

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский областной музыкальный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ «Кемеровский  
областной музыкальный колледж»

С. А. Юдина

«19» апреля 2018 г.



# ОТЧЕТ

о результатах самообследования

ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

Кемерово 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	3
<b>Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности</b>	4
1.1. Организационно-правовая история колледжа	4
1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований	5
1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа	6
1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации	6
1.5. Реализуемые специальности	10
<b>Раздел 2. Система управления образовательным учреждением</b>	10
<b>Раздел 3. Структура подготовки специалистов</b>	12
3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки	14
3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - с частичным или полным возмещением затрат	14
3.3. Анализ выпуска специалистов за 2016 год	14
<b>Раздел 4. Содержание подготовки выпускников</b>	17
4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО	17
4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана	19
4.3. Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети	23
4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом	26
4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями	27
4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе	33
<b>Раздел 5. Качество подготовки специалистов</b>	34
5.1. Качество знаний	34
5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2015 г.)	34
5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА	35
5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов)	35
5.1.4. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2015 года	36
5.1.5. Итоги анализа отчетов председателя государственных аттестационных комиссий	36
5.1.6. Востребованность выпускников	36
5.1.7. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) - внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов	37
5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов	41
5.2.1. Кадры	41
5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях	50
5.2.3. Материально-техническая база	84
5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися	86
5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения	92
5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса	92

## Введение

Учреждение образовано Министерством культуры РСФСР в 1944 году как Кемеровское музыкальное училище. Приказом Комитета по культуре, кино и туризму Администрации Кемеровской области от 30.06.1993 № 122 преобразовано в государственное учреждение культуры «Кемеровское музыкальное училище-колледж». Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское музыкальное училище» приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2002 № 786 «Об аккредитации учреждений среднего профессионального образования». По результатам государственной аккредитации, утвержденным приказом департамента образования и науки Кемеровской области от 02.05.2007 года № 417 «О государственной аккредитации учреждений среднего профессионального образования», приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 183 от 21.05.2007 года Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж». Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж» переименовано в государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» на основании приказа Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21 октября 2015 г. № 408.

Колледж сегодня - учебное заведение, предоставляющее широкие возможности для получения профессионального образования в сфере культуры и искусства, профессиональной переподготовки по специальностям колледжа, ведущее серьезную просветительскую, концертную, научно-методическую деятельность.

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» (далее - Колледж) ориентирован на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) углубленного уровня. Колледж имеет широкие творческие связи, активно участвует в культурной и общественной жизни города Кемерово и Кемеровской области. В 2014 году Колледж отмечал свой 70-летний юбилей.

В соответствии с п. 3 части 2 ст. 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и приказа директора от 05.03.2018 г. № 48 «О проведении процедуры самообследования» утверждены сроки проведения и комиссия. В состав комиссии по самообследованию включены:

Юдина С. А. – директор, руководитель группы;  
Рябчевская Ж. А. – заместитель директора по учебной и научно-методической работе;  
Оргунова О. Ф. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе;  
Дубровина С. В. – методист;  
Осипова Н. В. – зав. профессиональной практикой;  
Хомутова Т. В. – зав. сектором воспитательной работы;  
Саркисян Н. В. – зав. библиотекой;  
Чапурина М. В. – специалист по кадрам;  
Немыкина Н. Е. – главный бухгалтер;  
Олейникова Ж. В., Бельтюгова И. Н. – зав. ПЦК «Фортепиано»;  
Марченко Л. П. – зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра»;  
Бигеева О. В. – зав. ПЦК «Хоровое дирижирование»;  
Луканин В. В. – зав. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;  
Заводова А. А. – зав. ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;  
Журих С. К. – зав. ПЦК «Вокальное искусство»;  
Миклина С. А. – зав. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»;

Игнатьева Е. В. – зав. ПЦК «Теория музыки»;  
Агеева Т. П. – зав. ПЦК «Дополнительный инструмент».

Целью самообследования является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки специалистов, материально-технической базы требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В качестве объектов самообследования выступают Колледж в целом и реализуемые в Колледже ППССЗ углубленной подготовки по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности Колледжа за отчетный период с 01.01.2017 по 31.12.2017 г.

Результаты самообследования Колледжа представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

## **Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

### **1.1. Организационно-правовая история колледжа**

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» по своей организационно-правовой форме - учреждение и форме собственности – государственная собственность Кемеровской области. Официальное полное наименование Учреждения: государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж». Сокращенное наименование Учреждения: ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».

Учредителем Учреждения является Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.

Полномочия собственника в отношении имущества Учреждения от имени Кемеровской области осуществляет Комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области (далее - Комитет).

Учреждение является юридическим лицом. Права юридического лица у Учреждения возникают с момента его государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц.

Учреждение имеет обособленное имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления, имеет лицевые счета в отделении федерального казначейства.

Учреждение имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации, содержащую полное наименование Учреждения и наименование Учредителя - департамента культуры и национальной политики Кемеровской области на русском языке, иные необходимые для его деятельности печати, штампы и бланки со своим наименованием, символикой и другие средства визуальной идентификации.

Учреждение может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, обязанности, нести ответственность, быть истцом и ответчиком в суде.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Учреждением собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением собственником этого имущества или приобретенного Учреждением за счет выделенных собственником имущества Учреждения средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества Учреждения не несет ответственности по обязательствам Учреждения.

Земельные участки закрепляются за Учреждением на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными нормативными правовыми актами, законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области», иными нормативными правовыми актами Кемеровской области, приказами Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и Уставом.

## 1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований

Колледж имеет лицензию на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, программ дополнительного образования (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых). Действующая лицензия: регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г. Срок действия лицензии - бессрочно.

Действующая лицензия предоставляет Колледжу право ведения образовательной деятельности при условии выполнения следующих контрольных нормативов:

- 1) соответствие образовательного уровня педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 2) соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 3) соответствие учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям.

**Таблица 1. Выполнения нормативных требований**

Наименование контрольных нормативов		Значение контрольного норматива	
		Фактическое	Нормативное
1.	Предельный контингент обучающихся, чел.	211	соответствует
2.	Соответствие образовательного ценза педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям:		
	— процент преподавателей с высшим образованием	96	соответствует
	— процент преподавателей с высшей квалификационной категорией	71	соответствует
	— процент преподавателей с первой квалификационной категорией	29	соответствует
	— процент штатных преподавателей	59	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшим образованием	72	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшей квалификационной категорией	28	соответствует
	— процент концертмейстеров с первой квалификационной категорией	72	соответствует
	— процент штатных концертмейстеров	24	соответствует
3.	Соответствие материально-технического		

	обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям		
	— общая площадь на одного обучающего контингента, приведенного к очной форме обучения	21,1 м <sup>2</sup> /чел	соответствует
	— информатизация образовательного учреждения	соответствует	соответствует
	— соответствие строительным нормам и правилам	соответствует	соответствует
	— соответствие санитарным и гигиеническим нормам	соответствует	соответствует
	— оборудование учебных помещений	обеспечивает возможность реализации образовательных программ	обеспечивает возможность реализации образовательных программ
4.	Обеспеченность обязательной учебной методической литературой, экз./чел.	1 экз./чел	не менее 1
5.	Учебно-методическая работа преподавателей (в п.л.)	0,4 п. л.	0,25 п. л./на ед. штатного ПС

### 1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа

В 2018 г. Колледж был аккредитован по всем специальностям. Свидетельство о государственной аккредитации № 3374 от 20.02.2018 г. Серия 42А03 № 0000169 было выдано Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области. Срок действия Свидетельства до 20.02.2024 года.

### 1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации

В ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» создана локальная правовая основа деятельности, которая позволяет осуществлять оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. К таким документам можно отнести:

- Устав колледжа в новой редакции (2015 г.);
- Приказы по основной деятельности и личному составу сотрудников и студентов;
- Локальные акты организационного характера;
- Локальные акты, регулирующие образовательную деятельность.

Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» и действующему законодательству.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ (Свидетельства о государственной регистрации права имеются). Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях в наличии имеются.

### Таблица 2. Соответствие документов, регламентирующих образовательную деятельность Колледжа, государственным требованиям

№	Показатели	Эталонные значения показателей	Фактические значения показателей	Оценка соответствия
1	Устав ОУ	Учредитель, дата утверждения	Утвержден приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21.10.2015 года № 408; согласовано председателем комитета по управлению государственным имуществом Кемеровской области от 21.10.2015 г.	Соответствует
2	Регистрация ОУ	Реквизиты свидетельства о регистрации юридического лица	Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 23 ноября 2015, ГРН 2154205226976, выдан инспекцией ФНС по г. Кемерово. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года серия 42 № 001927453 от 01.10.2002 г.	Соответствует
3	Документы, подтверждающие права ОУ на недвижимое имущество	Реквизиты свидетельства о регистрации прав на недвижимое имущество	Свидетельство о государственной регистрации права от 28.12.2015 Регистрационный № 42-42-01/072/2006-002	Соответствует
4	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Реквизиты лицензии, срок действия	Регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г., срок действия – бессрочно.	Соответствует
5	Свидетельство об аккредитации	Реквизиты Свидетельства об аккредитации, срок действия	Регистрационный № 3374 от 20.02.2018 г. Серия 42А03 № 0000169, срок действия до 20.02.2024 г.	Соответствует
6	Нормативные и распорядительные документы: федеральные, региональные, локальные (образовательного учреждения)	Наличие действующих документов, регламентирующих образовательную деятельность ОУ	Закон «Об образовании в РФ»; ФГОС; Государственное задание; Приказы Минкультуры РФ; Приказы Минобрнауки РФ; положение о педагогическом совете; положение о методическом совете колледжа; положение об организации учебной работы; положение о структурном подразделении; правила внутреннего трудового	Соответствует

			<p>распорядка для работников;  профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников;  положение о предотвращении конфликта интересов работников;  положение об антикоррупционной комиссии;  положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;  положение о порядке и условиях оплаты труда;  положение о персональных данных;  положение о премировании;  положение о предоставлении материальной помощи;  положение об официальном сайте;  правила приема;  правила внутреннего трудового распорядка для обучающихся;  положение о режиме занятий обучающихся;  приказы и распоряжения директора Учреждения;  учебный план;  штатное расписание;  положение об оказании платных образовательных услуг;  порядок перехода с платного обучения на бесплатное;  положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;  положение о перезачете дисциплин общеобразовательного цикла;  положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска;  положение о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов;  положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ОУ и обучающимся;  порядок проведения итоговой государственной аттестации;  положение о студенческом совете колледжа;  положение о подготовительных</p>	
--	--	--	---	--



			курсах.	
7	Договоры с базами практики	Наличие действующих договоров	<p>Договор от 01.10.2015 г. по 31.05.2018 г. заключен со следующими базами практик:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. МБОУДОД «ДШИ №45» г. Кемерово</li> <li>2. МБОУДОД «ДМШ №14» г. Кемерово</li> <li>3. МБОУДОД «ДМШ №5» г. Кемерово</li> <li>4. МАОУДОД «ДШИ №19» г. Кемерово</li> <li>5. МБОУДОД «ДШИ №50» г. Кемерово</li> <li>6. МБОУДОД «ДШИ №61» г. Кемерово</li> <li>7. МАОУДОД «ДШИ №46» г. Кемерово</li> <li>8. МБОУДОД «ДШИ №69» г. Кемерово</li> <li>9. МАОУДОД «ДШИ №15» г. Кемерово</li> <li>10. МБОУДОД «ДМШ № 4» г. Кемерово</li> <li>11. МАОУДОД «ЦДШИ» г. Кемерово</li> <li>12. ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»</li> <li>13. ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»</li> <li>14. МБОУД «ШИ Крапивинского муниципального района»</li> <li>15. МБУ «Центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово»</li> <li>16. ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»</li> </ol>	Соответствует
8	Ежегодная планово-отчетная документация	Наличие документации	<p>Планы работ структурных подразделений «Кемеровского музыкального колледжа»; Отчеты по планам работ.</p>	Соответствует

Кроме того, в Колледже имеются и другие нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, методической, концертно-просветительской, хозяйственной деятельности, разработанные в установленном порядке и не противоречащие действующему законодательству РФ.

### 1.5. Реализуемые специальности

В настоящее время Колледж осуществляет программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 53.00.00 Искусство и культура по следующим специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теории музыки.

Колледж также осуществляет программы дополнительного образования в соответствии с лицензией по следующим образовательным программам: дополнительное профессиональное образование и дополнительное образование детей и взрослых.

Вывод: все необходимые организационно-правовые документы для ведения образовательной деятельности в Колледже соответствуют предъявляемым требованиям.

## Раздел 2. Система управления образовательным учреждением

Коллегиальными органами управления Колледжа в соответствии с Уставом являются:

- Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения;
- Педагогический совет;
- Методический совет.

Действующая в Колледже организационная структура способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

**Таблица 3. Состав административно-управленческого персонала**

Должность	Ф.И.О.	Звание, ученая степень
Директор	Юдина Светлана Анатовна	Почетный работник среднего профессионального образования
Заместитель директора по учебной и научно-методической работе	Рябчевская Жанна Александровна	Кандидат культурологии
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Оргунова Ольга Федоровна	
Методист	Дубровина Светлана Викторовна	
Заведующий сектором воспитательной работы	Хомутова Татьяна Викторовна	

**Таблица 4. Структурные подразделения Колледжа, непосредственно реализующие учебный процесс**

№	Название	Год открытия специальности	ФИО заведующего отделением	Преподавательский состав		Наличие выпуска
				Всего	Почетн	

				(штатные/ совместители	ое звание, ученая степень *	
1.	Фортепиано	1944	Олейникова Жанна Вячеславовна	7/-	2	да
2.	Фортепиано	1944	Бельтюгова Ирина Николаевна	9/2	5	да
3.	Оркестровые струнные инструменты	1944	Луканин Владимир Владимирович	1/3	-	-
4.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1946	Заводова Анастасия Алексеевна	1/5	1	да
5.	Инструменты народного оркестра	1944	Марченко Лариса Порфирьевна	9/6	6	да
6.	Хоровое дирижирование	1948	Бигеева Ольга Валерьевна	2/6	-	да
7.	Теория музыки	1952	Игнатьева Елена Владимировна	9/-	6	да
8.	Вокальное искусство	2008	Журих Светлана Константиновна	2/7	3	да
9.	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1951	Миклина Светлана Александровна	4/6	1	-

Юдина Светлана Анатольевна – Почетный работник СПО РФ  
 Осипова Наталия Васильевна – Заслуженный Учитель РФ  
 Кутонова Татьяна Николаевна – Заслуженный работник культуры РФ  
 Жукова Римма Борисовна – Заслуженный работник культуры РФ  
 Тончук Людмила Анатольевна – Заслуженный работник культуры РФ  
 Малютина Людмила Васильевна – Заслуженный работник культуры РФ  
 Давыдова Лариса Александровна – Заслуженный работник культуры РФ  
 Сугаков Иван Гаврилович – Заслуженный работник культуры РФ  
 Фурманов Николай Алексеевич - Заслуженный работник культуры РФ  
 Тончук Олег Васильевич – Заслуженный артист РФ  
 Титенко Валерий Федорович – Заслуженный артист РФ  
 Гуля Светлана Антоновна – Почетный работник СПО РФ  
 Игнатьева Елена Владимировна – Почетный работник СПО РФ  
 Маричева Роза Гафуровна – Почетный работник СПО РФ  
 Солодова Раиса Александровна – Почетный работник СПО РФ  
 Фролова Наталия Васильевна – Почетный работник СПО РФ  
 Марченко Лариса Порфирьевна – Почетный работник СПО РФ  
 Олейникова Жанна Вячеславовна – Почетный работник СПО РФ  
 Дворецкая Лариса Эдуардовна – Почетный работник СПО РФ  
 Шеховцова Валентина Петровна – Почетный работник СПО РФ  
 Щитова Лариса Леонидовна – Почетный работник культуры Кузбасса  
 Коханова Ольга Владимировна – кандидат культурологии

Григоренко Наталья Николаевна – кандидат философских наук  
 Рябчевская Жанна Александровна – кандидат культурологии  
 Фукс Екатерина Львовна – Лауреат премии Кузбасса  
 Дубровина Светлана Викторовна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства  
 Рыжкова Вера Михайловна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.

Структура управления образовательной организации разработана в соответствии с Уставом Колледжа и штатным расписанием. Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующими Положениями.

Кроме того, в колледже работают органы самоуправления: Студенческий совет, ПЦК. Главная цель органов самоуправления - это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений.

В Колледже разработаны должностные инструкции сотрудников, утвержденные в установленном порядке. Управление Колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: <http://kmk42.ru>

Вывод: Структура учреждения и организация управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу.

### Раздел 3. Структура подготовки специалистов

Структура подготовки специалистов в Колледже включает:

- 1) освоение программы подготовки специалистов среднего звена;
- 2) подготовку по дополнительным образовательным программам (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых).

Подготовка специалистов ведется по образовательным программам укрупненной группы специальностей 53.00.00 Искусство и культура.

**Таблица 5. Перечень специальностей по ФГОС СПО (третье поколение государственных стандартов)**

№ п/п	Код	Наименование специальности	Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме обучения	Квалификация	Форма обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев	Артист, преподаватель, концертмейстер. (Концертмейстер только у	Очная

				фортепиано и народных инструментов)	
2.	53.02.04	Вокальное искусство	3 года 10 месяцев	Артист-вокалист, преподаватель	Очная
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев	Дирижер хора, преподаватель	Очная
4.	53.02.07	Теории музыки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Очная

Профессиональная переподготовка ведется по программам, соответствующим профилю основных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 250 часов с выдачей диплома государственного образца. В 2017 году по программам профессиональной переподготовки получили дополнительную квалификацию в Колледже 5 слушателей: по специальности 53.02.07 Теория музыки – 3; по специальности 53.02.03 – 2 (скрипка – 1, фортепиано – 1).

**Таблица 6. Профессиональная переподготовка (поступили в 2017 г.)**

Квалификация	Кол-во часов	Группа/индивидуально	Форма обучения (очная\ дистанционная)	Категория слушателей	Сроки проведения	Количество слушателей	Место проведения
Преподавание музыкально-теоретических дисциплин	351	Группа/индивидуально	очно/заочная	Преподаватель учреждений дополнительного образования детей	2 года	1	ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
Преподавание игры на гитаре	306	Группа/индивидуально	очно/заочная	Преподаватель учреждений дополнительного образования детей	2 года	1	ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
<b>ИТОГО:</b>					<b>2</b>		

На курсах повышения квалификации обучились за период 01.01.17-31.12.17г. 180 преподавателей и концертмейстеров СПО, детских музыкальных школ и школ искусств области.

Курсы повышения квалификации в 2017 году (период с 01.01.2017 по 31.12.2017 г.) прошли 44 преподавателя Колледжа.

### 3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки

Прием студентов на первый курс производится на основании контрольных цифр приема, которые определены государственным заданием, утвержденным Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области. Зачисление в колледж проводится приказом директора в соответствии с утвержденными контрольными цифрами приема. Вопросы зачисления обсуждаются на заседании приемной комиссии. Оглашение результатов зачисления осуществляется гласно в присутствии абитуриентов и их родителей. Приказ о зачислении на первый курс публикуется на сайте Колледжа в сети Интернет.

В 2017 году Колледж в полном объеме осуществил набор абитуриентов по всем специальностям, что свидетельствует о востребованности выпускников в учреждениях культуры и образовании Кемеровской области и стабильном интересе к профессиональному обучению по специальностям Колледжа. Конкурс в колледж в 2017 г. составил **1,4** чел. на место.

**Таблица 7. Общее количество поступающих по специальностям**

Специальность	Принято всего	За счет бюджета субъекта РФ	С полным возмещением стоимости обучения
Фортепиано	15	15	0
Оркестровые струнные инструменты	3	3	0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	7	0
Инструменты народного оркестра	11	11	0
Вокальное искусство	7	7	0
Хоровое дирижирование	12	11	1
Теория музыки	6	6	0
<b>Всего по колледжу:</b>	<b>61</b>	<b>60</b>	<b>1</b>

### 3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - с частичным или полным возмещением затрат

Студентов, обучающихся на условиях бюджетного финансирования, – 98,4%;  
частичного или полного возмещения затрат на обучение – 1,6 %.

### 3.3. Анализ выпуска специалистов за 2017 г.

В 2017 году Колледж выпустил 34 специалиста, из них:  
на условиях бюджетного финансирования – 29;  
на условиях возмещения затрат на обучения – 0;  
по программе профессиональной переподготовки – 5.

Уровень подготовки молодых специалистов оценивался в период государственной итоговой аттестации выпускников, которая проходила в Колледже с 08.06.2016 по 29.06.2016. Все выпускники колледжа успешно прошли Государственную итоговую аттестацию.

Председатель государственной аттестационной комиссии отметил уровень подготовки, как достаточно высокий и соответствующий требованиям Государственных образовательных стандартов по подготовке специалистов среднего звена.  
На «отлично» сдали государственную итоговую аттестацию 15 выпускников (52%).

На «хорошо» и «отлично» – 8 (27,5%)

Качественная успеваемость ГИА – 79 %.

Дипломы с отличием получили 7 выпускников (24%).

Трудоустройство выпускников 2017 года по профилю специальности составило 34,4 % (10 выпускников). Поступивших в профильные учебные заведения в 2017 году – 65,6 % (19 выпускников).

Итоговая государственная аттестация показала следующие результаты:

Таблица 8.

Специальность	Количество выпускников	Диплом с отличием	Средний бал ГИА							
Фортепиано	9	3	Исполнение сольной программы	4,3	Ансамблевое исполнительство	5,0	Концертмейстерский класс	4,8	Педагогическая деятельность	4,8
ОСИ	-		Исполнение сольной программы	-	Ансамблевое исполнительство	-		-	Педагогическая деятельность	-
ОДУИ	4		Исполнение сольной программы	4,8	Ансамблевое исполнительство	4,8		-	Педагогическая деятельность	4,3
ИНО	6		Исполнение сольной программы	4,3		-	Концертмейстерский класс	4,3	Педагогическая деятельность	4,2
ХД	4	3	Дирижирование и работа с хором	4,8		-		-	Педагогическая деятельность	4,5
ВИ	5	1	Исполнение сольной программы	4,0	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	4,2		-	Педагогическая деятельность	4,2
ТМ	1		Музыкальная литература	4,0	Теория музыки	4,0		-	Педагогическая деятельность	5,0



## **Раздел 4. Содержание подготовки выпускников**

Оценка содержания подготовки проводилась на основе анализа соответствия основных профессиональных образовательных программ и всего комплекта их учебно-методического сопровождения требованиям ФГОС СПО третьего поколения.

### **4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО**

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с действующим законодательством: федеральными государственными образовательными стандартами, примерными учебными планами и основными профессиональными образовательными программами.

Документальное сопровождение, определяющее содержание и организацию учебного процесса Колледжа (рабочие учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики и другие учебно-методические материалы) были подготовлены учебной частью, методическим советом при активном участии преподавателей колледжа.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ в Колледже разработаны:

- рабочие учебные планы (далее РУП);
- рабочие программы (далее РП);
- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА).

РУПы, по которым ведется профессиональная подготовка студентов 1-4 курсов, соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям. Рабочие учебные планы утверждены директором Колледжа.

На основе анализа РУП по специальностям можно сделать следующие выводы:

По основным параметрам и форме предъявления рабочие учебные планы соответствуют государственным требованиям.

