

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский областной музыкальный колледж»**

**Учебный план**  
Специальность 53.02.04  
**Вокальное искусство**

Углубленный уровень среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ Юдина

« 02 » \_\_\_\_\_ 2019 года



Квалификации: артист-вокалист, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Сам. учеб. нагрузка студента	Аудитор. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	1,3	108	36	72		x		1	1	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	x			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	x					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	108	36	72	x			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия			3,4	54	18	36						1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	270	90	180	x			3	3	2	2				
ОД.02.02	История	1		2	162	54	108	x			3	3						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36		x		1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324		x		3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>4489</b>	<b>1497</b>	<b>2992</b>										
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>593</b>	<b>198</b>	<b>395</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	x						3			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	x				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	77	26	51	x								2	1
ОГСЭ.04	Иностранный язык			5-8	159	53	106		x					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	x						2	2	2	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			8	57	19	38										2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3896</b>	<b>1299</b>	<b>2597</b>										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1436</b>	<b>479</b>	<b>957</b>										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		158	53	105		x							3	3
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,7	5	1,3,8	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота		2	1	108	36	72		x		2	2					
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		108	36	72		x				2	2			
ОП.05	Гармония	7	6	5,8	213	71	142		x					2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x							2	2
ОП.07	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		x							2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	x						2	1	1	
ОП.09	Хоровое сольфеджио		2,4	1,3	108	36	72		x		1	1	1	1			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2460</b>	<b>820</b>	<b>1640</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>				<b>1893</b>	<b>631</b>	<b>1262</b>										
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,4,6	5,7	1,3,8	858	286	572		x		4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5	7	3,4,6,8	243	81	162		x				1	1	1	2	2
МДК.01.03	Фортепиано,	5,7	3	1,2,4,6,8	215	72	143		x		1	1	1	1	1	1	1
	чтение с листа			1-8	214	71	143		x		1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка																
	Сценическое мастерство			4	60	20	40	x					2				
МДК.01.05	История вокального искусства		6	5	108	36	72	x						2	2		



	<i>(исполнительская)</i>																
ПП.02	<i>Производственная практика (педагогическая)</i>			1 нед.		36											
<b>ПДП.00</b>	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>			<b>1 нед.</b>		<b>36</b>											
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>			<b>4 нед.</b>		<b>144</b>											
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			1 нед.		36											
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>			1 нед.		36											
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»</i>			1 нед.		36											
ГИА.04	<i>Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»</i>			1 нед.		36											
	<i>Всего форм контроля:</i>								Экз.	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
									Зач.	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
									К. раб	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>15</b>