

**ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
**(ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

- *Творческое испытание «Специальность» (в устной форме в виде прослушивания)*

Исполнение сольной программы:

1. Произведение крупной формы (I часть или II-III части концерта, сонаты, вариации)
2. Этюд
3. Две разнохарактерные пьесы
4. Гамма в 3 октавы

Программа исполняется наизусть.

- *Творческое испытание «Сольфеджио» (письменно, устно)*

Написать: одноголосный диктант в течение 30 минут в объеме 8 тактов в мажорных и минорных тональностях (до 4-х знаков) с несложным ритмом (простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые), хроматизмами и отклонением в тональности I степени родства. Размеры 2<sub>4</sub>, 3<sub>4</sub>, 4<sub>4</sub>. Диктуется 12 раз.

- Спеть:  
гамму мажорную (натуральную и гармоническую) и минорную (3 вида);
- в тональности: тритоны (диатонические) и характерные интервалы (ув<sub>2</sub> и ум<sub>7</sub>) с разрешением, трезвучия главных ступеней и их обращения с разрешением, доминантовый септаккорд и его обращения с разрешением, 2 вида вводных септаккордов с разрешением в мажоре и 1 в миноре;
- с листа мелодию с дирижированием (трудность 5 класс);
- от звука: отдельные интервалы и аккорды с последующим разрешением и определением тональности.

Определить на слух:

- Звукоряды (мажор 2 вида и минор трех видов);
- Интервалы и аккорды; трезвучия 4 видов (М<sub>3</sub>, Б<sub>3</sub> с обращениями, Ум<sub>3</sub>, Ув<sub>3</sub> в основном виде); МБ<sub>7</sub> с обращениями, МУм<sub>7</sub>, Ум<sub>7</sub> в основном виде.