Структура учебных планов содержит:

- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- виды производственной и учебной практики;
- объемы времени на прохождение практик;
- виды и сроки проведения ГИА;
- перечень кабинетов, залов и др.;
- пояснительную записку.

Пояснительные записки, составленные к рабочим учебным планам по специальностям, в полной мере отражают специфику реализации требований ФГОС СПО в Колледже.

Для РУП образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО:

- распределение часов вариативной части;
- особенности проведения производственной преддипломной и учебной практик;
- условия проведения ГИА;
- формы контроля промежуточных аттестаций.

Недельная нагрузка студентов не превышает допустимые ФГОС СПО 36 аудиторных часов и 54 часов максимальной нагрузки (с учетом внеаудиторной и самостоятельной работы). Нормативный срок обучения студентов очной формы обучения по всем специальностям соответствует ФГОС СПО. Показатели соответствия обязательной и максимальной учебной нагрузки требованиям ФГОС СПО соответствуют.

Не выявлены факты превышения обязательной учебной нагрузки в неделю (для каждого семестра). Не выявлены факты уменьшения обязательной учебной нагрузки. Не выявлены факты превышения максимальной учебной нагрузки в неделю (для всего срока обучения).

Показатель соответствия обязательной учебной нагрузки минимальным требованиям к содержанию: не выявлены факты увеличения объема обязательной учебной нагрузки по дисциплинам; Объем практической подготовки студента - соответствует требованиям ФГОС.

Не выявлены факты превышения количества экзаменов в году. Не выявлены факты превышения количества зачетов в году. Не выявлены факты превышения количества курсовых работ (проектов) на весь период обучения.

Вывод: рабочие учебные планы по специальностям в целом соответствуют государственным требованиям государственных стандартов среднего профессионального образования.

Анализ рабочих программ позволяет сделать ряд выводов:

- рабочие программы соответствуют предъявляемым требованиям и по структуре и по содержанию дидактических единиц;

- в них отражены требования к знаниям и умениям студентов по каждому разделу;

- все программы имеют задания для самостоятельной внеаудиторной работы; списки основной и дополнительной литературы;

- количество часов аудиторной и самостоятельной нагрузки, указанной в тематических планах рабочих программ соответствует рабочим учебным планам, соответствует требованиям государственных стандартов по реализуемым в Колледже специальностям;

- в содержании пояснительных записок сформулированы цели и задачи изучения учебных дисциплин, особенности и формы организации учебного процесса, контроль за достижением качества профессиональной подготовки;

- требования к профессиональным знаниям и умениям студентов, профессиональным и общим компетенциям (ФГОС) в рабочих программах соответствуют стандартам;

- в тематических планах и содержании программ дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

На основе рабочих программ составлены подробные календарно-тематические планы. В содержании календарно-тематических планов дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

В соответствии с требованиями государственных стандартов СПО разработаны Программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА). Программы согласованы с работодателями и утверждены приказом директора в установленные сроки. В них отражены: виды государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, перечень вопросов и заданий. В программах ГИА определяется тематика выпускных дипломных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям государственных стандартов, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем директора по учебной работе, что позволяет сделать вывод о соответствии разработанных в Колледже программ ГИА государственным требованиям.

В соответствии с требованиями государственных стандартов в учебных планах предусмотрены все виды итоговой государственной аттестации, что позволяет в соответствии с квалификационной характеристикой достоверно установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников по специальностям. Вывод: содержание основных профессиональных образовательных программ соответствует предъявляемым государственным требованиям специальностям.

#### **4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана**

При реализации основных профессиональных образовательных программ по аккредитуемым специальностям колледж обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения»;

- Приложение 1 к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 № 24- 51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО» в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса;

- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности», пункт 6, подпункт «е».

Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с рабочими учебными планами образовательных программ, рабочими программами преподаваемых дисциплин, планами комплектования библиотеки.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент и читальный зал общей площадью 103,3 кв. м. Обслуживание читателей осуществляется на абонементе и в читальном зале с числом посадочных мест - 12.

Появление новых учебных дисциплин и специальностей требуют оперативной корректировки плана комплектования и организации приобретения литературы. Библиотека колледжа работает по заявкам отделений, в тесном контакте с преподавателями, что положительно влияет на качество пополнения фонда по учебным дисциплинам.

В основу комплектования библиотеки положены требования Министерства образования РФ по нормативам обеспеченности книгами, которые охватывают основную и дополнительную литературу, справочные издания, периодические издания, соответствующие требованиям ФГОС.

Все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной литературой. Учебные издания приобретаются по письменной заявке преподавателей и заведующих отделениями колледжа. Фонд библиотеки постоянно обновляется с учетом сроков хранения литературы. В настоящее время фонд укомплектован изданиями учебной литературы, вышедшими за последние 5 лет: по циклу общегуманитарных и социально-экономических наук – 100%; по циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин – на 80%; общих математических и естественнонаучных дисциплин – на 60%. Также фонд был пополнен электронно-цифровой библиотекой в количестве 50 ед.

По состоянию на 01.01.2018 г. фонд библиотеки составляет 36742 экземпляров, из них учебной 30983 экземпляров (84 % от всего фонда). Фонотека составляет 5662 экземпляра (в течение 2017 года зафиксировано 201 посещение; 496 экземпляров выдано).

В соответствии с «Временными лицензионными требованиями к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приложение №1 к письму Минобрнауки России от 06.04.2001 №24-51-21 ин/10) практически все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной и дополнительной литературой.

**Таблица 9. Фонд основной и дополнительной литературы**

Фонд основной учебной литературы	Циклы дисциплин	Норматив	Фактическое
	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины 404 экз.	1	2,9
	Математические и общие естественнонаучные дисциплины 69 экз.	1	0,6
	Общепрофессиональные дисциплины 1622 экз.	1	8,9
	Специальные дисциплины (ноты) 24643	1	134,8
<b>Фонд дополнительной литературы</b>	По всем циклам дисциплин (художественная и прочие виды) 3634	1	19,9

**Таблица 10. Материально-техническое обеспечение библиотеки**

Площадь библиотеки (м. кв.)	103,3
Посадочных мест в читальном зале	12
Проигрыватель	-
Музыкальный центр	-
Телевизор	-
Компьютер	1
Электронный каталог	1
Каталоги карточные: алфавитный и систематический	2
Картотека методической литературы	1

**Таблица 11. Динамика обновления фонда за 5 лет**

Годы	Состоит экз. на 01.01.2018 г.	Поступило	
		экз.	руб.
2013	40443	1	400,00
2014	40571	128	56904,19
2015	36633	155	73088,46
2016	36633	0	-
2017	36742	109	52000,00
Итого за 5 лет:		393	182,392,65
Фонд на 01.01. 2018 г.	36742		

**Таблица 12. Поступления в фонд за 10 лет**

Годы	Кол-во экземпляров
2017	109
2016	0
2015	155
2014	128
2013	1
2012	181
2011	298
2010	50
2009	11
2008	22
<b>Итого за 10 лет</b>	<b>955</b>

**Таблица 13. Состав фонда библиотеки**

Всего фонд на 01.01.2018 г.	Кол-во экземпляров
<b>Всего:</b>	36742
Учебники и учебные пособия	10539
Ноты	20444
учебно-методическая	2125
художественная	2934
прочие виды	700
Электронные ресурсы	50

**Таблица 14. Обеспеченность обучающихся справочной литературой**

Типы изданий	Нормативное (до 600 чел.)	Фактическое
<i>Справочно-библиографическая литература</i>		
а) энциклопедии:		Всего: 77 экз.
- энциклопедии универсальные (в том числе большой энциклопедический словарь)	1 экз. 1-го названия	БСЭ – 30 т. Энциклопедический словарь – 3 экз.
- отраслевые энциклопедии	по 2 экз. каждого названия	26 названий (Музыкальная 6-ти т. -2 экз. Кратная литературная энциклопедия 9 т. Медицинская 2-х т. Школьная 2-х т. и т.д.)
б) отраслевые справочники	2 экземпляра 2-х названий	17 названий на 25 экз.
в) отраслевые словари	2 экземпляра 2-х названий	57 названий на 290 экз.

**Таблица 15. Поступление периодических изданий за 5 лет**

Годы	Кол-во названий периодических изданий	Сумма (руб.)
2017	11	35979,33
2016	11	34822,76
2015	11	27488,08

2014	10	23701,07
2013	10	9223,56
	<b>ИТОГО: за 5 лет</b>	<b>131214,80</b>

**Таблица 16. Периодические издания (подписка на 1 полугодие 2017 года)**

№	Наименование	Компл.
<b>Газеты</b>		
1	Играем с начала. Da sara al fine (благотворительно)	1
2	Российская газета	1
3	Кузбасс	1
4	Комсомольская правда	1
5	Музыкальное обозрение	1
<b>Журналы</b>		
1	Искусство – первое сентября	1
2	Литература – первое сентября	1
3	Музыкальная академия	1
4	Музыкальная жизнь	1
5	Преподавание истории в школе	1
6	Официальные документы в образовании	1
<b>Итого:</b>		<b>11</b>

**Таблица 17. Учебная, учебно-методическая литература и нотные издания, поступившие за 2017 г.**

Дисциплина	Наименование учебной литературы	Кол-во экз.
Гармония	Дубовский И.И. Учебник гармонии /И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. – М.: Музыка, 2017.- 480с., нот.	13
	Абызова Е.Н. Гармония: учебник.- М.: Музыка, 2017.- 384 с., нот.	9
Элементарная теория музыки	Абызова Е.Н. Задачи и упражнения по теории музыки: учеб. пособие.- М.: Музыка, 2017.-184с., нот.	30
Сольфеджио	Сольфеджио. Ч.1. Одноголосие / Сост. Б. Калмыков и Г. Фридкин.-М.:Музыка, 2017.-176 с.	8
Русская музыкальная литература	1. Русская музыкальная литература: учебное пособие. Вып. 1 /О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова. Под ред. Е. Царевой.-М.: Музыка, 2017.-680 с., ил., нот.	10
Музыкальная литература зарубежных стран	1. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 6 /Сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин.- М.:Музыка, 2014.-478 с., нот	15
Хоровое дирижирование	Хрестоматия по хоровому дирижированию: Средние музыкальные учебные заведения. В 3-х вып. Вып. 1 /Сост. С.Я. Пушечникова, Ю.М. Игнатъев.-М.: Музыка, 2017.- 96 с.	3
	Хрестоматия по хоровому дирижированию: Средние музыкальные учебные заведения. В 3-х вып. Вып. 3 Ч.1 /Сост. С.Я. Пушечникова, Ю.М. Игнатъев.-М.: Музыка, 2017.- 96 с.	5

	Хрестоматия по хоровому дирижированию: Средние музыкальные учебные заведения. В 3-х вып. Вып. 3 Ч.2 /Сост. С.Я. Пушечникова, Ю.М. Игнатъев.-М.: Музыка, 2017.- 96 с.	5
	Хрестоматия по чтению хоровых партитур: Средние музыкальные учебные заведения. В 5-ти вып. Вып. 1: Произведения для хора без сопровождения / Сост. Д.Д. Семеновский, М.В. Королева.- М.: Музыка, 2017.- 80 с.	3
	Хрестоматия по чтению хоровых партитур: Средние музыкальные учебные заведения. В 5-ти вып. Вып. 2: Произведения для хора в сопровождении фортепиано / Сост. Д.Д. Семеновский, О.И. Романова.- М.: Музыка, 2017.- 80 с.	3
Учебно-методическая литература. Нотные издания	1. Школа игры на фортепиано: Под общей редакцией А. Николаева / Сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина.- М.: Музыка, 2017.-199 с.	2
	2. Бах И.С. Французские сюиты: Для фортепиано / Ред. Л. Ройзмана.- М.: Музыка, 2017.- 68 с.	3
	Печатные издания	109
	Электронные издания	50
	Всего:	<b>159</b>

Вывод: по содержанию библиотечный фонд соответствует полному перечню дисциплин рабочего учебного плана специальностей и содержит учебники, ноты, музыкальную литературу, учебно-методические и методические пособия, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы. Обеспеченность учебной литературой, нотами и музыкальной литературой позволяет реализовать образовательные программы в полном объеме и соответствует утвержденным нормативам (1 экз. на одного студента). Источники информации отвечают современным требованиям. В образовательном процессе активно используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных изданий.

#### **4.3 Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети**

Компьютерный парк колледжа в настоящее время насчитывает 9 ноутбуков, 33 компьютеров, большая часть которых составляют современные модели. В учебном процессе используется 23 единицы компьютерной техники. Для программно-информационного обеспечения учебного процесса в колледже имеется:

- 1 компьютерный класс с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- мультимедийные аудитории для проведения гуманитарных и социально-экономических, музыкально-теоретических дисциплин с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- презентационная техника;
- скоростной канал доступа в Internet (5 Мб/сек);
- программное обеспечение общего и специального назначения.

В административно-хозяйственной деятельности используются 10 единиц компьютерной техники, а также МФУ, копировальная и множительная техника.

## Компьютерные классы и комплексы

**Таблица 18. Компьютеры и ноутбуки в кабинетах теории музыки и русского языка**

№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установк и	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1. Р/С	Р4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2005	Теория музыки, гармония	1
2. ноутб ук	Р4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2005, 2014	Русский язык, культура речи, история мировой художественной культуры	1
3. ноутб ук	Intel i3-330М, 2,13ГГц, 2 ГГБ, 260 ГГБ	2010	Теория музыки, музыкальная грамота, музыкальная литература	1
4. ноутб ук		2015	История исполнительского искусства, Фортепианная музыка	1

**Таблица 19. Компьютерный класс**

№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установк и	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1.Сер вер	Процессор Intel® Core™ i3, DIMM DDR3 4ггб, HDD 1000 Gb	2016	Информатика, музыкальная информатика	1
2. Р/С	Intel Pentium G3250, DIMM DDR3 4ггб, HDD 500 Gb	2016	Информатика, музыкальная информатика	4
3. Р/С	Intel Pentium G640, DIMM DDR2 2 ГГБ, HDD 500 ГГБ Отремонтирован в 2017	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
4. Р/С	Intel Core™ i3, DIMM DDR3 2 ГГБ, HDD 500 ГГБ Отремонтирован в 2017	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
5. Р/С	Р4-3ГГц, 1 ГГБ, 160 ГГБ Проектор	2008	Информатика, музыкальная информатика	1

**Количество компьютеров на 100 студентов контингента, приведённого к очной форме обучения 11 компьютеров на 211 студентов**



## Сеть и сетевое оборудование

1. Локальная сеть. Тип сети Ethernet
2. Операционная система Windows 7- 64бит(5шт,)/32бит(3шт)
3. Количество станций 8
4. Количество серверов 1

**Таблица 20. Дополнительное оборудование**

Наименование	Характеристики	Количество	Производитель
принтер	Струйный, чёрный, 600 dpi	1	HP Laser Jet
МФУ (принтер, сканер, копир)	Струйный, цветной, 600 dpi	1	HP Deskjet F 1480
Роутер	Беспроводной	2	TP-LINK
Коммуникатор	24 порта	1	D-LINK
Миди-клавиатура	USB, 5 октав	2	Evolution-MK461C
Миди-клавиатура	USB, 4 октавы	1	LIF50
Проектор		2	View- Sonic

**Таблица 21. Электронные учебные программы, учебники, пособия**

Наименование программы, пособия	Разработчики	Применение
Sibelius 7.1	Sibelius Corporation Ben&Jonatan Finn	Муз. информатика
Steinberg Cubase SX 5	Steinberg Media Technologies GmbH	Муз. информатика
6 курсов освоения ПК	Indigo Rose Corporation	Информатика
Клавиатурный тренажёр Stamina	Казанцев А.	Информатика
Инструменты симфонического оркестра (электронное пособие МРР)	Заводова Т. Р.	Инструментоведение
Создание презентаций (электронное пособие);	Заводова Т. Р.	Муз. информатика
Электронные музыкальные инструменты (презентация)	Заводова Т. Р.	Муз. информатика
Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ (электронное пособие);	Заводова Т. Р.	Муз. информатика
История создания народного оркестра Домра Балалайка	Заводова Т. Р.	Инструментоведение

Гитара		
Баян		
Аккордеон		
Народные инструменты	духовые	
Народные инструменты (презентация)	ударные	

#### 4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом

Учебная деятельность в Колледже регламентируется нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, локальными документами Колледжа, в числе которых:

- Коллективный договор;
- положение о педагогическом совете;
- положение о методическом совете колледжа,
- положение об организации учебной работы;
- положение о внутриколледжном контроле
- положение о структурном подразделении;
- положение о предметно-цикловой комиссии;
- правила внутреннего трудового распорядка для работников;
- профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников;
- положение о предотвращении конфликта интересов работников;
- положение об антикоррупционной комиссии;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- положение о порядке и условиях оплаты труда;
- правила приема;
- положение о приемной комиссии;
- правила внутреннего трудового распорядка для обучающихся;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о рабочих программах;
- положение об оказании платных образовательных услуг;
- порядок перехода с платного обучения на бесплатное;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение о перезачете дисциплин общеобразовательного цикла;
- положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска;
- положение о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов;
- положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ОУ и обучающимся;
- положение о проведении государственной итоговой аттестации;
- положение о студенческом совете колледжа;
- положение о подготовительных курсах;
- положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам;
- положение о разработке и утверждении программ подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО;

- положение о внешнем виде студентов (дресс-код);
- положение о формировании фонда оценочных средств;
- положение об организации самостоятельной (внеаудиторной) работы;
- положение о курсовых работах студентов специальности «Теория музыки»;
- положение о практике обучающихся.
- иные локальные нормативные правовые акты Учреждения.

Анализ графиков учебного процесса, расписания учебных занятий, тарификации преподавателей, состояния заполнения журналов учебных групп, зачетных книжек студентов, экзаменационных материалов для проведения промежуточных аттестаций соответствуют требованиям.

Наименование учебных дисциплин в расписании, журналах, зачетных книжках соответствуют в полном объеме требованиям государственных стандартов и РУП по наименованиям дисциплин. Объемы часов недельной нагрузки в расписании соответствуют РУП и тарификации преподавателей.

Содержание изучаемого материала, представленное в журналах учебных групп, соответствует дидактическим единицам основных профессиональных образовательных программ. Журналы проверяются регулярно (ежемесячно), в соответствии с предъявляемыми требованиями. Контроль за уровнем подготовки студентов осуществляется систематически.

Форма представленных зачетных книжек соответствует государственным требованиям. Объемы часов по изученным дисциплинам соответствуют объемам учебной нагрузки по дисциплине, обозначенным в государственных стандартах.

В ходе учебных занятий все активнее используются аудиовизуальные и технические средства обучения: учебные видеоматериалы, интернет-ресурсы, мультимедийные пособия.

В учебном процессе задействована современная компьютерная техника. Укомплектован и работает компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой.

Вывод: Учебная работа в Колледже ведется в полном объеме и соответствует профилю образовательного учреждения и государственным стандартам СПО.

#### **4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями**

Основой контроля и оценки уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников является анализ:

- рабочих учебных планов;
- рабочих учебных программ;
- комплекта методической документации с тестовыми или контрольными заданиями для проверки качества приобретенных компетенций, знаний, навыков, умений;
- зачетных книжек студентов;
- журналов учебных занятий;
- документов деятельности отделений (плана работ, протоколов);
- учебно-материальной базы;
- организации всех видов практик.

Анализ уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников позволяет сделать следующие выводы:

- перечень и объем практических работ в рабочих программах соответствует государственным стандартам СПО;
- перечень и объем времени, отведенный на прохождение всех видов практик, соответствует государственным стандартам СПО;

- комплект методической документации в 2017 году дополнен (фонды оценочных средств) комплектом контрольно - оценочных средств по модулям, МДК, дисциплинам, тестовыми заданиями для проверки качества знаний и навыков;
- санитарные нормы размещения оборудования соответствуют предъявляемым требованиям

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных и общих компетенций, умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности. Производственная практика студентов Колледжа проводится в соответствии с действующими образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к уровню подготовки выпускников.

Организация производственной практики студентов колледжа регламентируется следующими документами:

- приказом министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- положением о практике обучающихся;
- рабочими учебными планами и графиками учебного процесса специальностей на текущий учебный год;
- рабочими программами производственной практики, разработанными для аккредитованных в Колледже специальностей.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин. Заведующий производственной практикой осуществляет общее руководство практикой студентов.

Базами практик в 2017 году служили организации и учреждения сферы культуры и образования города Кемерово, с которыми были заключены договоры об организации и проведении практики студентов Колледжа.

Организация практики на всех ее этапах обеспечивает студентам Колледжа формирование системы умений, навыков, практического опыта по мере перехода от одного этапа практики к другому, связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик.

Целью практики является освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а так же приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Правильная организация и проведение каждого вида практики, является важным условием улучшения качества подготовки специалистов, тем не менее, все виды практики взаимосвязаны.

Последовательность прохождения студентами Колледжа всех этапов практики, сроки и формы проведения проходили согласно графику учебного процесса, рабочих программ, планов-заданий по каждой специализации. За отчетный период были заключены договоры о взаимном сотрудничестве и прохождении производственной (по профилю специальности) практики (учебной, педагогической, преддипломной):

1. МБОУДОД «ДШИ № 45» г. Кемерово
2. МБОУДОД «ДМШ №14» г. Кемерово
3. МБОУДОД «ДМШ № 5» г. Кемерово
4. МАОУДОД «ДШИ № 19» г. Кемерово
5. МБОУДОД «ДШИ № 50» г. Кемерово

6. МБОУДОД «ДШИ № 61» г. Кемерово
7. МАОУДОД «ДШИ № 46» г. Кемерово
8. МБОУДОД «ДШИ № 69» г. Кемерово
9. МАОУДОД «ДШИ № 15» г. Кемерово
10. МБОУДОД «ДМШ № 4» г. Кемерово
11. МАОУДОД «ЦДШИ» г. Кемерово
12. ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»
13. ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
14. МБОУД «ШИ Крапивинского муниципального района»
15. МБУ «Центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово»
16. ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»

Наличие деловых партнеров, заключение с ними договоров, позволяет поддерживать обратную связь с работодателями, получать оценку профессиональной подготовки специалиста.

В период прохождения практики осуществлялся инструктаж руководителей баз практики, анализировалась и оценивалась работа студентов колледжа.

Организация практик была направлена на выполнение требований к содержанию и уровню подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Руководство, организация и контроль всех видов практики возлагается на заведующего отделом профессиональной практики Колледжа.

## Содержание практики

### *Учебная практика*

Учебная практика проходит на III, IV курсах по всем специальностям. В ходе практики студенты обучались профессиональным процессам для получения общих и профессиональных компетенций по профессии.

Содержание программ и планов заданий позволяло закрепить полученные теоретические знания, расширить и систематизировать знания, полученные при изучении дисциплины общепрофессионального и специального циклов. Учебные занятия по практике проходили в форме уроков по индивидуальному расписанию в течение года.

### *Производственная практика (по профилю специальности)*

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на исполнительскую и педагогическую практику. Исполнительская практика включает участие студентов в концертах, концертах-лекциях, в конкурсах. Педагогическая практика проводится рассредоточено на II - III курсах по всем специальностям согласно учебному плану.

В процессе педагогической практики студенты освоили теоретические принципы педагогики, овладевали методами и формами работы с детьми. Базами педагогической практики стало структурное подразделение колледжа и сектор педагогической практики.

