

## ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

### • *Творческое испытание «Специальность» (в устной форме в виде прослушивания)*

1. Исполнение 2-х произведений на фортепиано любых жанров;
2. Исполнение вокального произведения (песня или романс), возможно исполнение под фонограмму «минус», либо, а капелла;
3. Чтение стихотворения любого жанра, автора;
4. Собеседование. Рассказ о себе: где учился (город, школа, инструмент, преподаватель); кратко: почему выбрал поступление в Кемеровский областной музыкальный колледж (чем интересна профессия музыканта), кем видит себя в будущем.

### • *Творческое испытание «Сольфеджио» (письменно, устно)*

Написать: одноголосный диктант в объеме 8 тактов в течение 30 минут в тональностях с 1-2 знаками. Размеры 2<sub>4</sub>, 3<sub>4</sub>. Диктуется 12 раз.

Спеть:

- Гамму мажорную (2 вида), минорную (3 вида);
- В тональности: тритоны, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями и разрешениями;
- Вне лада: интервалы от ч1 до ч8, аккорды М<sub>3</sub> и Б<sub>3</sub> и МБ<sub>7</sub> в основном виде;
- С листа одноголосную мелодию за 3 класс.

Определить на слух:

- Звукоряды (мажор двух видов, минор трех видов);
- Интервалы и аккорды, перечисленные выше.

**Для абитуриентов без музыкальной подготовки:**

- Спеть звук, небольшую мелодию на слог;
- Простучать ритм знакомой и незнакомой мелодии;
- Найти звук, исполненный на фортепиано
- Определить количество одновременно исполненных звуков;
- Определить направление мелодии.