**Приложение № 1**

**Общее расписание мастер-классов**

**Инструменты народного оркестра**

Марченко Лариса Порфирьевна (аккордеон), ул. Островского, 12, каб.630

18; 21; 25 ноября в 15:00

Табакаева Дарья Владимировна (баян), ул. Островского, 12, каб.632

«Обучение игре на баяне/аккордеоне»

23 ноября 9.00-18.00

30 ноября 9.00-18.00

Рыжкова Вера Михайловна (домра), ЦДШИ, ул. Красная, 9, каб. 323

20 ноября 9:50

22 ноября 9:50; 11:30

**Вокальное искусство**

Максименко Юрий Юрьевич, ул. Островского, 12, каб. 608

«Работа над вокальной техникой»

20 ноября 9.00-13.15

26 ноября 14.00-17.00

27 ноября 9.00-13.15

Тараненко Наталья Николаевна, ул. Островского, 12, каб. 611

«Работа над вокальной техникой»

20; 21; 27 ноября 10.00-12.30

28 ноября 10.00-13.15

Кузнецова Наталья Владимировна, ул. Островского, 12, каб. 602

«Работа над вокальной техникой»

18 ноября 14.00-18.00

25 ноября 14.00-18.00

Поваго Алена Игоревна, ул. Островского, 12, каб. 609

«Работа над вокальной техникой»

22 ноября 10.00-14.00

29 ноября 10.00-16.00

**Оркестровые струнные инструменты**

Экс Светлана Эдуардовна (виолончель), ул. Островского, 12, каб. 633

«Специфика обучения игре на виолончели»

20 ноября 10.30-13.00

Шишкова Маргарита Владимировна (скрипка), ул. Островского, 12, каб. 633

«Специфика обучения игре на скрипке»

23 ноября в 15.00

30 ноября в 15.00

Лютенкова Н.А. (альт), ул. Островского, 12, каб. 633

«Специфика начального обучения на альте»

18 ноября в 10:00

**Фортепиано**

Бельтюгова Ирина Николаевна, , ул. Островского, 12, каб. 620

«Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения»

20 ноября 9:50-11:30

27 ноября 9:50-11:30

30 ноября 9:50-12:30

Жукова Римма Борисовна, ул. Островского, 12, каб. 619

«Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения»

22 ноября 16:20-17:50

29 ноября 16:20-17:50

Дворецкая Лариса Эдуардовна, ул. Островского, 12, каб. 601

«Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения»

20 ноября 9.50-10.45

23 ноября 9:50-11:30; 14:00-16:40

27 ноября 9.50-10.45

30 ноября 9:50-11:30; 14:00-16:40

Рубанникова Татьяна Викторовна, ул. Островского, 12, каб. 603

«Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения»

23 ноября 11:30-15:00

30 ноября 11:30-15:00

Кирюхина Галина Анатольевна, ул. Островского, 12, каб. 618

«Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения»

22 ноября 9:00-17:00

29 ноября 9:00-17:00

Алексеев Владимир Владимирович, ул. Островского, 12, каб. 602

«Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения»

19 ноября 9:00-18:15

26 ноября 9:00-18:15

**Теория музыки**

Игнатьева Елена Владимировна, ул. Островского, 12, каб. 625

«Формы работы по сольфеджио и музыкальной грамоте при подготовке к Региональной теоретической олимпиаде»

18; 20; 22; 25; 27; 29 ноября 16.35-18.30

Кутонова Татьяна Николавна, ул. Островского, 12, каб. 635

25 ноября 13.00-15.00

**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Шкилева Анна Сергеевна (туба, тромбон, тенор, баритон),

ул. Островского, 12, каб. 610

«Постановка исполнительского аппарата»

«Разбор музыкального произведения»

20 ноября 14:30-17:30

**Хоровое дирижирование**

Малашок Елена Ростиславовна, ул. Островского, 12, каб., 607

18 ноября в 15-00 «Основы дирижёрской техники»

19 ноября в 10-00 «Работа над крупной формой»

Бунтовская Ирина Валерьевна, ул. Островского, 12, каб. 612

«Особенности подхода в дирижировании хоровой сценой»