Педагогическая практика формировала у студентов профессиональные умения организации урока, занятия, репетиции, анализа урока, закрепляла методы и приемы, формы работы с различными возрастными группами.

### *Преддипломная практика*

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения, в ходе которой осваивается многофункциональность профессиональной деятельности будущего специалиста. Преддипломная практика проходила на базе Колледжа.

Преддипломную практику проходили студенты всех специальностей:

ФО     9

ОСИ    -

ОДУИ	4
ИНО	6
ХД	4
ВИ	5
ТМ	1
ИТОГО:	29

Важнейший показатель результативности подготовки специалистов - **концертная деятельность творческих коллективов колледжа** во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Большое воспитательное значение имеет стремление участвовать и участие студентов в творческих профессиональных коллективах г. Кемерово: оркестре музыкального театра Кузбасса, Губернаторских камерном хоре, духовом оркестре и симфоническом оркестре, оркестре русских народных инструментов государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова. В этой работе соединяются приобретение необходимых профессиональных навыков и жизненного опыта.

На сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова стипендиат Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Багрова Р. (преп. Экс С.Э., конц. Дворецкая Л.Э.) участвовала в открытых уроках ведущих музыкантов оркестра Мариинского театра под упр. В. Гергиева;

стипендиаты Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Лобанова А. (преп. Кирюхина Г.А.), Маслак И. (преп. Жукова Р.Б.) выступили в рамках проекта «Музыкальное собрание в Зимнем саду»;

«Вечера с Большим оркестром» – выступление лауреата международных конкурсов, стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Лобановой А. (преп. Кирюхина Г.А.) с симфоническим оркестром Кузбасса.

Своеобразными творческими отчётами студентов являются их *сольные концерты*, которые проходят на сценах колледжа, ДМШ, ДШИ города. Эти выступления студентов способствуют их профессиональному росту, учат быть уверенными на сцене, артистичными. Так в 2017г. были проведены сольные концерты в ДМШ №4, №5, №14, ЦДШИ, ДШИ №15, №19, №50, №69.

Традиционно много прошло *концертов в Большом зале колледжа*: праздничные концерты ко Дню знаний, «У всех на виду твоё имя, Учитель!», ко Дню студента; ко Дню Победы; концерт для родителей студентов колледжа; отчётные концерты студентов всех специальностей.

Прошли концерты: «Музыкальный калейдоскоп» (отв. Рубанникова Т.В.), «Звучащая Вселенная» (отв. Олейникова Ж.В.), «Всероссийский хоровой праздник» в День славянской письменности и культуры (отв. Бигеева О.В.).

Большой интерес вызвал концерт «Души прекрасные порывы» студентов и преподавателей специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) (отв. Бельтюгова И.Н.); «И в шутку, и всерьез» – концерт-зачет класса преподавателя актерского мастерства Заслуженного артиста РФ Титенко В.Ф.; авторский концерт стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Маслака И. (преп. Жукова Р.Б.). Состоялся концерт скрипичной музыки лауреата международных конкурсов, студентки колледжа Новосибирской государственной консерватории им. М. Глинки Юлии Бобровой (класс Заслуженной артистки РФ, профессора Е. Баскиной); концерт фортепианной музыки студентов класса преподавателя Трунова Д.О. (отв. Бельтюгова И.Н.); концерт-шоу «Новые имена» (отв. студсовет); концерт «Осеннее интермеццо» (отв. Олейникова Ж.В.); «Листая страницы клавира оперы А.С. Даргомыжского «Русалка» – концерт-обзор студентов класса преп. Журих С.К.

В Большом зале была представлена и литературно-концертная композиции «Живую своей страной и не могу по-другому» (рук. Переводчикова М.Ф.).

В Малом зале в рамках Международного Дня голоса состоялась лекция-беседа врача-фониатра областной клинической больницы г. Кемерово Лобановой Н.А.; музыкальный вечер «Моя душа наполнена весной...» (отв. Казакова Л.А.); сольный концерт стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Лобановой А. (преп. Кирюхина Г.А.).

Большой интерес вызвали концерт-лекция студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) «Шостакович «Танцы кукол» (рук. Рубанникова Т.В.), экзамен-концерт по постановке голоса студентов 3 курса специальности «Хоровое дирижирование» (отв. Барабаш Т.В.) и литературная гостиная «Моя душа на кончике смычка...» (отв. Поморцева Л.Я.).

Состоялся антинаркотический видеолекторий: правовая ответственность в сфере незаконного оборота наркотиков. (Провел Э.В. Чикунов, ст. оперуполномоченный по особо важным делам УНК ГУ МВД РФ по КО); лекция-беседа о вреде курения врача-специалиста Центра здоровья студенческой поликлиники №10 Пугачевой А.П., презентация молодежных городских проектов и конкурсов, которые реализуются в г. Кемерово.

Прошел мастер-класс профессора Новосибирской государственной консерватории им. М. Глинки Янковской Е.П. в рамках областного проекта «Маэстро России – одарённым детям Кузбасса», организованного Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса».

Студенты и учащиеся структурного подразделения Кемеровского музыкального колледжа, выступали не только на сценах ДМШ, ДШИ города, но и области. Так в 2017г. были проведены концерты в ДШИ №3 г. Мыски, ДШИ №63 г. Белово, ДМШ №5 г. Топки; ДМШ №55 г. Осинники, ДМШ №12 г. Ленинск-Кузнецкий, ДМШ №22 г. Мариинск.

В КемГИК состоялся традиционный совместный концерт выпускников музыкального колледжа и выпускников института культуры (отв. Бельтюгова И.Н.), а в областном сборном пункте выступили перед призывниками-кузбассовцами.

Стипендиат Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Багрова Р. (преп. Экс С.Э., конц. Дворецкая Л.Э.) участвовала в концерте «Сибиряда: весенний транзит» на IV Международной научно-практической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в КемГИК.

Академический хор (рук. Бигеева О.В., конц. Прибытько О.В.) и ансамбль «Канцона» (рук. Молоков Ю.М., конц. Тихомирова Н.С.) выступили с концертом духовной музыки в Гимназии №25.

Состоялись концерты студентов в СОШ №68 и Кемеровском областном педагогическом колледже.

В Новокузнецком колледже искусств студенты нашего колледжа приняли участие в концерте памяти Л.Е. Александровского, а в ДК Шахтеров (г. Кемерово) – в юбилейном концерте, посвящённом 20-летию педагогического ансамбля «Гармония» ДШИ №46.

Стали традиционными *внутриколледжные конкурсы* как форма стимулирования учебной работы по овладению профессиональными навыками. Были проведены конкурсы на лучшее исполнение этюдов; на лучшее исполнение самостоятельно выученных произведений (среди пианистов и среди народников); по чтению с листа.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы:**

- Оркестр русских народных инструментов, художественный руководитель С. А. Юдина;
- Симфонический оркестр, художественный руководитель И.Г. Сугаков;
- Академический хор колледжа под руководством О. В. Бигеевой;
- Вокальный ансамбль «Канцона», художественный руководитель Ю.М. Молоков

**Таблица 22. Наиболее значимые мероприятия за период с 01.01.2017 по 31.12.2017 год**

<b>Дата</b>	<b>Место проведения, форма</b>
31.01.2017г.	Литературно-музыкальная композиция «Живу своей страной и не могу по-другому» (отв. Переводчикова М.Ф.)
02.02.2017г.	Антинаркотический видеолекторий: правовая ответственность в сфере незаконного оборота наркотиков. Провел Э.В. Чикунов, ст. оперуполномоченный по особо важным делам УНК ГУ МВД РФ по КО.
15.02.2017г.	Авторский концерт студента 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) Маслака Ивана (преп. Жукова Р.Б.)
28.03.2017г.	«Листая страницы клавира оперы А.С. Даргомыжского «Русалка» - концерт-обзор студентов класса преп. Журих С.К.
13-14.04.2017г.	Мастер-классы преподавателей Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муро́ва, лауреатов международных конкурсов А.Н. Сироткина, А.С. Битюцких, М. Д. Ракина; доцента Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреата международных конкурсов, артистки и солистки русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии А.В. Кириленко (отв. Дубровина С.В.).
23.05.2017г.	«И в шутку, и всерьез» - концерт-зачет класса преподавателя актерского мастерства Заслуженного артиста РФ Титенко В.Ф.
25.05.2017г.	Концерт «Всероссийский хоровой праздник» в День славянской письменности и культуры (отв. Бигеева О.В.)
30.05.2017г.	Сольный концерт стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Лобановой А. (преп. Кирюхина Г.А.)
07.06.2017г.	Экзамен-концерт по постановке голоса студентов 3 курса специальности «Хоровое дирижирование» (отв. Барабаш Т.В.)
Ежемесячно	в Центре социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово проводятся творческие встречи «От всей души» с ветеранами войны и труда, с одинокими пенсионерами
04-14.09.2017г.	Декада безопасности (отв. Хомутова Т.В.): - организация выставки – конкурса плакатов «За мир без насилия!»; - проведение викторины «Безопасность и защита человека в ЧС»; - проведение уроков безопасности по темам: «Терроризм как угроза национальной безопасности России» (отв. Хомутова Т.В.); «Интернет как сфера распространения идеологии терроризма» (отв. Заводова Т.Р.); «Исторические корни и эволюция терроризма» (отв. Переводчикова М.Ф.); - учебная эвакуация: «Действия преподавателей и студентов при пожаре».
17-26.10.2017г.	Открытые мастер-классы «Посольство мастерства», организованные Санкт-Петербургским Домом Музыки, Заслуженных артистов РФ, профессоров А. Массарского (виолончель), А. Диева (фортепиано), А. Голышева (флейта).
30.10.2017г.	Встреча с пом.командира в/ч №6607 по работе с ветеранами, председателем Совета ветеранов Веселовым Вадимом Владимировичем. Беседа «Жить, учиться и работать в Кемерове (к 100-летию города)» (отв. Хомутова Т.В.)
15.11.2017г.	В рамках областного проекта «Маэстро России – одарённым детям Кузбасса», организованного Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса», состоялся мастер-класс кандидата



	искусствоведения, лауреата международных конкурсов, преподавателя Новосибирской государственной консерватории Тончук П.О.
06.12.2017г.	«Души прекрасные порывы...» – концерт студентов и преподавателей специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) (отв. Бельтюгова И.Н.).
07-09.12.2017г.	Состоялась II Межрегиональная научно-практическая конференция «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» (отв. Юдина С.А., Осипова Н.В.) На конференции выступили с докладами преподаватели колледжа: Гуля С.А., Игнатъева Е.И., Носова Н.А., Осипова Н.В., Фукс Е.Л.
07.12.2017г.	Концерт скрипичной музыки лауреата международных конкурсов, студентки колледжа Новосибирской государственной консерватории им. М. Глинки Юлии Бобровой (класс Заслуженной артистки РФ, профессора Е. Баскиной).
08.12.2017г.	В рамках II Межрегиональной научно-практической конференции «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» студенты колледжа приняли участие в мастер - классе Жуковской Г. А. – кандидата искусствоведения, заведующей отделением музыкально-теоретических дисциплин ДМШ Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.
	Концерты в учреждениях культуры города и области

Практика по профилю специальности (концертная практика) в Колледже организована на должном качественном уровне. До начала практики и во время прохождения всех видов практики со студентами проводился инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Во время прохождения практики студентам обеспечивались безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Анализ организации и качества проведения практик показывает:

- достаточное количество современных профильных баз практики и договоров с организациями о прохождении практики студентами Колледжа;
- наличие рабочих программ практики по всем аккредитованным специальностям;
- взаимосвязь содержания программ практик с задачами, определяемыми образовательными стандартами СПО по направлениям подготовки и специальностям;
- соответствие состава руководителей практик (от ОУ и учреждений-баз практики) задачам практического обучения;
- наличие и высокое качество отзывов с мест прохождения практик.

#### **Анализ степени соответствия учебной базы образовательным программам.**

Перечень кабинетов в целом соответствует примерному перечню образовательных стандартов СПО по аккредитованным специальностям.

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию Государственных требований, соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

#### **4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.**

Новые информационные технологии широко вошли в образовательный процесс Колледжа. Они применяются в деятельности административно-управленческого

персонала, преподавателей и студентов. В качестве основных направлений использования новых информационных технологий в учебном процессе колледжа можно выделить следующие:

- изучение существующих программных продуктов компьютерной поддержки будущей профессиональной деятельности;
- изучение технологий Internet;
- освоение мультимедийных технологий;
- применением готовых мультимедийных продуктов на уроке;
- разработка собственных мультимедийных учебных пособий.

Информационные технологии широко используются в различных видах внеаудиторной деятельности студентов: при выполнении домашних заданий, подготовке рефератов, курсовых и дипломных работ.

В настоящее время в Колледже сформировалась информационно-образовательная среда – это интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, нот, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей, компьютерных программ, аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций), компьютерный класс, программно-технические и телекоммуникационные средства, обеспечивающие информационную поддержку учебного процесса, методической деятельности. Информационно-коммуникационные технологии активно используются в учебном процессе, а также во время прохождения учебной и производственной практик.

Помимо ставшего уже традиционным набором (компьютер, принтер) для подготовки и оцифровки современных мультимедийных материалов преподаватели и студенты колледжа используют: микрофоны, сканер, цифровой фотоаппарат, MIDI-клавиатуры, синтезаторы. Наличие соответствующего качества программного обеспечения, позволяющее студентам и преподавателям на своем материале создавать образцы учебных продуктов. Разработаны мультимедийные учебные материалы.

В учебной деятельности применяются электронные образовательные ресурсы Заводовой Т. Р.:

Музыкальная информатика: электронный музыкальный журнал «Музыкальная информатика»,

презентация «Электронные музыкальные инструменты»,

Электронное пособие «Создание презентаций»;

Электронное пособие «Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»;

Инструментоведение: Электронное пособие «Инструменты симфонического оркестра»,

Электронное пособие «Инструменты народного оркестра».

**Выводы:** Содержание подготовки выпускников соответствует государственным требованиям СПО. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса выполняются в полном объеме и позволяют реализовать государственные требования к уровню подготовки по специальностям Колледжа.

## **Раздел 5. Качество подготовки специалистов**

### **5.1. Качество знаний**

#### **5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2017 г.)**

Прием на программы среднего профессионального образования ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» в 2017 производился на основании:

- статьи №111 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Правил приема в Колледж.

Прием в Колледж в 2017 г. проводился на конкурсной основе по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Перечень и формы дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности перечислены в Правилах приема в Колледж на 2017 год.

### **5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА**

Оценка степени подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА в ходе самообследования оценивалась по:

- уровню требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов);
- степени усвоения студентами программного материала (на основе контрольных опросов по утвержденным фондам оценочных средств);
- результатам итоговых аттестаций выпускников (уровню требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данным анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствию профилям подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку);
- итогам анализа отчетов председателя итоговых аттестационных комиссий.

### **5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов).**

Промежуточная аттестация в Колледже обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и её корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста среднего звена в части государственных требований;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении практических работ; наличия навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой.

Основными формами промежуточной аттестации в Колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану; курсовая работа (проект); контрольная работа. Формы и порядок промежуточной аттестации определяются отделениями и предметно-цикловыми комиссиями, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Система текущего и промежуточного контроля позволяет вести целенаправленный контроль над усвоением программного материала. Установлена достаточность форм и количества текущих аттестаций студентов. Уровень требований в контролируемых материалах соответствует ФГОС СПО. В Колледже разработаны собственные фонды оценочных средств (по дисциплинам, междисциплинарным курсам).

Экзаменационные материалы составлены на основе ФГОС СПО по специальности, рабочей программы учебной дисциплины (дисциплин) и охватывают ее (их) наиболее актуальные разделы и темы. Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний. Перечень вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплины (дисциплин), обсуждается на предметно-цикловых комиссиях и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала сессии. Количество вопросов и практических задач в перечне превышает количество вопросов практических задач, необходимых для составления экзаменационных билетов.

На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов и практических задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится. Вопросы и практические задачи носят равноценный характер. Формулировки вопросов четкие, краткие, понятные, исключающие двойное толкование.

#### **5.1.4. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2017 года**

Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данные анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствие профилю подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку. Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов определяется:

- ФГОС СПО;
- учебными программами
- учебным планом;
- программами Государственной итоговой аттестации

Тематика выпускных квалификационных работ соответствовала профилю подготовки по специальности. Организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников в 2017 году была проведена в Колледже без нарушений, с наличием всех необходимых документов (приказов директора о допуске к ГИА, о составе ГЭК, об утверждении председателя ГЭК, протоколов заседания ГЭК, программ ГИА по специальностям, отчетов председателя ГЭК, зачетных книжек студентов и т.п.).

Председатель государственной аттестационной комиссии Колледжа был утвержден Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области по представлению образовательного учреждения.

#### **5.1.5. Итоги анализа отчета председателя государственных аттестационных комиссий**

Анализ отчета председателя ГЭК демонстрирует положительную оценку образовательной деятельности Колледжа, его деятельность в сфере культуры и образования, а также высокий уровень общей и профессиональной подготовки студентов.

#### **5.1.6. Востребованность выпускников**

По итогам выпуска 2017г. (29 человек) в вузах обучается 65,6 % (19 выпускника).

Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности – 34,4 % (10 выпускников).

#### **5.1.7. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) – внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов**

Студенты колледжа – активные участники разнообразных творческих состязаний. Участие студентов в профессиональных конкурсах позволяет получить внешнюю независимую оценку качества образования в Колледже, сравнить достигнутый уровень профессиональных умений студентов Колледжа с другими аналогичными ОУ. Высокий качественный уровень образования в колледже подтвержден многочисленными лауреатскими званиями, присвоенными студентам Колледжа - победителям областных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей.

**Таблица 23. Участие студентов в творческих состязаниях (с 01.01.17 по 31.12.17гг.)**

<b><u>МЕЖДУНАРОДНЫЕ:</u></b>	
Январь 2017г.	Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Планета талантов» (г. Новокузнецк): <u>Дипломант</u> Якина А. (преподаватель Тельбух Э. Г.).
Февраль 2017г.	VII Международный конкурс-фестиваль «Закружи, вьюга» (г. Кемерово): <u>Лауреаты:</u> Гран-при – Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж. В.); 1 место – Белишко Е.; 2 место – Кухта О. (преп. Малютина Л. В., конц. Протасова Н. Г.); Паначева А. (преп. Рубанникова Т. В.), Муратшина Е. (преп. Фролова Н. В.), Пряжкин М. (преп. Олейникова Ж. В.); <u>Дипломанты:</u> Смирнова Е. (преп. Малютина Л. В., конц. Протасова Н. Г.); Жукова М. (преп. Добрица О. А., конц. Казакова Л. А.); Бринева А., Мякишева Я. (преп. Лютенкова Н. А., конц. Земзюлин В. К.); <u>Преподаватели:</u> Олейникова Ж. В., Малютина Л. В. – благодарственные письма за высокий профессионализм и педагогический талант при подготовке лауреатов конкурса.
Февраль 2017г.	Международный конкурс-фестиваль «Мы вместе» (г. Санкт-Петербург): <u>Лауреат:</u> 2 место – Шишкина Н. (преп. Журих С. К., конц. Колдина Е. И.).
Март 2017г.	V Международная интернет-олимпиада по русскому языку Мега-Талант (г. Москва): <u>Лауреаты:</u> 3 место – Ушакова К., Жукова М., Петрова Е. (преп. Миклина С. А.)
Март 2017г.	III Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов СПО (г. Архангельск): <u>Лауреат:</u> 2 место – Флегонтова А. (преп. Осипова Н. В., Фукс Е. Л.)
Март 2017г.	Международный конкурс-фестиваль «Музыка весны» (г. Астана, Казахстан): <u>Лауреат:</u> 3 место – Усацкая С. (преп. Шинкаренко-Дарчук К.О.).
Апрель 2017г.	XVII Международный конкурс пианистов (г. Париж, Франция): <u>Лауреат:</u> 1 место – Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж.В.).
Апрель 2017г.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей» (г. Екатеринбург): <u>Лауреат:</u> 2 место – Якина А. (преп. Тельбух Э.Г.).
Апрель 2017г.	IV Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий «Классика и современность» (г. Екатеринбург): <u>Лауреат:</u> Гран-при – Флегонтова А. (преп. Заводова Т.Р.).
Апрель 2017г.	Международный интернет-конкурс «Глория-Арт-2017» (г. Санкт-Петербург): <u>Лауреат:</u> 2 место – преподаватель Барабаш Т.В.; <u>Дипломант:</u> Кулешова А. (преп. Барабаш Т.В., конц. Колдина А.Н.).
Май 2017г.	XI Красноярский международный музыкально-театральный конкурс «Надежда-2017» (г. Красноярск):

	<u>Дипломант</u> – Мариненко А. (преп. Рябчевская Ж.А.)
Май 2017г.	VIII Международный конкурс авторов цифровых образовательных ресурсов «IT-эффект» (г. Красноярск): <u>Лауреат</u> : 1 место – Флегонтова А. (рук. Заводова Т.Р.); <u>Преподаватель</u> Заводова Т.Р. награждена грамотой за высокий профессионализм и активное участие в организации интеллектуальной и творческой деятельности студентов.
Май 2017г.	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды». Финал (г. Новосибирск): <u>Лауреаты</u> : 1 место – Михайлов Е., 2 место – Макаренко Е., Коптилая И. (преп. Олейникова Ж.В.) <u>Преподаватели</u> : диплом «Лучший руководитель» – Олейникова Ж.В.
Май 2017г.	VI Международная дистанционная олимпиада по литературе «Мега-талант» (г. Москва): <u>Лауреаты</u> : 1 место – Калугина Е., 2 место – Балакина Маргарита (преп. Миклина С.А.)
Май 2017г.	I Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра по видеозаписям (г. Москва): <u>Дипломанты</u> : Багрова Р., Балакина Маргарита, Насонова П., Степанова К. (преподаватели Дворецкая Л.Э., Экс С.Э.)
Июнь 2017г.	Международный музыкальный интернет-фестиваль «Cyber art 2017» (Чехия): <u>Дипломант</u> Шишкина Н. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.)
Июль 2017г.	VI Международный конкурс-фестиваль «Лучший из лучших» (г. Туапсе): <u>Лауреат</u> : 2 место – Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж.В.)
Август 2017г.	I Международный конкурс пианистов «Brescia classica» (Италия): <u>Дипломант</u> Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж.В.)
Октябрь 2017г.	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды» (г. Кемерово): <u>Гран-при</u> – Михайлов Е.; <u>Лауреаты</u> : 1 место – Коптилая И., Шетько Е. (преп. Олейникова Ж.В.); 2 место – Смирнова Е., Белишко Е. (преп. Малютина Л.В., конц. Алисова Р.М.); <u>Дипломант</u> Иванов А. (в номинации «Эстрадный вокал»); <u>Преподаватели</u> : диплом «Лучший преподаватель» – Олейникова Ж.В.
Ноябрь 2017г.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов» (г. Новосибирск): <u>Лауреаты</u> : 3 место – Максимова Е., Неволлина И. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Петкевич Г.)
Ноябрь 2017г.	I Международный конкурс им. Г.И. Пеккера (г. Барнаул): <u>Лауреат</u> : 2 место – Багрова Р. (преп. Экс С.Э., конц. Дворецкая Л.Э.).
Ноябрь 2017г.	II Международный конкурс искусств «Золотой звездопад» (г. Омск): <u>Лауреаты</u> : 1 место – преподаватели Бриллиантова Г.Н., Рубанникова Т.В.; 2 место – преподаватели Музер А.О., Павлова В.Е.
Ноябрь 2017г.	II Международный конкурс детского и молодежного творчества «Звездный проект - 2017» (г. Ленинск-Кузнецкий): <u>Лауреат</u> : 3 место – Жукова М. (преп. Добрица О.А., конц. Казакова Л.А.).
Декабрь 2017г.	XIV Международная научно-практическая конференция (г. Пенза): <u>Лауреат</u> : 2 место - Флегонтова А. (преп. Носова Н.А.) и публикация работы в сборнике материалов конференции.
Декабрь 2017г.	VI Международный конкурс «Сибириада» (г. Кемерово): <u>Лауреаты</u> : 1 место – оркестр русских народных инструментов (дирижёр

