

ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА)

- *Творческое испытание «Специальность» (в устной форме в виде прослушивания)*

Исполнение сольной программы. Программа исполняется наизусть:

Баян, аккордеон:

1. Полифоническое произведение
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору
4. Гамма в 2 октавы унисон в предельно быстром темпе

Домра, балалайка:

1. Произведение крупной формы (I часть концерта или сонаты, концертино)
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору

Гитара:

1. Произведение крупной формы (соната, сонатина, рондо)
2. Полифоническое произведение
3. Обработка народной мелодии
4. Этюд

- *Творческое испытание «Сольфеджио» (письменно, устно)*

Написать: одноголосный диктант в объеме 8 тактов в течение 30 минут в тональностях с 1-3 знаками. Размеры 2₄, 3₄. Диктуется 12 раз.

Спеть:

- Гамму мажорную (2 вида), минорную (3 вида) вверх и вниз;
- В тональности: у_{в2} и у_{м7}, тритоны в натуральных и гармонических видах ладов, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд петь снизу вверх с разрешением;
- Вне лада: все интервалы от примы до октавы и аккорды: М₃, Б₃ с обращениями петь снизу вверх и МБ₇ в основном виде;
- С листа одноголосную мелодию за 3 класс.

Определить на слух:

- Звукоряды (мажор двух видов, минор трех видов);
- Интервалы и аккорды (выше перечисленные).

Для абитуриентов без музыкальной подготовки:

- Спеть звук, небольшую мелодию на слог;
- Простучать ритм знакомой и незнакомой мелодии;
- Найти звук, исполненный на фортепиано
- Определить количество одновременно исполненных звуков;
- Определить направление мелодии.