

ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

- *Творческое испытание «Специальность» (в устной форме в виде прослушивания)*

Исполнение сольной программы:

1. Две разнохарактерные пьесы (исполняются наизусть)
2. Гамма разными штрихами (любая)
3. Этюд (по нотам)

- *Творческое испытание «Сольфеджио» (письменно, устно)*

Написать: одноголосный диктант в объеме 8 тактов в течение 30 минут в тональностях с 1-3 знаками. Размеры 2₄, 3₄. Диктуется 12 раз.

Спеть:

- Гамму мажорную (2 вида), минорную (3 вида) вверх и вниз;
- В тональности: ув₂ и ум₇, тритоны в натуральных и гармонических видах ладов, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд петъ снизу вверх с разрешением;
- Вне лада: все интервалы от примы до октавы и аккорды: М₃, Б₃ с обращениями петъ снизу вверх и МБ₇ в основном виде;
- С листа одноголосную мелодию за 3 класс.

Определить на слух:

- Звукоряды (мажор двух видов, минор трех видов);
- Интервалы и аккорды (выше перечисленные).

Для абитуриентов без музыкальной подготовки:

- Спеть звук, небольшую мелодию на слог;
- Простучать ритм знакомой и незнакомой мелодии;
- Найти звук, исполненный на фортепиано
- Определить количество одновременно исполненных звуков;
- Определить направление мелодии.