	<p>Юдина С.А.), Хахалина А. (преп. Корчуганова Е.И., конц. Жижина Е.С.), Балакина М. (преп. Бельтюгова И.Н.);</p> <p>2 место – Мариненко А. (преп. Рябчевская Ж.А.), Черкасова В. (преп. Корчуганова Е.И., конц. Белозерская К.Н.), Пряжкин М. (преп. Давыдова Л.А.), Михайлов Е., Шетько Е. (преп. Олейникова Ж.В.);</p> <p>3 место – Жукова М. (преп. Добрица О.А., конц. Казакова Л.А.), Шишкина Н. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.), Неволлина И. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Белова Е.Е.), Усацкая С. (преп. Ширинская А.С., конц. Жижина Е.С.), Насонова П., Бессонова И. (преп. Бельтюгова И.Н.), Заколюкина В. (преп. Одинцова Т.Я.).</p> <p><u>Дипломанты:</u> Гриднев И. (преп. Рябчевская Ж.А.), Белишко Е. (преп. Малютина Л.В., конц. Алисова Р.М.), Березова Е. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.), Паначева А. (преп. Ширинская А.С., конц. Жижина Е.С.), Кулешова А. (преп. Барабаш Т.В., конц. Колдина А.Н.), Ветров А., Муратшина Е. (преп. Фролова Н.В.), Дударенко П. (преп. Одинцова Т.Я.), Куликов Н. (преп. Кузнецова А.Е.).</p>
<b><u>ВСЕРОССИЙСКИЕ:</u></b>	
Апрель 2017г.	<p>VI (XLVII) Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Культура и искусство: поиски и открытия» (г. Кемерово):</p> <p><u>Лауреаты:</u> 1 место – Мороз А.;</p> <p>2 место – Русланова М.;</p> <p><u>Дипломант:</u> Степанова К. (преп. Григоренко Н.Н.).</p>
Октябрь 2017г.	<p>Всероссийская олимпиада по английскому языку в рамках проекта «Megatalent» (г. Москва):</p> <p><u>Участники:</u> Ветров А., Жарухина А., Заколюкина В., Скуратов С., Черкасова В., Ягодка Д., Яковлева Е. (преп. Иватулина Д.Н.)</p>
Декабрь 2017г.	<p>III Всероссийский конкурс по музыковедению (г. Томск):</p> <p><u>Лауреат:</u> 2 место – Калугина Е. (преп. Щитова Л.Л.);</p> <p><u>Дипломант</u> – Белова А. (преп. Осипова Н.В., Заводова Т.Р.).</p>
<b><u>МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ, ОТКРЫТЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ:</u></b>	
Февраль 2017г.	<p>III Сибирская региональная олимпиада по дисциплинам музыкально-теоретического цикла «Краски музыки» для учащихся ДМШ, ДШИ (г. Кемерово):</p> <p><u>Лауреат:</u> 1 место – Семенова С. (преп. Кутонова Т. Н.)</p>
Март 2017г.	<p>XII Открытый региональный конкурс молодых хормейстеров по сольфеджио:</p> <p><u>Лауреаты:</u> 2 место – Чиркова И. (преп. Щитова Л. Л.).</p>
Март 2017г.	<p>X Открытый конкурс молодых пианистов «Запад-Сибирь-Восток» (г. Новосибирск):</p> <p><u>Лауреат:</u> 1 место – Маслак И. (преп. Жукова Р. Б.).</p>
Май 2017г.	<p>Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири» им. А.Д. Заволокина (г. Новосибирск):</p> <p><u>Дипломант</u> – Ануфриева Д. (преп. Рыжкова В.М., конц. Прошкин Р.В.)</p>
<b><u>ОБЛАСТНЫЕ ОТКРЫТЫЕ:</u></b>	
Январь 2017г.	<p>Областной смотр-конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований», посвященный 25-летию Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» (домра, балалайка, гитара) (г. Ленинск-Кузнецкий):</p> <p><u>Лауреаты:</u> 2 место – Фёдорова В., Сеницына К.;</p> <p>3 место – Ануфриева Д. (преподаватель Рыжкова В. М., концертмейстер Прошкин Р. В.).</p>
Февраль	Областной конкурс-смотр «В свете юных дарований», посвященный 25-

2017г.	<p>летию Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» (г. Кемерово):</p> <p><u>Лауреаты:</u> 1 место – Маслак И. (преп. Жукова Р. Б.), Лобанова А. (преп. Кирюхина Г. А.);</p> <p>3 место – Пряжкин М., Михайлов Е. (преп. Олейникова Ж. В.);</p> <p><u>Дипломанты:</u> Овсянникова А. (преп. Жукова Р. Б.), Халилова Э. (преп. Давыдова Л. А.), Балакина Маргарита (преп. Бельтюгова И. Н.), Балакина Марина, Косова А. (преп. Тончук Л. А.)</p>
Март 2017г.	<p>III Областной открытый конкурс исполнителей на оркестровых инструментах (г. Кемерово):</p> <p><u>Лауреаты:</u> Гран-при – Багрова Р. (преп. Экс С. Э., конц. Дворецкая Л. Э.);</p> <p>1 место – Сысоев А. (преп. Заводова А. А., конц. Булочева И. О.);</p> <p>2 место – Первов И. (преп. Добрица О. А.);</p> <p>3 место – Туркичева Л. (преп. Заводова А. А., конц. Булочева И. О.).</p>
Апрель 2017г.	<p>VI Областной открытый конкурс пианистов им. Л.Н. Синцева (г. Кемерово):</p> <p><u>Лауреаты:</u> 1 место – Маслак И. (преп. Жукова Р.Б.);</p> <p>2 место – Овсянникова А. (преп. Жукова Р.Б.), Лобанова А. (преп. Кирюхина Г.А.), Бегунов Д. (преп. Давыдова Л.А.), Косова А. (преп. Тончук Л.А.);</p> <p>3 место – Балакина Марина (преп. Тончук Л.А.), Балакина Маргарита (преп. Бельтюгова И.Н.);</p> <p><u>Дипломанты:</u> Зыбцева А., Насонова П. (преп. Бельтюгова И.Н.), Багрова Л. (преп. Жукова Р.Б.), Ермакова М. (преп. Рубанникова Т.В.);</p>
Апрель 2017г.	<p>V Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах (г. Кемерово):</p> <p><u>Лауреаты:</u> 1 место – Фёдорова В.;</p> <p>2 место – Сеницына К.;</p> <p>3 место – Ануфриева Д. (преп. Рыжкова В.М., конц. Прошкин Р.В.); Белишко Е.;</p> <p><u>Дипломанты:</u> Кухта О., Смирнова Е. (преп. Малютина Л.В., конц. Протасова Н.Г.); Галкин А. (преп. Юдина С.А.); Мариненко А. (преп. Рябчевская Ж.А.); Сагара М. (преп. Щур С.Н.).</p>
Ноябрь 2017г.	<p>V Областной открытый конкурс вокалистов академического жанра (г. Кемерово):</p> <p><u>Лауреаты:</u> 1 место – Березова Е., 2 место – Шишкина Н. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.); Максимова Е., Неволлина И. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Белова Е.Е.); 3 место – Серебренникова С. (преп. Журих С.К., конц. Колдина Е.И.);</p> <p><u>Дипломант:</u> Звягинцева В. (преп. Тельбух Э.Г., конц. Белова Е.Е.).</p>
<b><u>ГОРОДСКИЕ:</u></b>	
Май 2017г.	<p>IX Городской конкурс-фестиваль «Эхо Победы» (г. Кемерово):</p> <p>1 место: Черкасова В., Усацкая С., Максимова Е. (рук. Поморцева Л.Я.)</p>

**Таблица 24. Участие в конкурсах студентов колледжа с 01.01.2017г. по 31.12. 2017г.**

Год	Количество конкурсов
-----	----------------------



	Международные	Всероссийские	Межрегиональные, Открытые региональные	Зональные	Областные открытые	Городские	Всего участников	Из них призеров
2017	25	3	4	-	6	1	159	152

*Примечание:* в 2017г. в конкурсах участвовали не только солисты, но и коллектив оркестра русских народных инструментов (32 чел.).

## 5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов (потенциал)

### 5.2.1. Кадры

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которых составляет 109 человека, в том числе штатных преподавателей и концертмейстеров – 56 (преподавателей - 50; концертмейстеров - 6), совместителей преподавателей и концертмейстеров - 53 (преподавателей - 34; концертмейстеров – 19).

**Таблица 25. Кадры**

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз преподавательского состава			Педагогический стаж				Средний возраст
		кандидаты наук	с высшим профессиональным образованием	со средним профессиональным образованием	до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	более 20 лет	
Всего из их:	84								
1. Штатные преподаватели	50		48	2	4	2	3	41	53
- высшей категории	40	2							
- I категории	6								
- без категории	4								
2. Преподаватели-совместители	34		32	2	5	10	11	8	46
- высшей категории	20	1							
- I категории	6								
- без категории	8								

Педагогический состав укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами.

**Таблица 26. Штатное расписание согласно тарификации кадров**

№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалификационная категория, ученая степень	Стаж педагогической работы		
					Всего	В том числе педагогической работы	
						всего	в том числе по указанному предмету
<b>Преподаватели-штат</b>							
1.	Фортепиано	Агеева Т. П.	ср-спец. КМУ, 1964	Первая	53	53	53
2.	Фортепиано	Бельтюгова И. Н.	высшее НГК, 1979	Высшая	38	38	38
3.	Хоровое дирижирование	Бигеева О.В.	высшее КГИИиК, 1995	Высшая	22	22	4
4.	Фортепиано	Бриллиантова Г. Н.	высшее НГК, 1981	Высшая	41	37	37
5.	Муз.-теор. дисциплины	Городилова Е.А.	среднее-специальное, ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж», 2013	Первая	3	3	с 01.09.2017г.
6.	Муз.-теор. дисциплины	Гуля С. А.	высшее НГК, 1975	Высшая	42	42	42
7.	Фортепиано	Давыдова Л. А.	высшее УГК, 1969	Высшая	48	47	43
8.	Фортепиано	Дворецкая Л. Э.	высшее НГК, 1985	Высшая	32	30	25
9.	Фортепиано	Дубровина С. В.	высшее УГК, 2004	Высшая	18	18	11
10.	Фортепиано	Жукова Р. Б.	высшее НГК, 1980	Высшая	43	38	37
11.	Вокал	Журих С.К.	высшее ГГК, 1987	Высшая	45	34	17
12.	Муз.-теор. дисциплины	Заводова Т. Р.	высшее РГМПИ, 1988	Высшая	29	29	29
13.	Флейта	Заводова А.А.	высшее КГИИ, 2016	Первая	4	4	с 01.09.2016г.

14.	Муз.-теор. дисциплины	Игнатъева Е. В.	высшее НГК, 1978	Высшая	44	44	37
15.	Иностранный язык	Иватулина Д.Н.	высшее, «КГУ», 2010	-	1	1	с 01.09.2017г.
16.	Фортепиано	Казакова Л. А.	высшее КГИК, 1989	Высшая	39	39	22
17.	Фортепиано	Кирюхина Г. А.	высшее ДПИИ, 1983	Высшая	39	36	24
18.	Баян	Кобылянская В. В.	высшее ЛГК, 1974	Высшая	50	46	43
19.	Фортепиано	Корякина Т. И.	высшее КГИК, 1982	Первая	45	41	41
20.	Вокал	Коханова О. В.	высшее КГИК и И, 1999	Высшая, кандидат культурологии	22	16	7
21.	Фортепиано	Кузнецова А. Е.	высшее НГК, 1974	Высшая	43	43	43
22.	Баян	Кутонов А. Ф.	высшее НГК, 1977	Высшая	42	36	32
23.	Муз.-теор. дисциплины	Кутонова Т. Н.	высшее НГК, 1978	Высшая	44	44	33
24.	Скрипка	Луканин В. В.	высшее ДПИИ, 1987	Высшая	37	37	24
25.	Домра	Малютина Л. В.	высшее НГК, 1975	Высшая	42	42	42
26.	Хоровое дирижирование	Малашок Е.Р.	высшее, НГК, 1989	-	30	30	с 01.09.2017г.
27.	Аккордеон	Марченко Л. П.	высшее ДПИИ, 1990	Высшая	33	33	27
28.	Рус. яз., литература, ИМК	Миклина С. А.	высшее КГУ, 1997	Высшая	20	20	20
29.	Хоровое дирижирование	Молоков Ю. М.	высшее УГК, 1975	Высшая	57	42	22
30.	Вокал	Моторина А. В.	высшее КемГУКиИ, 2011	Первая	18	10	6
31.	Муз.-теор. дисциплины	Носова Н.А.	Высшее КГАМиТ, 2011	Первая	7	7	6
32.	Фортепиано	Одинцова Т. Я.	высшее НГК, 1982	Высшая	37	36	35
33.	Фортепиано	Олейникова Ж. В.	высшее НГК, 1991	Высшая	32	32	26
34.	Муз.-теор.	Осипова Н. В.	высшее НГК, 1968	Высшая	57	57	53

	дисциплины						
35.	Фортепиано	Павлова В. Е.	высшее БГК, 1996	Высшая	27	27	17
36.	История, обществознание, осн. философии	Переводчикова М. Ф.	высшее ТГУ, 1963	Высшая	56	41	41
37.	Фортепиано	Перминова И.А.	высшее ДПИИ, 1991	Высшая	36	36	с 01.09.2017
38.	Фортепиано	Рубанникова Т. В.	высшее НГК, 1993	Высшая	30	30	26
39.	Домра	Рыжкова В.М.	высшее УГК, 2000	Высшая	20	16	14
40.	Гитара	Рябчевская Ж.А.	высшее КГИКиИ, 1995	Высшая, кандидат культурологии	29	29	с 26.08.2015
41.	Дирижирование	Сугаков И.Г.	высшее КГИК, 197	-	50	48	с 01.09.2017г.
42.	Фортепиано	Тончук Л. А.	высшее НГК, 1979	Высшая	39	38	37
43.	Баян	Табакаева Д.В.	высшее НГК, 2017	-	3	3	с 01.08.2017г.
44.	Фортепиано	Фролова Н. В.	высшее НГК, 1986	Высшая	31	31	31
45.	Муз.-теор. дисциплины	Фукс Е. Л.	высшее НГК, 1966	Высшая	56	51	48
46.	ОБЖ	Хомутова Т. В.	высшее КГПА (филиал г. Кемерово), 1980	Высшая	35	30	24
47.	Вокал	Шеховцова В. П.	высшее НГК, 1975	Высшая	55	42	42
48.	Вокал	Шинкаренко-Дарчук К.О.	высшее МаГК (академия) им. М.И.Глинки, 2013	Первая	12	3	3
49.	Муз.-теор. дисциплины	Щитова Л. Л.	высшее НГК, 1984	Высшая	32	29	29
50.	Аккордеон	Юдина С. А.	высшее ДПИИ, 1993	Высшая	27	26	25
Преподаватели-совместители							
№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год	Квалификационная категория, ученая степень	Основное место работы		

	предмет)		окончания		
1.	Танец	Ашпашева Т. Г.	ср-спец НХУ, 1967	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
2.	Дирижирование	Барабаш Т.В.	высшее КемГУКиИ, 2010	-	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
3.	Естествознание	Бутырский А. В.	высшее КГУ, 2000	Первая	ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова»
4.	Иностранный язык	Ворончихина М.В.	высшее КГУ, 1981	Высшая	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
5.	Психология	Григоренко Н. Н.	высшее КГУ, 1994	Высшая, кандидат философских наук	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
6.	Виолончель	Гимадеева А.О.	высшее НГК, 2002	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская Государственная Областная Филармония им. Б. Т. Штоколова»
7.	Хоровое дирижирование	Гончарова Е.А.	высшее КГИК, 1979	Высшая	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
8.	Скрипка	Добрица О.А.	высшее, КемГАКиИ, 2003г.	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
9.	Хоровое дирижирование	Казанин М.М.	высшее РАМ им. Гнесиных, 2015	-	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
10.	Фагот	Калинчук Н. И	высшее ДМПИ, 1971	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
11.	Физическая культура	Куликов В.О.	высшее КГУ, 2009	Высшая	МБОУ «СОШ № 80»
12.	Кларнет, саксофон	Когут Г. С.	высшее НГК, 1986	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная

					областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
13.	Вокал	Корчуганова Е. И.	высшее УГК, 1997	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
14.	Домра	Кондратьева И.В.	высшее НГК, 2016	-	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
15.	Гитара	Косова Н.М.	высшее КГИК, 1987	Высшая	МБОУ ДО «Детская музыкальная школа № 14»
16.	Гитара	Котельникова И.С.	высшее КемГАКиИ, 2001	Высшая	МАОУ ДО «ЦДШИ»
17.	Хоровое дирижирование	Лезов В.Н.	высшее УГК им. М.П.Мусоргского 1973	-	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
18.	Альт	Лютенкова Н.А.	высшее ВГИИ, 1984	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
19.	Тромбон	Мельников С. Н.	высшее ДИИ, 1973	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
20.	Музыкально-теоретические дисциплины	Очередко В. Г.	высшее НГК, 1978	-	МА ДОУ № 49 «Детский сад комбинированного вида»
21.	Хоровое дирижирование	Пухова Е.А.	высшее КемГУКиИ, 2007	Первая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
22.	Сценическая речь	Поморцева Л.Я.	высшее КГИК, 1974	Высшая, доцент	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
23.	Фортепиано	Протасова Н.Г.	высшее КемГАКиИ, 2003	Первая, доцент	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

24.	Ударные	Рузаев А. Ю.	высшее КГИК, 1985	Высшая	МАОУ ДО «ДШИ № 45»
25.	Фортепиано	Трунов Д.О.	высшее НГК, 2001	-	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
26.	Математика	Тайлакова Е.В.	высшая КГУ, 2008	Первая	ГПОУ «Кемеровский педагогический колледж»
27.	Вокал	Тельбух Э.Г.	высшее КГИИиК, 1999	-	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
28.	Мастерство актера	Титенко В. Ф.	высшее ГИТИС им. А. В. Луначарского, 1979	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
29.	Труба	Тончук О. В.	высшее НГК, 1979	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
30.	Менеджмент	Устимова О.В.	высшее КемГУКиИ, 2008	-	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
31.	Гитара	Фурманов Н.А.	среднее специальное ПМУ, 1978	Высшая	МБОУ ДО «ДШИ № 69»
32.	Гитара	Черемнов А.С.	высшее КемГУКиИ, 2014	Первая	МБОУ ДО «ДШИ № 50»
33.	Вокал	Ширинская А.С.	высшее «КГИК», 2017	Первая	МАОУ ДО «ЦДШИ»
34.	Гитара	Щур С.Н.	высшее НГУ, 2000	Первая	МАОУ ДО «ДШИ № 46»

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Большинство из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом методической работы.

Таким образом, реализация основной образовательной программы подготовки дипломированного специалиста обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов в соответствии с требованиями Государственных стандартов среднего профессионального образования.

Из состава преподавателей имеют почетное звание «Заслуженный Учитель РФ» – 1 чел. (0,9 %); звание «Заслуженный работник культуры РФ» – 7 чел. (6,4%); звание «Заслуженный артист РФ» – 2 чел. (1,8%); звание «Почетный работник среднего образования» – 10 чел. (9,1%); звание «Почетный работник культуры Кузбасса» – 1 чел. (0,9 %); звание «Лауреат премии Кузбасса» – 1 чел. (0,9 %); звание «Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства» – 2 чел. (1,8%); имеют ученую степень кандидата наук – 3 чел. (2,7 %).

Руководство Колледжа готовит собственные кадры, развивает потенциал учреждения. На сегодняшний день на разных должностях (в том числе руководящих) в колледже работает 32 человека, окончивших в свое время наше учебное заведение.

Выводы: показатель государственной аккредитации «Качественный состав педагогических кадров» (процент преподавателей с высшим образованием для колледжей) соблюдаются.

### **Организация повышения квалификации преподавательского состава**

В Колледже организована система планируемого повышения квалификации преподавателей и руководителей Колледжа, действующая в соответствии с перспективным графиком повышения квалификации преподавателей. Данный график ежегодно обновляется.

За 2017 учебный год плановое повышение квалификации прошли 44 преподавателя. В течение учебного года в Кемеровском музыкальном колледже были проведены курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ Кемерово и Кемеровской области по специальностям «Теория музыки», «Народные инструменты», «Струнные оркестровые инструменты». Удостоверения получили 180 слушателей.

**Для повышения профессионального уровня преподаватели и студенты Колледжа ежегодно участвуют в мастер-классах известных педагогов и исполнителей.** В 2017 году приняли участие в мастер-классах:

09.02.2017 г. – Участие стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Михайлова Е. (преп. Олейникова Ж.В.) в мастер-классе доцента МГК им. П. Чайковского Кудоярова Р.

11.02.2017 г. Давыдова Л. А., Бельтюгова И. Н., Жукова Р. Б., Тончук Л. А. с учениками (Косова А., Балакина М.) участвовали в мастер-классах преподавателя НГК и НСМШ (колледжа, г. Новосибирск) лауреата международных конкурсов Тончук П.;

Март, 2017 г. участие студентов оркестрового струнного отделения и преп. Луканина В. В., Добрицы О. А., Лютенковой Н. А. в мастер-классе Заслуженного работника культуры РФ Абрина О. А. (г. Барнаул).

13-14.04. 2017 г. Участие студентов и преподавателей ИНО в мастер-классах преподавателей Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова, лауреатов международных конкурсов Сироткина А. Н., Битюцких А. С., Ракина М. Д.; доцента



Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреата международных конкурсов, артистки и солистки русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии Кириленко А. В.

20-21.04.2017 г. Участие академического хора Колледжа (рук. Бигеева О.В., конц. Прибытько О.В.) и ансамбля «Канцона» (рук. Молоков Ю.М., конц. Тихомирова Н.С.) в мастер-классе доцента кафедры хорового дирижирования Новосибирской государственной консерватории, лауреата международных конкурсов, руководителя Лаборатории новой музыки при НГК, руководителя ассоциации хормейстеров г. Новосибирск и НСО, художественного руководителя международного фестиваля современной музыки «Сибирские сезоны» Рудзей Е.В.

25.04.2017 г. Участие стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Багровой Р. (преп. Экс С.Э., конц. Дворецкая Л.Э.) в открытых уроках ведущих музыкантов оркестра Мариинского театра под упр. В. Гергиева, Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова.

05-08.09.2017 г. Стипендиат Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Лобанова А. (преп. Кирюхина Г.А.) приняла участие в мастер-классах Заслуженного артиста России, профессора Московской консерватории Пясецкого В. В. в рамках Всероссийского проекта «Река талантов» Санкт-Петербургского Дома Музыки, г. Санкт-Петербург.

