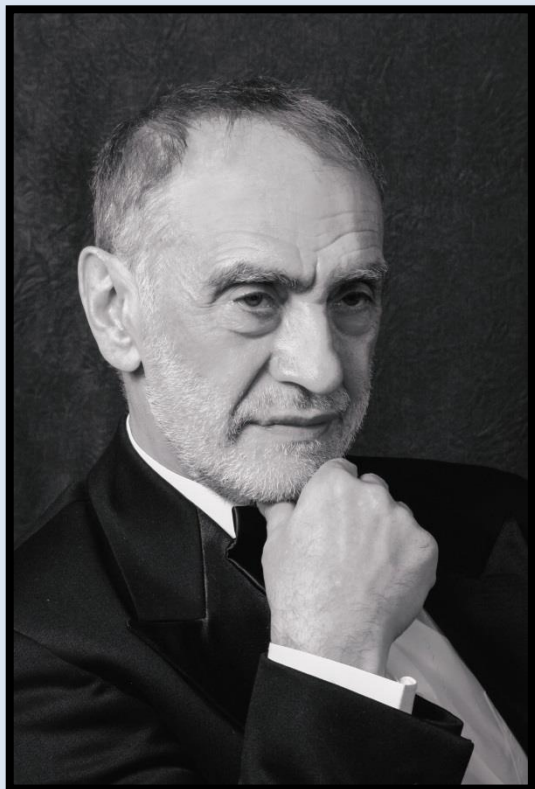


## Фуксман Владимир Меерович

(31.10.1937 г. Киев – 10.01.2013 г. Кемерово)



*Пусть невозможного в стремительной погоне  
Достичь ты хочешь, человек, –  
Не бойся, что замедлят бег  
Дерзання золотые кони!*

*Твой ум уклончивый ведет тебя в обход,  
Ища проторенных тропинок,  
Но ты вступи с ним в поединок:  
Дать радость может только взлет!*

*Кто вздумал отдохнуть, пройдя лишь полдороги, –  
Ему ли одолеть подъем?  
Жить – значит жечь себя огнем  
Борьбы, исканий и тревоги.*

*Пускай же каменист и неприступно крут  
Твой путь за истиной в погоне:  
Дерзання золотые кони  
В грядущее тебя взнесут!*

*Эмиль Верхарн*

Строчки для эпитафии взяты из любимого стихотворения Владимира Мееровича и могли бы стать эпитафией всей его жизни. В истории фортепианного отделения Кемеровского областного музыкального колледжа, пожалуй, не найдется личности столь пылкой, неутомимой, многогранной, с постоянным стремлением к совершенствованию и познанию, как Владимир Меерович. 47 лет проработал он в стенах нашего учебного заведения. За такой срок, безусловно, этот высокопрофессиональный педагог оставил после себя огромное живое наследие в лице своих преемников – учеников, которые трудятся в Кузбассе, за его пределами и за рубежом. Только в нашем колледже сейчас работает четверо его воспитанников! Но Владимир Меерович не был бы Владимиром Мееровичем, если бы педагогический опыт вкладывал только в своих учеников. Для него, казалось, нескончаемой радостью были занятия с учениками, студентами других преподавателей, консультации для педагогов. В любое время дня и ночи он готов был давать уроки, консультации и мастер-классы. Человек – вечно молодой, с неиссякаемым запасом энергии!

На протяжении всей своей яркой и насыщенной жизни он занимался, помимо основной педагогической деятельности, лекторской, публицистической, общественно-политической деятельностью; увлекался философией, фотографией, получил медицинское образование. Глубокие познания, эрудиция позволяли Владимиру Мееровичу вести для студентов курсы «Исполнительского мастерства» и «Фортепианной музыки», проводить вечера-лекции звукозаписи в ЦДМШ № 1, быть председателем предметно-цикловой комиссии, а также председателем Всесоюзного общества книголюбов. Литературный и публицистический дар давали возможность писать статьи и рецензии о музыкальных событиях, концертах выдающихся музыкантов, театральных гастролях. Он участвовал в работе литературного кружка колледжа. Владимира Мееровича отличал неординарный подход ко всему! Его методические работы были высоко оценены профессорами Московской консерватории и института им. Гнесиных, печатались в сборниках. Долгие годы Владимир Меерович сотрудничал с музыкальной редакцией Кемеровского телевидения. С его участием подготовлены многие передачи.

