

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский областной музыкальный колледж»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор

В. В. Гунин

*Савушта* 2020 года

**Учебный план**

Специальность 53.02.06

**Хоровое дирижирование**

Углубленный уровень среднего профессионального образования

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Аудитор. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	1,3	108	36	72		x		1	1	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	x			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	x					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	108	36	72	x			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия			3,4	54	18	36						1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	1		2	108	36	72	x			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	x			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3		
ОД.02.05	Родной язык			1,2	54	18	36	x			1	1						
ОД.02.06	Родная литература			1,2	54	18	36	x			1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>4014</b>	<b>1338</b>	<b>2676</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>647</b>	<b>216</b>	<b>431</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	x						3					
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	x				3							
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	77	26	51	x									2	1	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			5, 6, 7, 8	159	53	106		x					2	1	1	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	x						2	2	2			
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			8	57	19	38	x										2	
ОГСЭ.07	Основы финансовой грамотности			5,6	54	18	36	x						1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3367</b>	<b>1122</b>	<b>2245</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1323</b>	<b>441</b>	<b>882</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		158	53	105	x									3	3	
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,7	5,8	1,3	401	134	267		x		2	2	2	2	2	2	2	2	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7	6,8	3,4	292	97	195		x				2	2	2	2	2	2	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x									2	2
ОП.06	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		x									2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68		x						2	1	1		
ОП.08	Хоровое сольфеджио			7,8	52	17	35		x									1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2044</b>	<b>681</b>	<b>1363</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>				<b>1393</b>	<b>464</b>	<b>929</b>												
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2,4,7	3,5,6	1,8	453	151	302		x		3	2	2	2	2	2	2	2	2
				2-8	191	64	127		x			1	1	1	1	1	1	1	1
			5	4	54	18	36		x					1	1				
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	5,7	3	1,2, 4,6,8	214	71	143		x		1	1	1	1	1	1	1	1	1
				5-8	107	36	71		x						1	1	1	1	
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	6	1,3	2,4, 5,7, 8	214	71	143		x		1	1	1	1	1	1	1	1	1
				3-8	160	53	107		x				1	1	1	1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	



	(преддипломная)																	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Дирижирование и работа с хором»				1нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»				1нед.													
	Всего форм контроля								экз	1	5	2	5	2	4	6	0	
									зач	3	4	4	6	5	4	4	6	
									к. раб	15	11	13	9	13	12	10	15	