06.10.2017 г. Мастер-класс профессора Новосибирской государственной консерватории им. М. Глинки Янковской Е.П. в рамках областного проекта «Маэстро России – одарённым детям Кузбасса», организованного Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса». Участие стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Федоровой В. (преп. Рыжкова В. М.), г. Кемерово.

17-26.10.2017 г. Прошли открытые мастер-классы «Посольство мастерства», организованные Санкт-Петербургским Домом Музыки. Багрова Р., Троеглазов Н. (преп. Экс С. Э.) приняли участие в мастер-классах Заслуженного артиста РФ, профессора А. Массарского (виолончель); Луговая М., Косова А. (преп. Тончук Л. А.), Пряжкин М. (преп. Давыдова Л. А.), Лобанова А. (преп. Кирюхина Г. А.), Ветров А. (преп. Фролова Н. В.), Михайлов Е. (Олейникова Ж. В.) приняли участие в мастер-классах Заслуженного артиста РФ, профессора Диева А. Б. (фортепиано), Туркичева Л. , Сысоев А. (преп. Заводова А. А.) приняли участие в мастер-классах Заслуженного артиста РФ, профессора Голышева А. М. (флейта).

21.10.2017 г. Студенты Михайлов Е., Шетько Е. (преп. Олейникова Ж.В.) приняли участие в мастер-классе профессора МГИМ им. А.Г. Шнитке Евсеева В. В. (г. Москва) в рамках Международного конкурса-фестиваля «Сибирь зажигает звёзды».

04-08.11.2017 г. В рамках развития образовательной программы Транссибирского Арт-Фестиваля стипендиаты Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Лобанова А. (преподаватель Кирюхина Г. А.) и Михайлов Е. (преподаватель Олейникова Ж. В.) приняли участие в Международном образовательном проекте «Школа мастеров». Наши студенты получили возможность стать участниками Мастер-курсов одного из основателей Высшей школы имени Королевы Софии в Мадриде, почётного профессора Музыкальной академии на озере Комо в Италии Башкирова Д., г. Новосибирск.

15.11.2017 г. В рамках областного проекта «Маэстро России – одарённым детям Кузбасса», организованного Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса», состоялся мастер-класс кандидата искусствоведения, лауреата международных конкурсов, преподавателя Новосибирской государственной консерватории Тончук П.О., г. Кемерово.

08.12.2017 г. В рамках II Межрегиональной научно-практической конференции «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» студенты колледжа приняли участие в мастер-

классе Жуковской Г. А. – кандидата искусствоведения, заведующей отделением музыкально-теоретических дисциплин ДМШ Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

12.12.2017 г. Стипендиаты Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Фёдорова В. и Сеницына К. (преподаватель Рыжкова В. М.) приняли участие в мастер-классе Заслуженного деятеля искусств РФ Бублика А. И., г. Кемерово.

**Оценка кадрового обеспечения по блокам дисциплин.** Кадровое обеспечение по блокам дисциплин по всем специальностям соответствует предъявляемым требованиям. Учебные дисциплины в колледже ведут преподавательские кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели специальных дисциплин, как правило, имеют опыт профессиональной деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Вывод: состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса на период с 01.01.2017 по 31.12.2017 г. соответствует предъявляемым требованиям.

### **5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях**

Научно-исследовательская деятельность преподавателей Колледжа напрямую связана с практической работой преподавателей по организации учебно-воспитательного процесса. Результаты этой работы рассмотрены на научно-практических конференциях различного уровня, семинарах, заседаниях Методического совета Колледжа, заседаниях ПЦК, нашли свое отражение в публикациях статей, учебно-методических пособий, методических разработок, докладов.

**Таблица 27. Научно-исследовательская и методическая деятельность (01.01.2017 – 31.12.2017 гг.)**

<p><b>Учебно-методические комплексы</b> Методические разработки, рекомендации по учебным дисциплинам, фонды оценочных средств, организация самостоятельной работы и пр.</p>	<p><i>Указать автора, название работы, жанр, дисциплину (МДК)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агеева Т. П. Рабочая программа учебной дисциплины Фортепиано, Чтение с листа (Инструменты народного оркестра)</li> <li>2. Агеева Т. П. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Дополнительный инструмент – фортепиано (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)</li> <li>3. Александрова-Тельбух Э. Г. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Хоровое исполнительство (Вокальное искусство)</li> <li>4. Александрова-Тельбух Э. Г. Рабочая программа учебной практики Хоровое исполнительство (Вокальное искусство)</li> <li>5. Александрова-Тельбух Э. Г. Фонды оценочных средств учебной практики Хоровое исполнительство (Вокальное искусство)</li> <li>6. Ахпашева Т. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сценическое движение (Вокальное искусство)</li> <li>7. Ахпашева Т. П., Журих С. К. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сценическое движение (Вокальное искусство)</li> <li>8. Ахпашева Т. П., Журих С. К., Казакова Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Сценическое движение</li> </ol>
---	---

- (Вокальное искусство)
9. Барабаш Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Вокальное искусство)
  10. Барабаш Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (Вокальное искусство)
  11. Барабаш Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной дисциплины Методика преподавания вокала (Хоровое дирижирование)
  12. Барабаш Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Педагогическая работа (вокал) (Хоровое дирижирование)
  13. Барабаш Т. В. Рабочая программа МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Вокальное искусство)
  14. Барабаш Т. В. Рабочая программа учебной дисциплины Методика преподавания вокала (Хоровое дирижирование)
  15. Барабаш Т. В. Рабочая программа учебной практики Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (Вокальное искусство)
  16. Барабаш Т. В. Рабочая программа учебной практики Педагогическая работа (вокал) (Хоровое дирижирование)
  17. Барабаш Т. В. Фонды оценочных средств МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Вокальное искусство)
  18. Барабаш Т. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика преподавания вокала (Хоровое дирижирование)
  19. Барабаш Т. В. Фонды оценочных средств учебной практики Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (Вокальное искусство)
  20. Барабаш Т. В. Фонды оценочных средств учебной практики Педагогическая работа (вокал) (Хоровое дирижирование)
  21. Бельтюгова И. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Специальный инструмент (Фортепиано)
  22. Бельтюгова И. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Специальный инструмент (Фортепиано)
  23. Бельтюгова И. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ, учебной практики Практика по репертуару ДМШ (Фортепиано)
  24. Бельтюгова И. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Специальный инструмент (Фортепиано)
  25. Бельтюгова И. Н., Рубанникова Т. В. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ, учебной практики Практика по репертуару ДМШ (Фортепиано)
  26. Бигеева О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Дирижирование,

- Чтение хоровых партитур, Хороведение (Хоровое дирижирование)
27. Бигеева О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Вокальный ансамбль (Хоровое дирижирование)
  28. Бигеева О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Хоровой класс (Хоровое дирижирование)
  29. Бигеева О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов Учебной практики по педагогической работе (Хоровое дирижирование)
  30. Бигеева О. В. Рабочая программа учебной дисциплины Вокальный ансамбль (Хоровое дирижирование)
  31. Бигеева О. В. Рабочая программа учебной дисциплины Дирижирование (Вокальное искусство)
  32. Бигеева О. В. Рабочая программа учебной дисциплины Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение (Хоровое дирижирование)
  33. Бигеева О. В. Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе (Хоровое дирижирование)
  34. Бигеева О. В. Рабочая программа учебной практики Хоровой класс (Хоровое дирижирование)
  35. Бигеева О. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Вокальный ансамбль (Хоровое дирижирование)
  36. Бигеева О. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Дирижирование (Хоровое дирижирование)
  37. Бигеева О. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Хороведение (Хоровое дирижирование)
  38. Бигеева О. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Чтение хоровых партитур (Хоровое дирижирование)
  39. Бигеева О. В. Фонды оценочных средств Учебной практики по педагогической работе (Хоровое дирижирование)
  40. Бигеева О. В. Фонды оценочных средств учебной практики Хоровой класс (Хоровое дирижирование)
  41. Бриллиантова Г. Н., Одинцова Т. Я. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Ансамблевое исполнительство, учебной практике Ансамблевое исполнительство (Фортепиано)
  42. Бриллиантова Г. Н., Одинцова Т. Я. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Ансамблевое исполнительство, учебной практике Ансамблевое исполнительство (Фортепиано)
  43. Бриллиантова Г. Н., Одинцова Т. Я. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство, учебной практике Ансамблевое исполнительство (Фортепиано)
  44. Булочева И. О., Ковалев А. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Устройство клавишных инструментов (Фортепиано)
  45. Булочева И. О., Ковалев А. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Устройство клавишных инструментов (Фортепиано)
  46. Бутырский А. В. Методические указания по организации

- самостоятельной работы студентов по дисциплине Естественное (для всех специальностей)
47. Бутырский А. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине География (для всех специальностей)
48. Бутырский А. В. Рабочая программа учебной дисциплины География (для всех специальностей)
49. Бутырский А. В. Рабочая программа учебной дисциплины Естественное (для всех специальностей)
50. Бутырский А. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины География (для всех специальностей)
51. Бутырский А. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Естественное (для всех специальностей)
52. Ворончихина М. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Итальянский язык (Вокальное искусство)
53. Ворончихина М. В. Рабочая программа учебной дисциплины Итальянский язык (Вокальное искусство)
54. Ворончихина М. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Итальянский язык (Вокальное искусство)
55. Гимадеева А. О. Рабочая программа учебной дисциплины История исполнительского искусства (Оркестровые струнные инструменты)
56. Гимадеева А. О. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История исполнительского искусства (Оркестровые струнные инструменты)
57. Городилова Е. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Современная музыка (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
58. Городилова Е. А. Рабочая программа учебной дисциплины Современная музыка (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
59. Городилова Е. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Современная музыка (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
60. Григоренко Н. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Психология общения (для всех специальностей)
61. Григоренко Н. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Возрастная психология (для всех специальностей)
62. Григоренко Н. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы педагогики (для всех специальностей)
63. Григоренко Н. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Возрастная психология (для всех специальностей)
64. Григоренко Н. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Основы педагогики (для всех специальностей)
65. Григоренко Н. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Психология общения (для всех специальностей)

66. Григоренко Н. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Возрастная психология (для всех специальностей)
67. Григоренко Н. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы педагогики (для всех специальностей)
68. Григоренко Н. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Психология общения (для всех специальностей)
69. Гуля С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Гармония (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты)
70. Гуля С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты)
71. Давыдова Л. А., Булычева И. О. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Техническая подготовка (Фортепиано)
72. Давыдова Л. А., Булычева И. О. Рабочая программа учебной дисциплины Техническая подготовка (Фортепиано)
73. Давыдова Л. А., Булычева И. О. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Техническая подготовка (Фортепиано)
74. Дворецкая Л. Э. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Концертмейстерская подготовка (Фортепиано)
75. Дворецкая Л. Э., Кирюхина Г. А., Кузнецова А. Е. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Концертмейстерская подготовка (Фортепиано)
76. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Фортепианная музыка (Фортепиано)
77. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История исполнительского искусства (Фортепиано)
78. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Дополнительный инструмент (Фортепиано)
79. Дубровина С. В. Рабочая программа учебной дисциплины Дополнительный инструмент (Фортепиано)
80. Дубровина С. В. Рабочая программа учебной дисциплины История исполнительского искусства (Фортепиано)
81. Дубровина С. В. Рабочая программа учебной дисциплины Фортепианная музыка (Фортепиано)
82. Дубровина С. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Дополнительный инструмент (Фортепиано)
83. Дубровина С. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История исполнительского искусства (Фортепиано)
84. Дубровина С. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Фортепианная музыка (Фортепиано)
85. Дубровина С. В., Олейникова Ж. В. Рабочая программа учебной практики Фортепианный дуэт (Фортепиано)
86. Журих С. К. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История вокального искусства (Вокальное искусство)
87. Журих С. К. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольное камерное и оперное исполнительство (Вокальное искусство)

88. Журих С. К. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольное камерное и оперное исполнительство (Вокальное искусство)
89. Журих С. К. Рабочая программа учебной дисциплины История вокального искусства (Вокальное искусство)
90. Журих С. К. Рабочая программа учебной дисциплины Сольное камерное и оперное исполнительство (Вокальное искусство)
91. Журих С. К. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История вокального искусства (Вокальное искусство)
92. Журих С. К. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольное камерное и оперное исполнительство (Вокальное искусство)
93. Журих С. К. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольное камерное и оперное исполнительство (Вокальное искусство)
94. Журих С. К. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сценическое мастерство (Вокальное искусство)
95. Журих С. К. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Мастерство актера (Вокальное искусство)
96. Журих С. К. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сценическая подготовка (Вокальное искусство)
97. Заводова А. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Специальный инструмент, Чтение с листа, Работа с оркестровыми партиями (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
98. Заводова А. А. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение родственных инструментов (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
99. Заводова А. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Специальный инструмент, Чтение с листа, Работа с оркестровыми партиями (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
100. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Музыкальная информатика (для всех специальностей)
101. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Полифония (Теория музыки)
102. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Инструментоведение (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Теория музыки)
103. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Сольфеджио (педагогическая работа) (Теория музыки)
104. Заводова Т. Р. Методические указания по организации

самостоятельной работы студентов учебной практики  
Инструментовка (Теория музыки)

105. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины  
Инструментоведение (Фортепиано, Оркестровые струнные  
инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Инструменты народного оркестра, Теория музыки)

106. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины  
Музыкальная информатика (для всех специальностей)

107. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины  
Полифония (Теория музыки)

108. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной практики  
Инструментовка (Теория музыки)

109. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной практики  
Сольфеджио (педагогическая работа) (Теория музыки)

110. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной  
дисциплины Инструментоведение (Фортепиано, Оркестровые  
струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные  
инструменты, Инструменты народного оркестра, Теория музыки)

111. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной  
дисциплины Музыкальная информатика (для всех специальностей)

112. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной  
дисциплины Основы журналистики (Теория музыки)

113. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной  
дисциплины Основы редактирования и корректорской работы  
(Теория музыки)

114. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной  
дисциплины Полифония (Теория музыки)

115. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной практики  
Инструментовка (Теория музыки)

116. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной практики  
Сольфеджио (педагогическая работа) (Теория музыки)

117. Заводова Т. Р., Фукс Е. Л. Методические указания по  
организации самостоятельной работы студентов по дисциплине  
МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области  
музыкального искусства (Теория музыки)

118. Заводова Т. Р., Фукс Е. Л. Рабочая программа учебной  
дисциплины МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в  
области музыкального искусства (Теория музыки)

119. Иватулина Д. Н. Викторина «Шедевры английского  
кинематографа» - 4 стр.;

120. Иватулина Д. Н. Викторина на тему «Рождество» - 4 стр.;

121. Иватулина Д. Н. Внеклассное мероприятие «Праздники и  
традиции Великобритании» -3 стр.;

122. Иватулина Д. Н. Конспект открытого урока по теме «Present  
Simple Tens» (4 стр.)

123. Иватулина Д. Н. Конспект открытого урока по теме  
«Характер человека» (4 стр.);

124. Иватулина Д. Н. Конспект открытого урока по теме:  
«Participle I» (3 стр.);

125. Иватулина Д. Н. Рабочая программа учебной дисциплины  
Английский язык (1-2 курс)- 15 стр.;



126. Иватулина Д. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Английский язык (3-4 курс)- 14 стр.;
127. Иватулина Д. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Немецкий язык (1-2 курс) -15 стр.;
128. Иватулина Д. Н. Рекомендации по самостоятельной работе студентов (Английский язык 3-4 курс) – 18 стр.;
129. Иватулина Д. Н. Рекомендации по самостоятельной работе студентов (Немецкий язык 1-2 курс) - 16 стр.;
130. Иватулина Д. Н. Рекомендации по самостоятельной работе студентов (Английский язык 1-2 курс) – 29 стр.;
131. Иватулина Д. Н. Фонды оценочных средств (Английский язык 1-2 курс) – 39 стр.;
132. Иватулина Д. Н. Фонды оценочных средств (Английский язык 3-4 курс)- 59 стр.;
133. Иватулина Д. Н. Фонды оценочных средств (Немецкий язык 1-2 курс) - 38 стр.;
134. Иватулина Д. Н.) Внеклассное мероприятие «Известные музыканты Великобритании» - 3 стр.;
135. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольфеджио (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты)
136. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Элементарная теория музыки (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Хоровое дирижирование)
137. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Гармония (Хоровое дирижирование)
138. Игнатьева Е. В. Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио (Вокальное искусство)
139. Игнатьева Е. В. Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
140. Игнатьева Е. В. Рабочая программа учебной дисциплины Элементарная теория музыки (Вокальное искусство)
141. Игнатьева Е. В. Рабочая программа учебной дисциплины Элементарная теория музыки (Хоровое дирижирование)
142. Игнатьева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Гармония (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
143. Игнатьева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Музыкальная грамота (Вокальное искусство)
144. Игнатьева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Хоровое дирижирование)
145. Игнатьева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты)
146. Игнатьева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Вокальное искусство)

147. Игнатъева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Элементарная теория музыки (Вокальное искусство)
148. Игнатъева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Элементарная теория музыки (Хоровое дирижирование)
149. Игнатъева Е. В., Кутонова Т. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольфеджио (Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
150. Игнатъева Е. В., Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио (Хоровое дирижирование)
151. Игнатъева Е. В., Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Гармония (Хоровое дирижирование)
152. Казакова Л. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Дополнительный инструмент - фортепиано (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
153. Казакова Л. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Фортепиано, Чтение с листа (Инструменты народного оркестра)
154. Казакова Л. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Фортепиано, Аккомпанемент и чтение с листа (Хоровое дирижирование)
155. Казакова Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Дополнительный инструмент - фортепиано (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
156. Казакова Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Фортепиано, Аккомпанемент и чтение с листа (Хоровое дирижирование)
157. Казакова Л. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Фортепиано, Чтение с листа (Инструменты народного оркестра)
158. Казакова Л. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Фортепиано, Аккомпанемент и чтение с листа (Хоровое дирижирование)
159. Калининчук Н. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История исполнительского искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
160. Калининчук Н. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
161. Калининчук Н. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
162. Калининчук Н. И. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

163. Калинин Н. И. Рабочая программа учебной дисциплины История исполнительского искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
164. Калинин Н. И. Рабочая программа учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
165. Калинин Н. И. Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
166. Калинин Н. И. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
167. Калинин Н. И. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История исполнительского искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
168. Калинин Н. И. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
169. Кирюхина Г. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Концертмейстерская подготовка (Фортепиано)
170. Кобылянская В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов Учебной практики по педагогической работе (Инструменты народного оркестра)
171. Кобылянская В. В. Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе (Инструменты народного оркестра)
172. Кобылянская В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ (Инструменты народного оркестра)
173. Кобылянская В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Чтение с листа (Инструменты народного оркестра)
174. Кобылянская В. В. Фонды оценочных средств Учебной практики по педагогической работе (Инструменты народного оркестра)
175. Ковалев А. А. Рабочая программа учебной дисциплины Устройство клавишных инструментов (Фортепиано)
176. Корчуганова Е. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (Вокальное искусство)
177. Корчуганова Е. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Постановка голоса (Хоровое дирижирование)
178. Корчуганова Е. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Постановка голоса (Теория музыки)
179. Корчуганова Е. И. Рабочая программа учебной дисциплины Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (Вокальное искусство)
180. Корчуганова Е. И. Рабочая программа учебной дисциплины Постановка голоса (Хоровое дирижирование)

181. Корчуганова Е. И. Рабочая программа учебной дисциплины Постановка голоса (Теория музыки)
182. Корчуганова Е. И. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (Вокальное искусство)
183. Корчуганова Е. И. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Постановка голоса (Хоровое дирижирование)
184. Корчуганова Е. И. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Постановка голоса (Теория музыки)
185. Кузнецова А. Е., Павлова В. Е. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Чтение с листа и транспозиция (Фортепиано)
186. Кузнецова А. Е., Павлова В. Е. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Чтение с листа и транспозиция (Фортепиано)
187. Кузнецова А. Е., Павлова В. Е. Рабочая программа учебной практики Чтение с листа и транспозиция (Фортепиано)
188. Кузнецова А. Е., Павлова В. Е. Фонды оценочных средств учебной практики Чтение с листа и транспозиция (Фортепиано)
189. Кутонов А. Ф. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Чтение оркестровых партитур (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные, Оркестровые струнные инструменты)
190. Кутонов А. Ф. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Концертмейстерская подготовка (Инструменты народного оркестра)
191. Кутонов А. Ф. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Дирижирование (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
192. Кутонов А. Ф. Рабочая программа учебной дисциплины Дирижирование (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
193. Кутонов А. Ф. Рабочая программа учебной дисциплины Концертмейстерская подготовка (Оркестровые струнные инструменты)
194. Кутонов А. Ф. Рабочая программа учебной дисциплины Чтение оркестровых партитур (Оркестровые струнные инструменты)
195. Кутонов А. Ф. Фонды оценочных средств по дисциплине История исполнительского искусства (Инструменты народного оркестра)
196. Кутонов А. Ф. Фонды оценочных средств по дисциплине Концертмейстерская подготовка (Инструменты народного оркестра)
197. Кутонов А. Ф. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Дирижирование (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты

- народного оркестра)
198. Кутонов А. Ф. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Чтение оркестровых партитур (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
199. Кутонова Т. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Хоровое сольфеджио (Вокальное искусство)
200. Кутонова Т. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика преподавания сольфеджио (Теория музыки)
201. Кутонова Т. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика преподавания ритмики (Теория музыки)
202. Кутонова Т. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Ритмика (педагогическая работа) (Теория музыки)
203. Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Методика преподавания сольфеджио (Теория музыки)
204. Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Методика преподавания ритмики (Теория музыки)
205. Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Хоровое сольфеджио (Вокальное искусство)
206. Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной практики Ритмика (педагогическая работа) (Теория музыки)
207. Кутонова Т. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика преподавания сольфеджио (Теория музыки)
208. Кутонова Т. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика преподавания ритмики (Теория музыки)
209. Кутонова Т. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Хоровое сольфеджио (Вокальное искусство)
210. Кутонова Т. Н. Фонды оценочных средств учебной практики Ритмика (педагогическая работа) (Теория музыки)
211. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Специальный инструмент, Чтение с листа (Оркестровые струнные инструменты)
212. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Камерный ансамбль (Оркестровые струнные инструменты)
213. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (Оркестровые струнные инструменты)
214. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение родственных инструментов (Оркестровые струнные инструменты)
215. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые струнные инструменты)
216. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение

методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые струнные инструменты)

217. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов Учебной практики по педагогической работе (Оркестровые струнные инструменты)

218. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

219. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по учебной практики Оркестр (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

220. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

221. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые струнные инструменты)

222. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые струнные инструменты)

223. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

224. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Камерный ансамбль (Оркестровые струнные инструменты)

225. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (Оркестровые струнные инструменты)

226. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Специальный инструмент, Чтение с листа (Оркестровые струнные инструменты)

227. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Специальный инструмент, Чтение с листа, Работа с оркестровыми партиями (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

228. Луканин В. В. Рабочая программа учебной практики Оркестр (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

229. Луканин В. В. Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе (Оркестровые струнные инструменты)

230. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

231. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение родственных инструментов (Оркестровые струнные инструменты)

232. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые струнные инструменты)

233. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые струнные инструменты)

234. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые духовые и

- ударные инструменты)
235. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Камерный ансамбль (Оркестровые струнные инструменты)
236. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (Оркестровые струнные инструменты)
237. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Специальный инструмент, Чтение с листа (Оркестровые струнные инструменты)
238. Луканин В. В. Фонды оценочных средств Учебной практики по педагогической работе (Оркестровые струнные инструменты)
239. Лютенкова Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Квартетный класс (Оркестровые струнные инструменты)
240. Лютенкова Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История исполнительского искусства (Оркестровые струнные инструменты)
241. Лютенкова Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые струнные инструменты)
242. Лютенкова Н. А. Рабочая программа учебной дисциплины Квартетный класс (Оркестровые струнные инструменты)
243. Лютенкова Н. А. Рабочая программа учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые струнные инструменты)
244. Лютенкова Н. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Квартетный класс (Оркестровые струнные инструменты)
245. Лютенкова Н. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые струнные инструменты)
246. Лютенкова Н. А., Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение родственных инструментов (Оркестровые струнные инструменты)
247. Малашок Е. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Дирижирование (Вокальное искусство)
248. Малашок Е. Р. разработала ФОС по дисциплинам «Хоровая литература», «Методика преподавания хоровых дисциплин»
249. Малашок Е. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Дирижирование (Вокальное искусство)
250. Малютина Л. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика обучения игре на инструменте (Инструменты народного оркестра)
251. Малютина Л. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Инструменты народного оркестра)
252. Малютина Л. В. Методические указания по организации

самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение репертуара ДМШ (Инструменты народного оркестра)

253. Малютина Л. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ (Инструменты народного оркестра)

254. Малютина Л. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Инструменты народного оркестра)

255. Марченко Л. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Специальный инструмент (Инструменты народного оркестра)

256. Марченко Л. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Чтение с листа (Инструменты народного оркестра)

257. Марченко Л. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Техническая подготовка (Инструменты народного оркестра)

258. Марченко Л. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение родственных инструментов (Инструменты народного оркестра)

259. Марченко Л. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика обучения игре на инструменте (Инструменты народного оркестра)

260. Марченко Л. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Инструменты народного оркестра)

261. Марченко Л. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение репертуара ДМШ (Инструменты народного оркестра)

262. Марченко Л. П. Рабочая программа МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Инструменты народного оркестра)

263. Марченко Л. П. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение родственных инструментов (Инструменты народного оркестра)

264. Марченко Л. П. Рабочая программа учебной дисциплины Специальный инструмент (Инструменты народного оркестра)

265. Марченко Л. П. Рабочая программа учебной дисциплины Техническая подготовка (Инструменты народного оркестра)

266. Марченко Л. П. Рабочая программа учебной дисциплины Чтение с листа (Инструменты народного оркестра)

267. Марченко Л. П. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение родственных инструментов (Инструменты народного оркестра)

268. Марченко Л. П. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Инструменты народного оркестра)

269. Марченко Л. П. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Специальный инструмент (Инструменты народного оркестра)



270. Марченко Л. П. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Техническая подготовка (Инструменты народного оркестра)
271. Миклина С. А. Отзыв об уроке Иватулиной Дарьи Николаевны, преподавателя английского языка ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» («Характер человека», 21 октября 2017 г) – 4 стр.;
272. Миклина С. А. Отзыв об уроке Иватулиной Дарьи Николаевны, преподавателя английского языка ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» («Present Simple Tense», 22 ноября 2017г) – 4 стр.;
273. Миклина С. А. Отзыв об уроке Иватулиной Дарьи Николаевны, преподавателя английского языка ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» («Participle I»; 18.09.2017) – 3 стр.
274. Миклина С. А. Эссе «ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ: проблемы и перспективы в системе инклюзивного образования» (4 стр.);
275. Миклина С. А. Аннотированный библиографический список рассказов зарубежных авторов для студентов ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (4 стр.);
276. Миклина С. А. Вопросы для анализа новеллы Р. Брэдбери «Наказание без преступления» (4 стр.)
277. Миклина С. А. Комментированное чтение глав поэмы А. А. Блока «Двенадцать» (4 стр.);
278. Миклина С. А. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине История мировой культуры
279. Миклина С. А. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине Литература
280. Миклина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История мировой культуры (для всех специальностей)
281. Миклина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Литература (для всех специальностей)
282. Миклина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Физическая культура (для всех специальностей)
283. Миклина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Русский язык (для всех специальностей)
284. Миклина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Русский язык и культура речи (для всех специальностей)
285. Миклина С. А. Рабочая программа учебной дисциплины История мировой литературы (для всех специальностей)
286. Миклина С. А. Рабочая программа учебной дисциплины Литература (для всех специальностей)
287. Миклина С. А. Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык (для всех специальностей)
288. Миклина С. А. Рабочая программа учебной дисциплины

- Русский язык и культура речи (для всех специальностей)
289. Миклина С. А. Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура (для всех специальностей)
290. Миклина С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История мировой культуры (для всех специальностей)
291. Миклина С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Литература (для всех специальностей)
292. Миклина С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Русский язык (для всех специальностей)
293. Миклина С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Русский язык и культура речи (для всех специальностей)
294. Миклина С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Физическая культура (для всех специальностей)
295. Молоков Ю. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Хоровая литература (Хоровое дирижирование)
296. Молоков Ю. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Аранжировка для ансамбля и хора (Хоровое дирижирование)
297. Молоков Ю. М. Рабочая программа учебной дисциплины Аранжировка для ансамбля и хора (Хоровое дирижирование)
298. Молоков Ю. М. Рабочая программа учебной дисциплины Хоровая литература (Хоровое дирижирование)
299. Молоков Ю. М. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Аранжировка для ансамбля и хора (Хоровое дирижирование)
300. Молоков Ю. М. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика преподавания хоровых дисциплин (Хоровое дирижирование)
301. Молоков Ю. М. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Хоровая литература (Хоровое дирижирование)
302. Носова Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Народная музыкальная культура (для всех специальностей)
303. Носова Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (для всех специальностей)
304. Носова Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Народное музыкальное творчество (Теория музыки)
305. Носова Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Музыкальная педагогика и психология (для всех специальностей)
306. Носова Н. А. Рабочая программа учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (Теория музыки)
307. Носова Н. А. Рабочая программа учебной дисциплины Музыкальная педагогика и психология (для всех специальностей)
308. Носова Н. А. Рабочая программа учебной дисциплины

- Народная музыкальная культура (для всех специальностей)
309. Носова Н. А. Рабочая программа учебной дисциплины Народное музыкальное творчество (Теория музыки)
310. Носова Н. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Музыкальная педагогика и психология (для всех специальностей)
311. Носова Н. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Народная музыкальная культура (для всех специальностей)
312. Носова Н. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Народное музыкальное творчество (Теория музыки)
313. Олейникова Ж. В. Рабочая программа учебной дисциплины Специальный инструмент (Фортепиано)
314. Осипова Н. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Гармония (Инструментальное исполнительство, Теория музыки)
315. Осипова Н. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Элементарная теория музыки (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра, Теория музыки)
316. Осипова Н. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Анализ музыкальных произведений (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование, Теория музыки)
317. Осипова Н. В. Рабочая программа учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование, Теория музыки)
318. Осипова Н. В. Рабочая программа учебной дисциплины Гармония, учебной практики Гармония (Теория музыки)
319. Осипова Н. В. Рабочая программа учебной дисциплины Элементарная теория музыки (Теория музыки)
320. Осипова Н. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование, Теория музыки)
321. Осипова Н. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Гармония (Теория музыки)
322. Осипова Н. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Элементарная теория музыки (Инструментальное исполнительство, Теория музыки)
323. Осипова Н. В., Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Элементарная теория музыки (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
324. Осипова Н. В., Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Гармония (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты)
325. Осипова Н. В., Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Гармония (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

326. Осипова Н. В., Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты)
327. Павлова В. Е. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Фортепианный дуэт (Фортепиано)
328. Павлова В. Е. Фонды оценочных средств учебной практики Фортепианный дуэт (Фортепиано)
329. Переводчикова М. Ф. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Обществознание (для всех специальностей)
330. Переводчикова М. Ф. Рабочая программа учебной дисциплины История (I курс, II курс) (для всех специальностей)
331. Переводчикова М. Ф. Рабочая программа учебной дисциплины Обществознание (для всех специальностей)
332. Переводчикова М. Ф. Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии (для всех специальностей)
333. Переводчикова М. Ф. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История (для всех специальностей)
334. Переводчикова М. Ф. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Обществознание (для всех специальностей)
335. Переводчикова М. Ф. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы философии (для всех специальностей)
336. Переводчикова М.Ф. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов по дисциплине История (I курс , II курс) (для всех специальностей) (46 стр.)
337. Переводчикова М.Ф. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы философии (для всех специальностей) (32 стр.)
338. Поморцева Л. Я. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сценическая речь (Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
339. Поморцева Л. Я. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы сценической речи и актерского мастерства (Теория музыки)
340. Поморцева Л. Я. Рабочая программа учебной дисциплины Основы сценической речи и актерского мастерства (Теория музыки)
341. Поморцева Л. Я. Рабочая программа учебной дисциплины Сценическая речь (Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
342. Поморцева Л. Я. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы сценической речи и актерского мастерства (Теория музыки)
343. Поморцева Л. Я. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сценическая речь (Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
344. Рубанникова Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение репертуара ДМШ, учебной практики Практика по репертуару ДМШ (Фортепиано)
345. Рубанникова Т.В. Методические указания по организации

- самостоятельной работы студентов Учебной практики по педагогической работе (Фортепиано)
346. Рубанникова Т.В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Фортепиано (Теория музыки)
347. Рубанникова Т.В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Фортепиано)
348. Рубанникова Т.В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика обучения игре на инструменте (Фортепиано)
349. Рубанникова Т.В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов Учебной практики по педагогической работе (Фортепиано)
350. Рубанникова Т.В. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Фортепиано)
351. Рубанникова Т.В. Рабочая программа учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Фортепиано)
352. Рубанникова Т.В. Рабочая программа учебной дисциплины Фортепиано (Теория музыки)
353. Рубанникова Т.В. Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе (Фортепиано)
354. Рубанникова Т.В. Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе (Фортепиано)
355. Рубанникова Т.В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Фортепиано)
356. Рубанникова Т.В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Фортепиано)
357. Рубанникова Т.В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Фортепиано (Теория музыки)
358. Рубанникова Т.В. Фонды оценочных средств Учебной практики по педагогической работе (Фортепиано)
359. Рубанникова Т.В. Фонды оценочных средств Учебной практики по педагогической работе (Фортепиано)
360. Рыжкова В. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Концертмейстерский класс (Инструменты народного оркестра)
361. Рыжкова В. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Ансамблевое исполнительство, учебной практики Ансамблевая подготовка (Инструменты народного оркестра)
362. Рыжкова В. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История исполнительского искусства (Инструменты народного оркестра)
363. Рыжкова В. М. Рабочая программа учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство, учебной практики Ансамблевая подготовка (Инструменты народного оркестра)

364. Рыжкова В. М. Рабочая программа учебной дисциплины История исполнительского искусства (Инструменты народного оркестра)
365. Рыжкова В. М. Рабочая программа учебной дисциплины Концертмейстерский класс (Инструменты народного оркестра)
366. Рыжкова В. М. Фонды оценочных средств по дисциплине История исполнительского искусства (Инструменты народного оркестра)
367. Рыжкова В. М. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство, учебной практики Ансамблевая подготовка (Инструменты народного оркестра)
368. Рыжкова В. М. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Концертмейстерский класс (Инструменты народного оркестра)
369. Рябченко Ж. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Инструменты народного оркестра)
370. Сергеев А. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы регенства (Хоровое дирижирование)
371. Сергеев А. В. Рабочая программа учебной дисциплины Основы регенства (Хоровое дирижирование)
372. Сергеев А. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы регенства (Хоровое дирижирование)
373. Тайлакова Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Математика и информатика (для всех специальностей)
374. Тайлакова Е. В. Рабочая программа учебной дисциплины Математика и информатика (для всех специальностей)
375. Тайлакова Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Математика и информатика (для всех специальностей)
376. Титенко В. Ф., Журих С. К. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сценическое мастерство (Вокальное искусство)
377. Титенко В. Ф., Журих С. К. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Мастерство актера (Вокальное искусство)
378. Титенко В. Ф., Журих С. К., Казакова Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Сценическое мастерство (Вокальное искусство)
379. Титенко В. Ф., Журих С. К., Казакова Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Мастерство актера (Вокальное искусство)
380. Титенко В. Ф., Журих С. К., Казакова Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Сценическая подготовка (Вокальное искусство)
381. Титенко В. Ф., Журих С. К., Казакова Л. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сценическая подготовка (Вокальное искусство)
382. Тончук Л. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Концертмейстерский класс (Фортепиано)

383. Тончук Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Концертмейстерский класс (Фортепиано)
384. Тончук Л. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Концертмейстерский класс (Фортепиано)
385. Тончук О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Ансамблевое исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
386. Тончук О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по учебной практики Оркестр (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
387. Устимова О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы менеджмента и связи с общественностью (Теория музыки)
388. Устимова О. В. Рабочая программа учебной дисциплины Основы менеджмента и связи с общественностью (Теория музыки)
389. Устимова О. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы менеджмента и связи с общественностью (Теория музыки)
390. Фукс Е. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Педагогические основы преподавания музыкальной литературы (Теория музыки)
391. Фукс Е. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам (Теория музыки)
392. Фукс Е. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Лекторское дело (Теория музыки)
393. Фукс Е. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Музыкальная литература, в том числе учебной практики по педагогической работе (Теория музыки)
394. Фукс Е. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам (Теория музыки)
395. Фукс Е. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Лекторское дело (Теория музыки)
396. Фукс Е. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Педагогические основы преподавания музыкальной литературы (Теория музыки)
397. Фукс Е. Л. Рабочая программа учебной практики Музыкальная литература, в том числе учебной практики по педагогической работе (Теория музыки)
398. Фукс Е. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам (Теория музыки)
399. Фукс Е. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Лекторское дело (Теория музыки)
400. Фукс Е. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Педагогические основы преподавания музыкальной литературы (Теория музыки)

401. Фукс Е. Л. Фонды оценочных средств учебной практики Музыкальная литература, в том числе учебной практики по педагогической работе (Теория музыки)
402. Фукс Е. Л., Гуля С. А. Рабочая программа учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (для всех специальностей)
403. Фукс Е. Л., Гуля С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (для всех специальностей)
404. Фукс Е. Л., Носова Н. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (для всех специальностей)
405. Хомутова Т. В. Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов обучения и воспитания в условиях ФГОС СПО на уроках по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» в музыкальном колледже.
406. Хомутова Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы безопасности жизнедеятельности (для всех специальностей)
407. Хомутова Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Безопасность жизнедеятельности (для всех специальностей)
408. Хомутова Т. В. Рабочая программа учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности (для всех специальностей)
409. Хомутова Т. В. Рабочая программа учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности (для всех специальностей)
410. Хомутова Т. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности (для всех специальностей)
411. Хомутова Т. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности (для всех специальностей)
412. Хомутова Т.В. Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов обучения и воспитания в условиях ФГОС СПО на уроках по дисциплине «ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности» в музыкальном колледже (7 стр.)
413. Щитова Л. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольфеджио, учебной практике Сольфеджио (гармоническое) (Теория музыки)
414. Щитова Л. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Современная гармония (Теория музыки)
415. Щитова Л. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы композиции (Фортепиано)
416. Щитова Л. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы организации учебного процесса (для всех специальностей)



	<p>417. Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Основы композиции (Фортепиано)</p> <p>418. Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Основы организации учебного процесса (для всех специальностей)</p> <p>419. Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Современная гармония (Теория музыки)</p> <p>420. Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио (Теория музыки)</p> <p>421. Щитова Л. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты)</p> <p>422. Щитова Л. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы композиции (Фортепиано)</p> <p>423. Щитова Л. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы организации учебного процесса (для всех специальностей)</p> <p>424. Щитова Л. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Современная гармония (Теория музыки)</p> <p>425. Щитова Л. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Теория музыки)</p> <p>426. Юдина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Оркестр (Инструменты народного оркестра)</p> <p>427. Юдина С. А. Рабочая программа учебной практики Оркестр (Инструменты народного оркестра)</p> <p>428. Юдина С. А. Фонды оценочных средств учебной практики Оркестр (Инструменты народного оркестра)</p>
<p><i>Обмен опытом Демонстрация методических продуктов на заседаниях ПЦК, на заседании методических объединений школ, города, области.</i></p>	<p><b>Заседания ПЦК</b> <b>Ф</b> 30.05.2017г. – Бельтюгова И.Н.: «Анализ концертной и конкурсной деятельности в учебном году», 25.04.2017г. – Давыдова Л.А.: «Шопен. Скерцо №3. Педагогический и исполнительский анализ», 31.01.2017г. – Жукова Р.Б.: «Этапы подготовки к выступлению на конкурсе», 24.10.2017г. – Давыдова Л.А.: «Работа над полифонией И. С. Баха в ДМШ на примере 3-х голосной Инвенции соль минор» 10.11.2017г. Заслуженный работник культуры Л.А. Давыдова выступила с сообщением «О работе над крупной формой (сонатиной)» на городском методическом объединении и провела мастер – класс. Май, 2017г. Одинцова Т. Я. «Работа в концертмейстерском классе». Методическая разработка Сентябрь, 2017г. Дубровина С. В. Методическая разработка концерта-лекции «Оперетта вечна, как любовь» Октябрь, 2017г. Олейникова Ж. В. Методическая разработка концерта-лекции «Маленькие большие звезды» Ноябрь, 2017г. Рубанникова Т. В. Методическая разработка концерта-лекции «Мыльников. Рождение игрушки» Ноябрь, 2017г. Осипова Н.В. Методическая разработка «Гармония и лад в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» (для студентов и преподавателей по специальности «Теория музыки»)</p>

**Открытые уроки на заседаниях ПЦК:**

28.02.2017г. Фролова Н.В. на тему: «Работа над романтической пьесой». Методическое обоснование урока,  
28.03.2017г. Дворецкая Л.Э. на тему: «Орнаментика в барочной и классической музыке». Методическое обоснование урока.  
18.03.2017г. Кузнецова А.Е. провела открытый урок «Работа над украшениями в классической сонате» со студенткой II курса Забелиной Е.  
31.11.2017г. Открытый урок преподавателя А.С. Ширинской «Работа над опорой звука в оперном пении».  
Март, 2017г. Агеевой Т. П. на тему: «Ансамбль, как необходимая форма работы на уроке дополнительного фортепиано»

**ВИ**

13.01.2017г. Журих С. К.: «160-лет постановки оперы А.С. Даргомыжского «Русалка»;  
26.11.2017г. Журих С. К.: «А.С. Пушкин в музыке XX-XXI вв.»  
Февраль, 2017г. Открытый урок преподавателя Шинкаренко-Дарчук К.О., тема: «Первые занятия со студентами по академическому пению в колледже».  
Март, 2017г. Открытый урок преподавателя Журих С.К., тема: «Резонаторное звучание голоса и приемы его достижения»  
Апрель, 2017г. Открытый урок преподавателя Корчугановой Е.В., тем: «Орнаментика в бельканто»  
Ноябрь, 2017г. Открытый урок преподавателя Ширинской А.С., тема: «Работа над вокальной техникой на начальном этапе обучения в колледже»

**ИНО**

Октябрь, 2017г. Малютина Л. В «Разработка технических требований в рамках дифференцированного подхода по дисциплине «Специальный инструмент» (домра)»  
Ноябрь, 2017г. Табакаева Д. В. Методическое сообщение на заседании ГМО (ЦМШ), тема: «Техническая оснащенность баяниста (мелкая техника)»  
Декабрь, 2017г. Рябчевская Ж. А. «Проблемы артикуляции в классе гитары»

**ОСИ**

Январь, 2017г. Луканин В. В. Методический разбор «Основные принципы работы над произведениями И.С. Баха»  
Февраль, 2017г. Лютенкова Н. А. «Особенности работы в классе камерного ансамбля»  
Февраль, 2017г. Обсуждение методической разработки преподавателя Луканина В.В. «Соединения как средства оптимизации игровых движений»  
Март, 2017г. Обсуждение доклада преп. Экс С.Э. «Мелизматика в эпоху барокко»

**Дополнительный инструмент**

Февраль, 2017г. Открытый урок Маричевой Р.Г. «Работа над аккомпанементом со студентами вокального отделения»  
Март, 2017г. Открытый урок Агеевой Т.П. «Ансамбль, как необходимая форма работы на уроке дополнительного фортепиано»

	<p>Декабрь, 2017г. Проведение и обсуждение открытого технического зачета студентов I курса ХД</p> <p><b>ХД</b></p> <p>Январь, 2017г. Открытый урок по дисциплине «Постановка голоса» Пухова Е. А. «Работа над дикцией в вокальном произведении»</p> <p>Февраль, 2017г. Открытый урок по дисциплине «Вокальный ансамбль» Малашок Е. Р. «Работа над художественным образом в произведении «Там, в дали за рекой» обр. А. Юрлова»</p>
<p><i>Работа на курсах повышения квалификации</i></p>	<p><b>Ф</b></p> <p>19.03.-20.03.2017г. Бельтюгова И. Н. работала на курсах повышения квалификации, которые проводил «Томский учебно-методический центр работников культуры и искусства» (г.Томск);</p> <p>08.04.2017г. – Жукова Р.Б. выступила с анализом конкурсных выступлений юных пианистов и работы преподавателей. на Областных курсах повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ «Методика и практика обучения игре на фортепиано, 2-й этап» (в рамках VI Областного открытого конкурса пианистов им. Синцева);</p> <p>30.05-03.06.2017г. – на Областных курсах повышения квалификации «Творческие возможности клавишного синтезатора в современном музыкальном образовании ДМШ и ДШИ. Принимали участие Дубровина С. В., Олейникова Ж. В., Павлова В. Е.</p> <p><b>ТМ</b></p> <p>Областные курсы повышения квалификации 15.02 - 22.02.2017 г. в КОМК:</p> <p><i>Кутанова Т. Н.</i> провела мастер-класс для преподавателей сольфеджио по теме «Усвоение теоретических сведений в курсе сольфеджио при помощи дидактических игр»</p> <p><i>Осипова Н. В.</i> провела занятие по теме: «Гармония и формообразование»</p> <p><i>Фукс Е. Л.</i> провела занятие по теме: «Музыка XX века в курсе музыкальной литературы музыкальных школ»</p> <p><i>Носова Н. А.</i> провела занятие по теме: «Межпредметные связи в курсе музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ»</p> <p><i>Щитова Л. Л.</i> провела занятие «Олимпиада как фактор развития творческих способностей».</p> <p><i>Заводова Т. Р.</i> провела занятия по теме: «ИКТ в музыкальном образовании» (для разных специальностей)</p> <p><b>ИНО</b></p> <p>15-22.02. 2017 г. «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»: Рябчевская Ж. А.</p> <p>- Методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования</p> <p>29.09. 2017 г. курсы повышения УМЦ Рябчевская Ж. А.</p> <p>- «Методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования»</p> <p>7.10.2017 г. . курсы повышения УМЦ Рябчевская Ж. А.</p> <p>- «Методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования»</p> <p>13 декабря 2017 г. курсы повышения гитаристов УМЦ</p>