Какой бы сферой деятельности ни занимался Владимир Меерович, неизменной оставалась его любовь к музыке, и фортепианной музыке в частности. Подтверждением тому – его постоянная исполнительская концертная деятельность. Он выступал на различных сценических площадках: в Свердловской государственной консерватории, в филармонии и в театре оперетты Кузбасса, в политехническом институте, в музыкальных школах г. Кемерово, во многих городах Кемеровской области. Он играл не только сольные программы, но и концерты с симфоническим оркестром. Зачастую было по три и более концерта в год с разными программами. Исполнительскому почерку Владимира Мееровича были присущи, с одной стороны, романтическая взволнованность, приподнятость, с другой – интеллектуальная наполненность.

Особо следует отметить работу Владимира Мееровича в качестве участника ансамбля и концертмейстера. Запомнились его выступления с М. Сурковой, Т. Красовской, Е. Беловым, Н. Кадашниковым, Л. Волковой, А. Бубликом, Н. Цыплаковой, В. Зыковым, А. Скулковой. Владимир Меерович с легкостью соглашался на сложнейшие аккомпанементы, когда необходимо было в короткий срок выучить текст и вникнуть в его содержание. «Не секрет, что хороший концертмейстер – это 50 процентов успеха исполнителя-солиста. В. М. Фуксман является как раз таким концертмейстером, работа с которым доставляет большое удовольствие», – писала преподаватель Кемеровского музыкального училища Галина Ледова. Другой преподаватель нашего заведения и по совместительству руководитель хора Политехнического института – Белла Скворцова – говорила, что, будучи концертмейстером, Владимир Меерович стал душой этого коллектива. Особенно любил он работать с вокалистами. Знание тонкостей концертмейстерского дела и возможностей певческого аппарата, его работа над интонацией, фразировкой, общим характером и техническими трудностями позволяли делать вокалистам большой профессиональный рост после общения с маэстро. Тут сказались и то, что, будучи еще студентом музыкального училища, а затем и консерватории г. Новосибирска, он работал концертмейстером в классах вокала и симфонического дирижирования.

Несколько слов хочется сказать об учителях Владимира Мееровича. В г. Киеве это был М. Л. Ганопольский. Уроки в его классе начинались с утра и заканчивались за полночь. Так что заряд бесконечного трудолюбия был заложен еще с детства его первым учителем и родителями. Отец, старый коммунист, прошел суровую школу царской каторги, сидел в одной камере с Ф. Э. Дзержинским, стал впоследствии директором Всеукраинского обмундировочного треста. Мать была доцентом политэкономии вначале в Москве, Харькове, а затем и в Киеве, человек глубочайшей идейности, мудрости, работоспособности. А в консерватории учителем Владимира Мееровича была М. С. Лебензон – выдающийся педагог современности, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, выпускница Московской консерватории и аспирантуры, любимая ученица А. Б. Гольденвейзера.

Бок о бок с Владимиром Мееровичем в нашем училище трудилась его жена – Леках Алла Ефимовна – талантливый педагог-теоретик, к сожалению, рано ушедшая из жизни. Их сын – Марк Фуксман – первоначальное музыкальное образование получил в нашем училище у своего отца и стал известным пианистом мирового уровня. Сейчас он проживает и работает в Америке.

Фуксман В. М. имел звание «Почетный работник культуры Кузбасса», был награжден знаками Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», многочисленными грамотами и благодарностями департамента культуры, глав городов, директоров ДМШ и ДШИ. Но самой большой наградой для него были любовь и уважение учеников и коллег.

Без преувеличения можно сказать, что Владимир Меерович является образцом преданного служения музыке. Он оставил яркий неизгладимый след на земле Кузнецкой, в сердцах своих единомышленников.

Надеемся, что свет такой значимой личности озарит I Международный конкурс концертмейстеров, даст ему долгую жизнь и послужит делу процветания как самого конкурса, так и всех его участников.

Желаем всем участникам творческих успехов и здоровья. В добрый путь!