в нашем здоровье», посвящённой Всемирному дню борьбы с ВИЧ – инфекцией; в городской акции по изготовлению снежных фигур (Году экологии посвящается).

На торжественном приеме Главы г. Кемерово, посвященном Дню Российского студенчества «Студенческая молодежь – с любовью к городу!», студсовет колледжа (председатель Кухта Ольга) награжден Почетной грамотой Администрации г. Кемерово за

активное участие в реализации городских социально значимых проектов, молодежных мероприятий и акций.

Студенческий совет организовал конкурс Новогодних газет и конкурс «Мистер и миссис колледж - 2016» - эти мероприятия были «на ура» восприняты студентами.

В 2016г. в колледже были организованы выставки работ студентов, преподавателей Кемеровского областного художественного колледжа «Любимому городу посвящается», «Среди камней и деревьев», «Его величество натюрморт».

Таким образом, все проведённые мероприятия способствовали достижению поставленных целей и задач.

Культурно-массовая и творческая деятельность - важнейшее направление воспитательной работы с обучающимися, один из важнейших стимулов развития личности будущих специалистов сферы культуры, искусства, образования.

Творческие коллективы колледжа создают своеобразную духовно-нравственную основу массовой просветительной деятельности.

Формы поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности.

На основании «Положения о стипендиальном обеспечении и материальной поддержки студентов» обучающимся по очной форме на «хорошо» и «отлично», назначается государственная академическая стипендия - основная денежная выплата.

Студенты колледжа принимают активное участие в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах проводимых как в городе, области, так и на региональном и всероссийском уровне. Лучшие студенты колледжа выдвигаются на звание стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Так, в 2016 году 15 студентов и учащихся структурного подразделения стали стипендиатами Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Кухта О. – стипендиат Муниципальной стипендии.

5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения

Финансовое обеспечение, то есть поступление в образовательное учреждение средств в ГОУ СПО "Кемеровский музыкальный колледж", происходит как из соответствующего регионального бюджета, так и из внебюджетных источников, разрешенных законодательством.

Таблица 31. Поступление средств

Год	Бюджетные средства (тыс. руб.)	Поступления от приносящей доход деятельности (тыс. руб.)
2016 (с 01.04.16 по 31.12.16)	29660,5	847,6
2017 (с 01.01.17 по 31.03.17)	8823,0	737,7
ИТОГО (за отчетный период)	38483,5	1585,3

Учреждение получало дополнительные внебюджетные доходы от платных образовательных услуг, проведения курсов повышения квалификации, конкурсов и фестивалей.



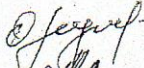




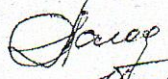

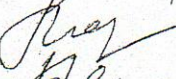


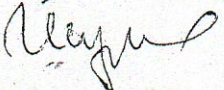
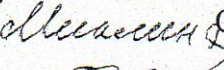
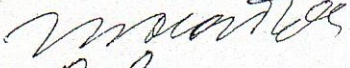
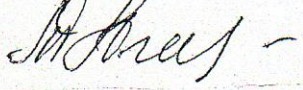

5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что потенциал Колледжа по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов по аккредитованным специальностям.

Кадровый состав в должной мере обеспечивает учебный процесс по реализуемым специальностям.

Учебно-методическое обеспечение, включающее информационные ресурсы, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы, позволяет реализовать ППСЗ в полном объеме. Обеспеченность студентов учебной литературой, нотами, музыкальной литературой соответствует нормативам.

Члены комиссии по самообследованию колледжа

Директор, руководитель группы		С. А. Юдина
Заместитель директора по учебной и научно-методической работе		Ж. А. Рябчевская
Заместитель директора по АХР		О. Ф. Оргунова
Преподаватель, зав. профессиональной практикой		Н. В. Осипова
Зав. сектором воспитательной работы		Т. В. Хомутова
Заведующий библиотекой		Н. В. Саркисян
Специалист по кадрам		М. В. Чапурина
Главный бухгалтер		Р. А. Солодова
Заведующий ПЦК «Фортепиано»		И. Н. Бельтюгова
Заведующий ПЦК «Инструменты народного оркестра»		Л. П. Марченко
Заведующий ПЦК «Хоровое дирижирование»		О. В. Бигеева
Заведующий ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»		В. В. Луканин
Заведующий ПЦК «Вокальное искусство»		С. К. Журих
Заведующий ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»		С. А. Миклина
Заведующий ПЦК «Теория музыки»		Е. В. Игнатьева
Заведующий ПЦК «Общее фортепиано»		Т. П. Агеева
Заведующий ПЦК «Фортепиано»		Ж. В. Олейникова