	<p>Рябчевская Ж. А. «Проблемы артикуляции в классе гитары»  <b>ОСИ</b>  Март, 2017 – на Областных курсах повышения квалификации Луканин В. В. «Гаммы и этюды – фундамент профессионального мастерства скрипача»; «Типичные недостатки у поступающих в колледж скрипачей»;  <i>Лютенкова Н. А.</i> «Методика преподавания игры на альте»  <i>Экс С. Э.</i> – «Работа над звукоизвлечением в классе виолончели»</p>
<p><i>Открытые уроки (мастер-классы для преподавателей ДМШ и ДШИ)</i></p>	<p><b>Ф</b>  27.01.2017г. – мастер-класс Олейниковой Ж.В на городском методическом объединении пианистов в г. Осинники;  28.01.2017г. – мастер-класс Олейниковой Ж.В в ДМШ №22 г. Мариинск  10.02.2017г. – мастер-класс преподавателя Олейниковой Ж.В. в ДШИ п.г.т. Яшкино;  15.02.2017 г. – мастер-класс Олейниковой Ж.В. в ДШИ №22 г. Гурьевска на открытом районном объединении пианистов  19.02.2017 г. – мастер-класс Олейниковой Ж.В. в ДШИ №19 г. Анжеро-Судженска на городском методическом объединении пианистов  21-22.04 2017 г. – мастер-класс Бриллиантовой Г. Н. с выпускниками ДШИ № 15 г. Кемерово (5 человек)  21-22.04 2017 г. – мастер-класс Павловой В. Е. в малом зале КОМК: Кудрина Виктория (ДМШ №12 г. Ленинск-Кузнецкий), Калистратова Арина (ДШИ № 19 г. Кемерово)  Фролова Н.В.  11.02.2017г. – мастер-класс, открытые уроки в ДШИ №39 г. Белово.  18.03.2017 г. – мастер-класс преподавателя Фроловой Н.В. в ДМШ№18 г. Юрга  23.03.2017 г. – мастер-класс Давыдовой Л.А., ДМШ №12 г. Ленинск-Кузнецкий  23.03.2017 г. – мастер-класс преподавателей колледжа Кирюхиной Г.А., Одинцовой Т.Я., Дворецкой Л.Э., Кузнецовой А.Е., Павловой В.Е., Фроловой Н.В. для преподавателей и учащихся ДМШ, ДШИ Кемерово и области  29.03.2017г. пр. Дворецкая Л.Э., Фролова Н.В., Кирюхина Г.А. проводили в колледже, в рамках «Дня абитуриента» Мастер-классы для преподавателей и учащихся музыкальных школ: «Работа над художественным образом в музыкальном произведении».  29.11.2017 г. Мастер-класс преподавателя Олейниковой Ж.В. «Ступени к мастерству» в ДШИ №22 г. Гурьевск  06.12.2017 г. Мастер-класс преподавателя Олейниковой Ж.В. «Ступени к мастерству», ДШИ им. В. Косолапова п.г.т. Промышленная  12.2017 г. – открытые уроки Кузнецовой А. Е. с учащимися ДШИ №70 Кемеровского района: Федотовой А. 7 кл., Ананьевой А. 6 кл., Журавлевой В.6 кл.  <b>ИНО</b>  Марченко Л. П.  Январь, 2017 г.</p>

	<p>мастер-класс для преподавателей ДШИ № 69 Кемерово Февраль, 2017 г. мастер-класс для преподавателей ДШИ № 45 Кемерово Рыжкова В. М. 8.03.2017г. мастер-класс для преподавателей ДМШ № 22 г. Мариинск; Юдина С. А., Рябчевская Ж. А. 12.02.1017 г. мастер-класс для преподавателей ДШИ № 12 г. Белово, Беловский район; 26.02.2017 г. мастер-класс для преподавателей ДШИ № 22 г. Гурьевск; Кобылянская В.В. 08.03.2017 г. мастер-класс для преподавателей ДМШ №22, г. Мариинск <b>ВИ</b> 23.03.2017г. – мастер-класс Журих С. К., г. Кемерово, ДМШ №4 <b>ОСИ</b> Луканин В.В. 02. 2017 мастер-класс для преподавателей г. Топки 02. 2017 мастер-класс для преподавателей г. Юрга 03.2017г. мастер-класс для преподавателей школ г. Белово <b>ТМ</b> 04.12.2017 г. мастер-класс преподавателя Фукс Е.Л. ДШИ №70 п. Новостройка 05.12.2017 г. мастер-классы преподавателя Заводовой Т.Р., ДШИ №69, г. Кемерово 05.12.2017 г. мастер-классы преподавателя Игнатъевой Е.В., ДШИ №61, г. Кемерово 06.12.2017 г. мастер-классы преподавателя Игнатъевой Е.В., ДШИ №91, г. Березовский</p>
<p><i>Оказание методической помощи, профориентацион ная работа, кураторство</i></p>	<p><b>Ф</b> <b>Олейникова Ж.В.</b> Постоянная кураторская и методическая помощь преподавателям и учащимся: ДМШ №4 г. Кемерово; ДМШ №19 г. Анджеро-Судженска ДМШ №22 г. Мариинска ДШИ №63 г. Белово ДШИ №10 г. Тайга ДШИ №47 им. Мацулевич г. Новокузнецк ДШИ № 54 г. Польшаево ДШИ №31 пгт. Тяжинский ДШИ №23 пгт. Верх-Чебула <b>Одинцова Т.Я.</b> ДШИ №5 г. Топки <b>Дубровина С.В.</b> ДШИ №51 пгт. Яя ДШИ №20 пгт. Ижморка; <b>Рубанникова Т.В.</b> ДШИ №10 г. Тайга ДШИ №61 г. Кемерово ДШИ КМР п.г.т. Крапивинский;</p>

	<p><b>Тончук Л.А.</b>  ДШИ № 50,46 Кемерово,  ДМШ № 14 Кемерово</p> <p><b>Бельтюгова И.Н.</b>  ЦДШИ г. Кемерово  ДШИ № 15 г. Кемерово,  ДШИ № 3, ДМШ № 64 г. Мыски,  ДШИ № 12, 76 г. Белово  ДШИ № 19 г. Кемерово  ЦДМШ №1 г. Кемерово  ДМШ № 5 п. Ягуновский  ДМШ № 70 п. Новостройка,  ДШИ № 5 г. Топки,  ДШИ № 76 пос. Бачатский,  ДШИ № 41 п. Колмогорово,  ДМШ №12 г. Ленинск – Кузнецкий,  ДШИ №54 г. Польшаево</p> <p><b>Бриллиантова Г. Н.</b>  ЦДШИ г. Кемерово  ДШИ №15</p> <p><b>Дворецкая Л.Э.</b>  ДШИ №45 г. Кемерово  ДШИ №46 г. Кемерово</p> <p><b>Дубровина С. В.</b>  ДМШ №5 г. Кемерово</p> <p><b>Жукова Р. Б.</b>  ДШИ №50 г. Кемерово  ДМШ №12 г. Ленинск – Кузнецкий  ДШИ №18 г. Ленинск – Кузнецкий</p> <p><b>Кирюхина Г.А.</b>  ДМШ № 16 г. Киселёвск</p> <p><b>Фролова Н.В.</b>  ДМШ №18 г. Юрга.  ДМШ № 12 г. Белово;  ДШИ № 15 г. Кемерово  ДШИ №59 д. Демьяновка  ДШИ №14 г. Березовский;  ДШИ №39 п. Инской</p> <p><b>ТМ</b></p> <p><b>Заводова Т. Р.</b>  ДМШ №12, ДШИ № 18 г. Ленинска-Кузнецкого и его округа:  посёлков - Восходящий, Польшаево, Грамотеино  ДШИ №69 и ДМШ №14 г. Кемерово.</p> <p><b>Осипова Н. В.</b>  ЦДШИ г. Кемерово.  ДМШ № 22 г. Мариинск и школами, расположенными на севере  области.  ДШИ КМР пгт. Крапивинский  ДШИ №12 г. Белово</p> <p><b>Игнатьева Е. В.</b>  ДШИ №46, 50 г. Кемерово,</p>
--	---

ДМШ№91 и ДШИ№14 г. Берёзовский,  
 ДШИ№61 пос. Кедровки  
 ДМШ№18 г. Юрги  
**Кутонова Т. Н.**  
 ДШИ №45 г. Кемерово  
**Носова Н. А.**  
 ДМШ№18 г. Юрги  
 ДМШ №5 г. Топки  
**Фукс Е. Л.**  
 ДШИ№15 г Кемерово  
 ДШИ№ 19 г Кемерово  
**Гуля С. А.**  
 ДМШ №4 г. Кемерово  
**ИНО**  
**Рыжкова В. М.**  
 Консультации и метод помощь для преподавателей:  
 ДШИ № 22 г. Гурьевска  
 ДШИ № 46 г. Кемерово  
 ДМШ № 5 г. Кемерово  
 ДШИ № 50 г .Кемерово  
 ДШИ № 22 г. Гурьевска,  
 ДМШ № 12 г. Ленинск-Кузнецкого  
**профориентационная работа**  
 Посещение экзаменов в ДШИ № 46  
 Работа с перспективными учащимися ДШИ № 46, ДШИ № 50,  
 ДМШ № 5, ДШИ № 22 г. Гурьевска, ДМШ № 12 г. Ленинск-  
 Кузнецкого  
**Марченко Л.П.:**  
 Консультации и метод. помощь для преподавателей:  
 ДШИ № 45 г. Кемерово  
 ЦДМШ № г. Кемерово  
 ДШИ № 46 г. г. Кемерово  
 ДШИ № 5 г. Топки  
 ДШИ № 69 г Кемерово  
**Кобылянская В.В.**  
 ДМШ № 5 г. Кемерово  
 ДШИ № 45 г. Кемерово  
 ДШИ № 50 г. Кемерово  
 ДШИ № 61 п. Кедровка  
 ДШИ № 20 пгт. Яя  
 ДМШ № 56 г. Анжеро-Судженск  
**Малютина Л.В.**  
 ДШИ № 19 г. Кемерово  
**Рябчевская Ж.А.**  
 ДШИ № 50 г. Кемерово  
 ДМШ № 14 г. Кемерово  
 ДШИ № 22 г. Гурьевск  
 ДМШ № 12 г. Белово  
**Табакаева Д. В.**  
 ДМШ №5 г. Кемерово  
**Юдина С. А.**

	<p>ДШИ № 22 г. Гурьевск  ДМШ № 12 г. Белово  ДШИ № 46 г. Кемерово</p> <p><b>ОСИ</b>  <b>Луканин В. В.</b>  Постоянная кураторская и методическая помощь преподавателям и учащимся:  ДМШ № 4 г. Кемерово;  ДШИ №61 г. Кемерово,  ДШИ №19 г. Кемерово,  ДШИ №5 г. Топки,  ДШИ № 69 г. Кемерово  ДМШ №18 г. Юрга.  ДМШ № 12 г. Белово;  ДШИ № 15 г. Кемерово  В ДШИ №50 г. Кемерово</p> <p><b>ХД</b>  Бигеева О.В.  ДМШ №14 г. Кемерово  ДШИ № 19 г. Кемерово  ДМШ №4 г. Кемерово</p> <p><b>ВИ</b>  <b>Журих С. К.</b>  ДМШ №14 г. Кемерово  ДМШ №18 г. Юрга</p>
<p><b>Участие в работе жюри</b></p>	<p>24.01.2017 г. Рыжкова В.М., Рябчевская Ж. А. Участие в работе жюри Областного конкурса-смотра «В свете юных дарований», г. Ленинск-Кузнецкий.</p> <p>07.02.2017 г. Юдина С. А. Участие в работе жюри Областного конкурса-смотра «В свете юных дарований», г. Прокопьевск.</p> <p>10.03.2017 г. Бигеева О.В. Областной конкурс «Поют дети России», г. Кемерово</p> <p>11.03.2017 г. Юдина С.А., Рябчевская Ж.А. Открытый зональный детский конкурс «Восхождение»: г. Гурьевск</p> <p>12.03.2017 г. Рыжкова В.М., Рябчевская Ж.А. Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника» г. Кемерово</p> <p>12.03.2017 г. Бигеева О.В. Областной конкурс-фестиваль «Поющий край», г. Ленинск-Кузнецкий</p> <p>15.03.2017 г. Кобылянская В.В. Городской конкурс исполнителей на народных и духовых инструментах «Семь ступенек к успеху», г. Анжеро-Судженск</p> <p>17.03.2017 г. Бигеева О.В. Областной конкурс-фестиваль «Поющий край», г. Анжеро-Судженск, г. Киселевск</p> <p>18.03.2017 г. Осипова Н.В. Городская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, г. Белово</p> <p>18.03.2017 г. Дубровина С.В. Региональный фестиваль-конкурс юных пианистов, г. Кемерово</p> <p>19.03.2017 г. Рыжкова В.М. Районный конкурс юных музыкантов им. Н.Н. Вернера, с. Пача</p> <p>20-27.03.2017 г. Журих С.К. Открытый школьный конкурс «Весна</p>



	<p>идет, весне – дороге!», ДМШ №4, г. Кемерово  20.03. 2017 г. Луканин В. В. Председатель жюри конкурса исполнителей на оркестровых инструментах, мастер-класс с уч-ся г. Белово  21.03.2017 г. Юдина С.А., Рябчевская Ж.А. XI Городской фестиваль-конкурс юных исполнителей «Молодые таланты» г. Белово  23-24.03.2017 г. Луканин В. В. член жюри открытого областного Конкурса исполнителей на оркестровых инструментах.  25.03.2017 г. Бельтюгова И.Н. Городской открытый конкурс пианистов «Молодые таланты» г. Белово  26-31.03.2017 г. Тончук Л.А. Десятый Открытый конкурс пианистов «Запад-Сибирь-Восток», г. Новосибирск  05.04.-.07.04.2017г. Членами жюри VI Областного открытого конкурса пианистов им. Синцева работали: пр. Жукова Р.Б. и Бельтюгова И.Н., Олейникова Ж. В., Бриллиантова Г. Н.  12-14.04.2017 г. Фурманов Н. А., Рябчевская Ж. А., Рыжкова В. М., Марченко Л. П., Малютин Л. В. V Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах  16.04.2017 г. Луканин В. В. председатель жюри конкурса «Учитель ученик», мастер-класс с уч-ся п. Краснобродский  21.04.2017 г. Дубровина С.В.,Кобылянская В.В. IV Открытый межрайонный конкурс юных исполнителей «Звуки музыки», п.г.т. Яя  4.05.2017 г. Марченко Л.П., Рыжкова В.М. члены жюри XVIII Открытого конкурса исполнителей на народных инструментах «Мариинская весна»  17-18.06.2017 г. – Олейникова Ж. В., Журих С. К. члены жюри VII Открытого Всесибирского Конкурса музыкантов и художников им. М.М. Вернера  15.10.2017 г. Бельтюгова И.Н. – председатель школьного конкурса юных пианистов на лучшее исполнение этюдов, ЦДШИ, г. Кемерово  21.10.2017 г. Жукова Р.Б. – председатель школьного конкурса юных пианистов, ДШИ №50, г. Кемерово  28.10.2017 г. – Дубровина С. В. член жюри VII Городского технического конкурса юных пианистов (г. Кемерово)  11 .02. 2017 г. Марченко Л.П. Председатель жюри конкурса в ДШИ № 69 г. Кемерово  12.11.2017 г. Рябчевская Ж. А. председатель жюри городского технического конкурса гитаристов (г. Белово)  12.2017 г. Юдина С. А. член жюри VI Международного конкурса «Сибиряда» (Кемерово)  15.12.2017г. пр. Дворецкая Л.Э. – председатель жюри школьного конкурса пианистов в ДШИ№45  24.12.2017 г. Тончук Л.А, председатель жюри Школьного конкурса «Рождественские встречи», ДМШ №14, г. Кемерово  Декабрь, 2017 г. Малашок Е. Р. XXIV Городской конкурс-фестиваль «Успех» («Гимназия № 25»)</p>
<p><b>Участие педагогов и студентов в</b></p>	<p><b>Педагоги</b>  Март 2017 г. Кутонова Т. Н. «План-конспект открытого урока по</p>

<p><i>научно-практических конференциях (очно и заочно), в конкурсах методических работ, публикации</i></p>	<p>сольфеджио в 4 класс ДМШ» – участие в конкурсе методических работ г. Архангельск  07.04.2017г. Дворецкая Л.Э. Рябчевская Ж. А. участвовали в работе IV Международной конференции: «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении, которую проводил Кемеровский государственный институт культуры.  09.10.2017 г. VI Открытый межрегиональный конкурс методических работ преподавателей, НГК им. Глинки, <u>Лауреаты</u>: 2 место – Бельтюгова И.Н., Жукова Р.Б., Казакова Л.А., Щитова Л.Л. «Синтез и взаимодействие различных видов искусств в процессе обучения студентов музыкального колледжа (из опыта подготовки и проведения тематических концертов)»  <u>Дипломант</u> Рыжкова В.М. сборник «Маленький артист»  25-26.11. 2017 г Гордилова Е. А. – участие в III Всероссийской научно-практической конференции «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых» с докладом: «Курт Закс и Глен Гульд: теоретическая аналитика и исполнительство в поисках художественного смысла»  25.11. – 27.11.2017г. В работе VII Всероссийской научно-практической конференции «Диалоги о культуре и искусстве» участвовали (заочно) пр. Кутонова Т.Н. и Давыдова Л.А. с работой: «Методические комментарии к исполнению Скерцо Ф. Шопена №3», г. Пермь.  Ноябрь , 2017 г. Кутонова Т. Н. на Всероссийском конкурсе методических работ в г. Омск серия пособий «Азбука ритма» на дисках и в печатном варианте заняла III место  07-09.12.2017 г. Состоялась II Межрегиональная научно-практическая конференция «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» (отв. Юдина С.А., Осипова Н.В.). На конференции выступили с докладами: Юдина С. А., Гуля С.А., Игнатъева Е.И., Носова Н.А., Осипова Н.В., Фукс Е.Л. Заводова Т. Р. Электронный музыкальный журнал, «Музыкальная информатика» опубликован в Интернете.  <b>Студенты</b>  24.04.2017 г. VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Культура и искусство: поиски и открытия» г. Кемерово, <u>Лауреаты</u>: 1 место – Мороз А.; 2 место – Русланова М.; <u>Дипломант</u>: Степанова К. ; Русланова М. (преп. Григоренко Н.Н.).  15.06.2017 г. Пенза, Международная научно-практическая конференция «Управление социально-экономическими системами: теория, методология, практика», <u>Лауреат</u>: 1 место – Флегонтова А. (рук. Фукс Е.Л)  01.12.2017 г. XIV Международная научно-практическая конференция, г. Пенза , <u>Лауреат</u> 2 место - Флегонтова А. (преп. Носова Н.А.) и публикация работы в сборнике материалов конференции</p>
<p><i>Использование современных педагогических</i></p>	<p><i>(дидактические игры, проблемно-развивающее обучение, рейтинговая система контроля, использование информационных технологий в учебном процессе и др.)- кто и что использует</i></p>

<p><b>методик и технологий</b></p>	<p><b>ТМ</b>  Кутонova Т.Н. Электронное учебное пособие «Скачите палочки»  Заводова Т.Р. Электронные презентации по инструментоведению для студентов разных специальностей.  Заводова Т.Р. Контрольные задания на цифровых носителях по дисциплине «Музыкальная информатика» для всех специальностей.  Заводова Т.Р. Электронный музыкальный журнал «Музыкальная информатика»  Городилова Е. А. провела цикл экспериментально-практической работы со студентами 1 курса Кемеровского областного музыкального колледжа, в рамках методической разработки на тему: «Развитие интонационных навыков в курсе сольфеджио у студентов музыкального колледжа».</p> <p><b>ХД</b>  Молоков Ю.М. Нотный редактор Sibelius 6 – дисциплина «Хоровая аранжировка».</p> <p><b>НИ</b>  <i>Преподаватели отделения</i> используют в работе компьютер для создания электронной библиотеки, прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений студентов, фотоотчёты.  Рыжкова В.М.  - дисциплина «Изучение репертуара ДМШ» ведётся с использованием ИКТ, все программы составляются в электронном виде, все ноты отсканированы. Составляется со студентами электронная библиотека.  - Занятия по дисциплине «История исполнительства» ведутся с использованием аудио и видео-материалов, в работе используется электронный учебник В.В. Аверина «История исполнительства на русских народных инструментах».  Издана сборник «Маленький артист» с использованием фонограмм (- 1).</p> <p><b>общеобразовательные дисциплины</b>  Хомутова Т.В. : проблемно-развивающее обучение;  Миклина С.А.: ИКТ, проблемно-развивающее обучение;  Галочкина С.В. : проблемно-развивающее обучение;  Григоренко Н.Н.: проблемно-развивающее обучение, ИКТ, технология обратного обучения;  Переводчикова М.Ф.: проблемно-развивающее обучение.</p>
<p><b>Внутриколледжные конкурсы (на отделении), конкурсы-викторины, олимпиады</b></p>	<p><b>Ф</b>  Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы, посвященный 110 - летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича 09.09.2017г.  01.11.2017 г. Конкурс на лучшее исполнение этюдов (отв. Бельтюгова И.Н.).</p> <p><b>ВИ</b>  02.11.2017 г. Конкурс на лучшее исполнение вокализов (отв. Журих С.К.): 1 место – Березова Е. (преп. Журих С.К.)</p> <p><b>Общеобразовательные дисциплины</b>  20.11.2017 г. Подведены итоги викторины «Люби и знай родной</p>

	<p>Кузбасс!» (к юбилею области) среди студентов 3-4 курсов (отв. Хомутова Т.В.) – победители: Смусенок В., Макаренко Е., Хахалина А.</p> <p>30.11.2017 г. Подведены итоги викторины «Символы России и Кузбасса» (к юбилею области) на лучшего знатока государственной символики среди студентов 1 курса (отв. Хомутова Т.В.) – победители: Осокин Даниил, Шеварухин Илья.</p> <p>Май, 2017 г. Конкурс рефератов «Дни воинской славы»;          Ко Дню Победы в ВОВ проведение викторины «Мое Отечество» среди студентов 4 курса;</p> <p><b>ИНО</b>          Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения (сентябрь 2017; января 2017) участвуют все студенты I- III курсов</p> <p><b>ХД</b>          Март, 2017 г. Конкурс по хоровому дирижированию для студентов 1 - 2 курса и студентов 3-4 курсов. Посвящен 140- летию П. Г. Чеснокова</p> <p>02.11.2017 г. Конкурс на лучшее исполнение вокализмов          Декабрь, 2017 г. Всероссийский интернет-конкурс «Мелодинка»          Академический хор Лауреат I степени (рук. Бигеева О. В.)</p>
--	---

### 5.2.3. Материально-техническая база

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж» располагается в пятиэтажном здании 1964 года постройки. Адрес колледжа: 650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 93. Общая площадь здания 3887 кв.м., наполняемость составляет 211 учащихся.

Занятия в учреждении проводятся в одну смену: с 8 ч. 00 мин. до 20 ч. 00 мин., в субботу, воскресенье до 18 ч. 00 мин.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в колледже имеются:

1. Перечень учебных кабинетов:
  - а) индивидуальных – 48
  - б) групповых – 13
  - в) кабинет русского языка – 1
  - г) кабинет истории – 1
  - д) компьютерный класс
2. Библиотека: площадь - 103,3 м<sup>2</sup>; книжный фонд – 36742, в том числе: учебники и учебные пособия - 30983, методическая литература - 2125
3. Спортивный зал - 1, площадь – 31,7 м<sup>2</sup>
4. Буфет - 1, площадь - 89,3 м<sup>2</sup>, число посадочных мест - 32
5. Большой концертный зал - 1, площадь – 220,4 м<sup>2</sup>
6. Малый концертный зал - 1, площадь – 52,5 м<sup>2</sup>

Кабинеты и классы, предназначенные для групповых занятий, дополнительно оснащены телевизорами и музыкальными центрами. Согласно закону «Об образовании в РФ» в колледже организовано горячее питание для обучающихся. На каждом этаже имеются туалетные комнаты. Общее техническое состояние здания удовлетворительное.

В 2017 г. были проведены работы по адаптации центрального входа и прилегающей территории для маломобильных групп населения на сумму 213,7 тыс. руб.

Проведен капитальный ремонт отмостки здания и учебного кабинета №8 на сумму 721,7 тыс. руб.

За отчетный период была приобретено основных средств на сумму 1440,6 тыс. рублей, в т. ч:

- мебель на сумму 225,2 тыс. рублей;
- оборудование на сумму 1163,4 тыс. рублей, в том числе: 2 пианино – 865 тыс. руб.;
- 1 аккордеон – 198,1 тыс. руб.

В целом, состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам, требованиям ФГОС СПО и задачам образовательного процесса.

В 2017 г. на систему безопасности колледж израсходовал 267,3 тыс. рублей, в том числе на противопожарную безопасность 155 тыс. рублей.

Для обеспечения безопасности в учреждении предусмотрена «тревожная кнопка» – быстрая связь с дежурной частью вневедомственной охраны г. Кемерово. В рамках обеспечения безопасности образовательного процесса здание Колледжа оборудовано системой пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

Доступ к сети интернет организован на базе компьютерного класса, в котором студенты могут получить квалифицированную помощь в работе с сетью интернет. Студенты имеют свободный доступ к компьютерным обучающим программам и мультимедийным программам.

Общая балансовая стоимость основных фондов (движимого и недвижимого имущества) колледжа на 01.01.2018 г. составляет 11,3 млн. руб.

**Таблица 28. Перечень оргтехники в ОУ**

Наименование оргтехники	Кол-во (шт.)
Серверы	-
Компьютеры	33
Ноутбуки	9
Принтеры	15
Копиры	1
Сканеры	1
Многофункциональные устройства	7
Видеокамеры	1
Видеодвойки	3
Музыкальные центры	4
DVD- плееры	5
Телевизоры	4
Магнитофоны и др. звуковоспроизводящая аппаратура	19

**Таблица 29. Перечень оргтехники в АХЧ**

Наименование подразделения	Перечень основного оборудования
Бухгалтерия	5 компьютеров, 3 МФУ, 3 принтера
Отдел кадров	1 компьютер, 1 МФУ
Директор	1 компьютер
Экономист	1 компьютер, 1 МФУ
Зам. директора по УМ и НР	1 компьютер, 1 принтер
Зам. директора по АХР	1 компьютер, 1 принтер

**Таблица 30. Музыкальные инструменты, используемые в образовательном процессе**

№п/п	Наименование музыкального инструмента	Кол-во
1.	Аккордеон	7
2.	Балалайка	18
3.	Барабан	6
4.	Баян	14
5.	Валторна	1
6.	Виолончель	1
7.	Гармонь	3
8.	Гитара классическая	1
9.	Глекеншпиль	1
10.	Гобой	1
11.	Гусли	3
12.	Домра	38
13.	Кларнет	5
14.	Колокольчики	1
15.	Ксилофон	1
16.	Литавра	4
17.	Маримба концертная	1
18.	Пианино	75
19.	Рояль	15
20.	Саксофон	3
21.	Синтезатор CASIO	2
22.	Скрипка	1
23.	Тромбон	2
24.	Труба	4
25.	Фагот	1
26.	Флейта	4
27.	Цифровое пианино CASIO	5
28.	Кастаньеты	1
29.	Тон-блок	1
30.	Тамбурин	1
31.	Тарелка 8 Sabian	1
32/	Треугольник 8	1
33.	Шейкер	2

Вывод: в основном состояние материально-технической базы колледжа хорошее, однако, для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса необходимо проработать вопрос обновления музыкальных инструментов.

#### **5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися**

Воспитательная деятельность в Кемеровском областном музыкальном колледже основана на реализации главной цели – разностороннее развитие личности студента как гражданина Российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками культурного, социально активного человека, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества; а так же создание условий для активной жизнедеятельности,

гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

**Планирование воспитательной работы.** Основным механизмом организации воспитательной работы в колледже является ее планирование, которое осуществляется в соответствии с основными положениями идеологии Российского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики; Законами «О правах ребенка», «Об образовании»; «Концепции государственной молодежной политики в Российской Федерации», государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.»).

В этих документах объемно представлен воспитательно-идеологический блок, в котором сформулированы фундаментальные ценности и направления деятельности, составляющие основу системы воспитания. В основу воспитательной деятельности колледжа положена Концепция воспитательной работы в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» на 2016-2020г.г., принятая на педагогическом совете в августе 2016 года. На основе Концепции разработан План воспитательной работы, который определяет основные цели и задачи воспитания студентов, содержание и основные пути развития воспитательной деятельности Колледжа.

Воспитательная работа планируется с учетом возрастных и физиологических особенностей студентов, их психологических наклонностей. При планировании работы учитываются важные политические и культурные события, происходящие в стране, регионе, области, городе и колледже.

Основные направления воспитания:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно - нравственное и эстетическое воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- культурно - эстетическое воспитание;
- спортивно - оздоровительное;
- правовое воспитание и профилактика асоциальных явлений;
- студенческое самоуправление.

Воспитательная работа в колледже регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- правилами внутреннего распорядка обучающихся;
- положением о стипендиальном обеспечении и материальной поддержки студентов;
- положением о студенческом совете колледжа.

В колледже сложилась функционально-административная структура, отвечающая за воспитательную работу, в состав которой входят:

- заведующая сектором воспитательной работы;
- председатели предметно-цикловых комиссий;
- классные руководители.

Вопросы воспитательного характера рассматриваются на заседании Педагогического совета, планерных совещаниях у директора колледжа, предметно-цикловых комиссий, методических объединениях классных руководителей, классных часах.

Процесс воспитания студентов осуществляется во внеурочное время, а также во время проведения учебных занятий. Наибольшими воспитательными возможностями располагают социально-экономические, общие гуманитарные и общие естественнонаучные дисциплины, такие, как основы философии, основы педагогики, возрастная психология, история, ИМК и др. Однако занятия по специальности так же способствуют воспитанию самоорганизации, усердия, трудолюбия. Такая методика

организации воспитательной работы позволяет обеспечить единство обучения и воспитания.

**Классное руководство в Колледже.** Особое место в воспитании студентов Колледжа отведено классным руководителям студенческих групп. Классный руководитель несет ответственность за состояние морально-психологического климата в студенческой группе и индивидуально-профилактическую работу. В ходе их работы оказывается методическая помощь классным руководителям по формированию студенческого актива академических групп, развитию различных форм студенческого самоуправления, координации их работы, оказывается содействие организации самопознания, самовоспитания и творческого саморазвития студента. Классными руководителями студенческих групп проводится работа по выявлению студентов, находящихся в неблагоприятных жизненных обстоятельствах (малообеспеченных, из неполных семей, имеющих проблемы со здоровьем и переживающих стрессовые ситуации).

Колледж заключил договоры с амбулаторным наркологическим кабинетом ГБУЗ КО КОКНД и с ГБУЗ КО «Кемеровский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и ИЗ». Согласно этим договорам осуществляется сотрудничество и взаимодействие в сфере профилактики наркомании и ВИЧ – инфекции.

Основными формами работы классных руководителей с академическими группами являются: классные часы, экскурсии, праздничные вечера, индивидуальная работа со студентами, индивидуальная работа с родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в рамках колледжа, города, области.

**Развитие студенческого самоуправления.** Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

В Колледже работает студенческое самоуправление. Возглавляет работу студенческий совет, который представляет интересы студентов в отношениях с администрацией колледжа, организует мероприятия и общественные акции. Студенческий совет Колледжа сотрудничает с отделом молодежной политики г. Кемерово, принимает участие в заседаниях активистов ССУЗов, в городских мероприятиях и акциях.

На торжественном приеме Главы г. Кемерово, посвященном Дню Российского студенчества «Студенческая молодежь – с любовью к городу!», студсовет Колледжа (председатель Кухта Ольга) награжден Почетной грамотой Администрации г. Кемерово за активное участие в реализации городских социально значимых проектов, молодежных мероприятий и акций.

Двенадцать лет назад по инициативе студенческого совета в Колледже возникло волонтерское движение. Ежемесячно группы студентов выезжают в центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово для творческой встречи с ветеранами войны и труда, с одинокими пенсионерами. «От всей души» – так можно назвать эти встречи-концерты, которые придают бодрость духа старшему поколению и помогают восстановить здоровье. Ежегодно даются концерты ко Дню Матери, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, к 8 Марта, 9 мая. Эти концерты находят живой отклик в сердцах ветеранов.

Стало традицией принимать участие в мероприятиях спортивных, интеллектуальных, трудовых и, конечно же, творческих на уровне района, города, области.

Ежегодно Студенческий совет избирается студентами на общем собрании колледжа в начале сентября.

**Критерии эффективности воспитательной системы колледжа:**



- степень четкости работы всех звеньев системы воспитательной работы в Колледже;
- массовость участия студентов в различных мероприятиях;
- качество участия студентов в мероприятиях, результативность участников фестивалей, конкурсов;
- присутствие постоянной живой инициативы студентов, их самостоятельный поиск новых форм самоуправления, стремление к саморазвитию;
- отсутствие правонарушений среди студентов.

**Система оценки состояния воспитательной работы включает:**

- ежегодные отчеты заведующего сектором воспитательной работы перед Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области;
- отчеты председателей предметно-цикловых комиссий на педагогических советах не реже двух раз в год;
- утверждение ежегодных планов воспитательной работы на педагогическом совете.

**Финансовая поддержка студентов**

На основании Постановления коллегии АКО №572 от 11.12.2013г. «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам государственных профессиональных образовательных организаций, обучающихся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований областного бюджета» и «Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» в Колледже установлены:

1. Государственная академическая стипендия. Назначается студентам 1 курса в 1 семестре в размере норматива, установленного в Кемеровской области (633 рубля); студентам остальных курсов – по результатам промежуточных сессий, в зависимости от успехов в учебе. За особые успехи в учебной деятельности студентам в пределах имеющихся средств стипендиального фонда устанавливаются повышенные академические стипендии.

2. Государственная социальная стипендия. Назначается студентам, имеющим право на получение государственной социальной помощи. Размер государственной социальной стипендии не может быть меньше полуторакратного увеличения норматива, установленного в Кемеровской области, в отношении государственной академической стипендии. Размер социальной стипендии в Колледже 950 рублей.

3. Материальная помощь оказывается на основании заявления студента.

Студентам, имеющим одновременно право на различные стипендии, назначается одна стипендия по их выбору (за исключением детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей).

Выплата стипендий производится в пределах стипендиального фонда, размер которого определяется и утверждается Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области.

**Таблица 31. Виды стипендий**

<b>Вид выплат</b>	<b>2015 г.</b>	<b>2016 г.</b>	<b>2017 г.</b>
Размер академической стипендии	1300, 1100, 900	1300, 1100, 900	1300, 1100, 900
Размер социальной стипендии	950	950	950
Размер материальной помощи	300-5000	300-4000	500-4000
Годовой стипендиальный фонд	1 503 000	1 503 000	1 343 000

По состоянию на 01.09.2017г. в колледже обучались 4 человека из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей. Им ежемесячно выплачивается пособие; 1 раз в семестр – материальная помощь; 1 раз в год – пособие на приобретение учебных принадлежностей; выпускникам – 1 раз пособие 30650 рублей.

**Таблица 32. Социальная поддержка**

Вид выплат	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Пособие ежемесячное	5650 рублей	5650 рублей	5650 рублей
Пособие на приобретение учебных принадлежностей	2850	2850	2850
Пособие выпускникам		30650x4=122600	
Материальная помощь 1 раз в семестр	3500-4000	3500-4000	3500-4000
Годовой фонд детям - сиротам	340 000	421 000	231 000

В колледже **создана система патриотического воспитания**, составлен план воспитательной работы.

Согласно плану воспитательной работы в 2017г.г. были проведены следующие мероприятия:

- акция «Посвящение в избиратели»;
- викторина «Символы России и Кузбасса» (к юбилею области) на лучшего знатока государственной символики среди студентов 1 курса;
- викторина «Люби и знай родной Кузбасс!» (к юбилею области) среди студентов 3-4 курсов
- встреча с пом.командира в/ч №6607 по работе с ветеранами, председателем Совета ветеранов Веселовым Вадимом Владимировичем. Беседа «Жить, учиться и работать в Кемерово (к 100-летию города)»;
- декада безопасности (отв. Хомутова Т.В.);
- организация выставки-конкурса плакатов «За мир без насилия!»;
- проведение викторины «Безопасность и защита человека в ЧС»;
- проведение уроков безопасности по темам:
  - «Терроризм как угроза национальной безопасности России» (отв. Хомутова Т.В.);
  - «Интернет как сфера распространения идеологии терроризма» (отв. Заводова Т.Р.);
  - «Исторические корни и эволюция терроризма» (отв. Переводчикова М.Ф.);
- учебная эвакуация: «Действия преподавателей и студентов при пожаре»;
- распространение среди подростков информационно-образовательных материалов, предоставленных ГБУЗ «Кемеровский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями»;
- конкурс рефератов о вреде курения, алкоголя, наркотиков, о здоровом образе жизни;
- лекция-беседа о вреде курения врача-специалиста Центра здоровья студенческой поликлиники №10 Пугачевой А.П.;
- просмотр видеолектория «Внимание, СПИД!» студентами 1 курса;
- литературно-музыкальная композиция «У всех на виду твоё имя, Учитель!», чествование ветеранов педагогического труда;
- участие во Всероссийском месячнике оборонно-массовой работы, посвящённом Дню защитника Отечества:
  - конкурс рефератов «Дни воинской славы»;
  - концерт для ветеранов в Центре социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово;

- в рамках Международного Дня голоса состоялась лекция-беседа врача-фоноатра областной клинической больницы г. Кемерово Н.А. Лобановой, а в библиотеке колледжа оформлен информационный стенд «Голос»;
- литературно-музыкальная композиция, посвящённая 9 мая; чествование ветеранов;
- в библиотеке Колледжа оформлялись тематические выставки: по антитеррористической безопасности; «Откуда такая нежность...» – к 125-летию со дня рождения М. Цветаевой; «Россия на историческом повороте» (к 100-летию Октябрьской революции 1917г.); «Примером сильны и сердцем отважны» – выставка-просмотр ко Дню народного единства; «Музыка современных композиторов»; «Их музыка вечна»; «Образ матери в художественной литературе» (ко Дню матери); выставка одной книги: «12 декабря – день Конституции РФ – государственный праздник»; «Мы живем семьей единой» (ко дню рождения Кемеровской области); «Романтик мелодии» (к 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта); «Под знаком музыки»;
- участие студентов и сотрудников Колледжа во Всекузбасских субботниках;
- организация посещений студентами музеев, выставок, театров, филармонии, областной библиотеки.

В 2017г. приняли участие в благотворительной акции «Дерево добра» - «Подари подписку тем, кому нужна забота». Студенты и 28 сотрудников колледжа выписали 46 изданий в 16 адресов (детских домов, школ-интернатов, домов престарелых и инвалидов и т.п.).

Поддержали благотворительную акцию по благоустройству и ремонту нового здания приюта «Верный» для бездомных животных; акцию по оказанию материальной помощи приюту «Верный».

Студенты Колледжа приняли участие во Всероссийском интернет-признании «Люблю Россию я...», в поэтическом марафоне и флешмобе, посвящённым Дню рождения А.С. Пушкина, в Параде наций на праздновании Дня России.

На торжественном приеме Главы г. Кемерово, посвященном Дню Российского студенчества «Студенческая молодежь – с любовью к городу!», студсовет Колледжа (председатель Кухта Ольга) награжден Почетной грамотой Администрации г. Кемерово за активное участие в реализации городских социально значимых проектов, молодежных мероприятий и акций.

Студенческий совет организовал конкурс Новогодних газет и конкурс «Мистер и миссис колледж - 2017» – эти мероприятия были «на ура» восприняты студентами.

В 2017г. в Колледже были размещены персональные выставки молодой художницы Анны Волковой «На земле, в воде и в воздухе» (Году экологии посвящается) и преподавателя Кемеровского областного художественного колледжа, члена Союза художников России А.М. Осипова «Далекие и близкие».

***Таким образом, все проведённые мероприятия способствовали достижению поставленных целей и задач.***

Культурно-массовая и творческая деятельность – важнейшее направление воспитательной работы с обучающимися, один из важнейших стимулов развития личности будущих специалистов сферы культуры, искусства, образования.

Творческие коллективы Колледжа создают своеобразную духовно-нравственную основу массовой просветительской деятельности.

### **Формы поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности**

На основании «Положения о стипендиальном обеспечении и материальной поддержки студентов» обучающимся по очной форме на «хорошо» и «отлично», назначается государственная академическая стипендия - основная денежная выплата.

Студенты Колледжа принимают активное участие в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах проводимых как в городе, области, так и на региональном и всероссийском уровне. Лучшие студенты Колледжа выдвигаются на звание стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Так, в 2017 году 19 студентов и учащихся структурного подразделения стали стипендиатами Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Цхай Е. – стипендиат Муниципальной стипендии.

### 5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения

Финансовое обеспечение, то есть поступление в образовательное учреждение средств в ГПОУ "Кемеровский областной музыкальный колледж", происходит как из соответствующего регионального бюджета, так и из внебюджетных источников, разрешенных законодательством.

**Таблица 33. Поступление средств**

<b>Год</b>	<b>Бюджетные средства (тыс. руб.)</b>	<b>Поступления от приносящей доход деятельности (тыс. руб.)</b>
<b>2016</b>	<b>39219,1</b>	<b>1487,8</b>
<b>2017</b>	<b>41404,2</b>	<b>1937,3</b>
<b>ИТОГО (за отчетный период)</b>	<b>80623,3</b>	<b>3425,1</b>

Учреждение получало дополнительные внебюджетные доходы от платных образовательных услуг, проведения курсов повышения квалификации, конкурсов и фестивалей.

### 5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что потенциал Колледжа по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов по аккредитованным специальностям.

Кадровый состав в должной мере обеспечивает учебный процесс по реализуемым специальностям.

Учебно-методическое обеспечение, включающее информационные ресурсы, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы, позволяет реализовать ППСЗ в полном объеме. Обеспеченность студентов учебной литературой, нотами, музыкальной литературой соответствует нормативам.

Приказ

«05» 03 2018 г.

№ 48

г. Кемерово

О проведении процедуры самообследования.

В соответствии с пунктом 3 части 2 ст. 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», с целью подготовки отчета об обеспечении организации соответствующего уровня качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, а также для выполнения образовательным учреждением показателей деятельности приказываю:

1. Утвердить и ввести в действие План подготовки и проведения работ по самообследованию (Приложение 1).
2. В процессе самообследования оцениваются образовательная деятельность, система управления, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-техническая база, функционирование внутренней системы оценки качества образования. Отчетным периодом является предшествующий самообследованию календарный год (01.01.2017 - 31.12.2017 г.).
3. Утвердить комиссию по проведению работ по самообследованию в составе:  
Юдина С. А. – директор, руководитель группы;  
Рябчевская Ж. А. – заместитель директора по учебной и научно-методической работе;  
Оргунова О. Ф. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе  
Дубровина С. В. – методист  
Осипова Н. В. – зав. профессиональной практикой;  
Хомутова Т. В. – зав. сектором воспитательной работы;  
Саркисян Н. В. – зав. библиотекой;  
Чапурина М. В. – специалист по кадрам;  
Немыкина Н. Е. – главный бухгалтер;  
Олейникова Ж. В., Бельтюгова И. Н. – зав. ПЦК «Фортепиано»  
Марченко Л. П. – зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра»  
Бигеева О. В. – зав. ПЦК «Хоровое дирижирование»  
Луканин В. В. – зав. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»  
Заводова А. А. – зав. ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  
Журих С. К. – зав. ПЦК «Вокальное искусство»  
Миклина С. А. – зав. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»  
Игнатьева Е. В. – зав. ПЦК «Теория музыки»  
Агеева Т. П. – зав. ПЦК «Дополнительный инструмент»
4. Завершить самообследование к 19.04.2018 г.
5. Комиссии представить отчет о результатах самообследования на утверждение директору.
6. Администратору сайта Заводовой Т. Р. опубликовать настоящий приказ и отчет о результатах самообследования на сайте ГПОУ «Кемеровский музыкальный колледж».
7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



С. А. Юдина

Приложение 1

к приказу № 48

от «05» 03 2018 г.

**План подготовки и проведения работ по самообследованию**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Материально-техническая база	02.04.18	Оргунова О. Ф. Немыкина Н. Е.
2	Анализ кадрового состава	02.04.18	Чапурина М. В.
3	Библиотечно-информационное обеспечение	02.04.18	Саркисян Н. В.
4	Анализ качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам	20.03.18	Рябчевская Ж. А. Осипова Н. В.
5	Анализ учебно-методического обеспечения	02.04.18 20.03.18	Рябчевская Ж. А. Дубровина С. В. Зав. ПЦК: Олейникова Ж. В., Бельтюгова И. Н., Марченко Л. П., Бигеева О. В., Луканин В. В., Заводова А. А., Журих С. К., Миклина С. А. Игнатьева Е. В. Агеева Т. П.
6	Результаты учебно-воспитательной работы, Концертно-конкурсная деятельность	02.04.18 20.03.18	Хомутова Т. В. Зав. ПЦК: Олейникова Ж. В., Бельтюгова И. Н., Марченко Л. П., Бигеева О. В., Луканин В. В., Заводова А. А., Журих С. К., Миклина С. А. Игнатьева Е. В. Агеева Т. П.
7	Сбор и обобщение полученных результатов	16.04.18	Рябчевская Ж. А.
8	Размещение отчета о результатах самообследования на сайте	19.04.18	Заводова Т. Р.

Лист ознакомления с Приказом № 48 от «05.03» 2018 г. и  
Планом подготовки и проведения работ по самообследованию

Рябчевская Ж. А. – заместитель директора по учебной и научно-методической работе;

Оргунова О. Ф. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе

Дубровина С. В. – методист

Осипова Н. В. – зав. профессиональной практикой;

Хомутова Т. В. – зав. сектором воспитательной работы;

Саркисян Н. В. – зав. библиотекой;

Чапурина М. В. – специалист по кадрам;

Немыкина Н. Е. – главный бухгалтер;

Олейникова Ж. В. – зав. ПЦК «Фортепиано»

Бельтюгова И. Н. – зав. ПЦК «Фортепиано»

Марченко Л. П. – зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Бигеева О. В. – зав. ПЦК «Хоровое дирижирование»

Луканин В. В. – зав. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»

Заводова А. А. – зав. ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Журих С. К. – зав. ПЦК «Вокальное искусство»

Миклина С. А. – зав. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

Игнатьева Е. В. – зав. ПЦК «Теория музыки»

Агеева Т. П. – зав. ПЦК «Дополнительный инструмент»

Заводова Т. Р. – администратор сайта ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»