26 ноября в 12.25

**Общее расписание**

**мастер-классов преподавателей ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» 18-30.11.2024г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ЦМК | Участники мастер-класса  (для кого?) (индивидуальное или групповое занятие) | Время | Аудитория | Наименование  мастер-класса | ФИО преподавателя | Примечание:  *необходимо иметь с собой* |
| **18 НОЯБРЯ (понедельник)** | | | | | | | |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 14.00-18.00 | 602 | Работа над вокальной техникой | Кузнецова Н. В. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Инструменты  народного  оркестра | Для учащихся ДМШ и ДШИ и их преподавателей. Индивидуальное занятие. | 15.00 | 630 | Работа над испол-ской техникой аккордеониста | Марченко Л.П. | Ноты и инструмент |
|  | Оркестровые  струнные  инструменты | Присутствие преподавателей ДШИ по классу скрипки, подготавливающих учеников-скрипачей для поступления в уч-ния СПО и дальнейшего обучения по классу специального альта. | 10.00 | 633 | Специфика начального обучения на альте | Лютенкова Н.А. |  |
|  | Хоровое  дирижирование | Присутствие преподавателей и учеников ДШИ/ДМШ по специальности «Хоровое пение», групповое занятие. | 15.00 | 607 | Основы дирижёрской техники | Малашок Е.Р. |  |
|  | Теория музыки | Консультации для поступающих и старшеклассников по сольфеджио, муз. грамоте. Индивидуальное и групповое занятия по договоренности с педагогами. | 16.35-18.30 | 625 | Формы работы по сольфеджио и муз. грамоте при подготовке к Региональной теоретической олимпиаде и поступлению в муз. колледж | Игнатьева Е.В. | Тетрадь для нот, простой карандаш, ластик. |
| **19 НОЯБРЯ (вторник)** | | | | | | | |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.00-18.15 | 602 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Алексеев В.В. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Хоровое  дирижирование | Присутствие преподавателей и учеников ДШИ/ДМШ по специальности «Хоровое пение», групповое занятие. | 10.00 | 607 | Работа над крупной формой | Малашок Е.Р. |  |
| **20 НОЯБРЯ (среда)** | | | | | | | |
|  | Инструменты  народного  оркестра | Для учащихся ДМШ и ДШИ и их преподавателей. Индивидуальное занятие. | 9.50 | ЦДШИ  323 | Предпрофессиональная подготовка в старших классах ДМШ. | Рыжкова В.М. | Инструмент и ноты в 1 экземпляре |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.00-13.15 | 608 | Работа над вокальной техникой | Максименко Ю.Ю. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 10.00-12.30 | 611 | Работа над вокальной техникой | Тараненко Н.Н. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Оркестровые  струнные  инструменты | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 10.30-13.00 | 633 | Специфика обучения игре на виолончели | Экс С.Э. |  |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.50-11.30 | 620 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Бельтюгова И.Н. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.50-10.45 | 601 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Дворецкая Л.Э. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Оркестровые духовые и ударные инструменты | Открытый урок Шкилевой А. С. со своим учеником. Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога по договоренности. | 14:30-17:30 | 610 | Постановка исполнительского аппарата.  Разбор музыкального произведения. | Шкилева А. С. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Теория музыки | Консультации для поступающих и старшеклассников по сольфеджио, музыкальной грамоте. Индивидуальное и групповое занятия по договоренности с педагогами. | 16.35-18.30 | 625 | Формы работы по сольфеджио и муз. грамоте при подготовке к Региональной теоретической олимпиаде и поступлению в муз. колледж | Игнатьева Е.В. | Тетрадь для нот, простой карандаш, ластик. |
| **21 НОЯБРЯ (четверг)** | | | | | | | |
|  | Инструменты  народного  оркестра | Для учащихся ДМШ и ДШИ и их преподавателей. Индивидуальное занятие. | 15.00 | 630 | Работа над исполнительской техникой аккордеониста | Марченко Л.П. | Ноты и инструмент |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 10.00-12.30 | 611 | Работа над вокальной техникой | Тараненко Н.Н. | Ноты в 2х экземплярах |
| **22 НОЯБРЯ (пятница)** | | | | | | | |
|  | Инструменты  народного  оркестра | Для учащихся ДМШ и ДШИ и их преподавателей. Индивидуальное занятие. | 9.50  11.30 | ЦДШИ  323 | Предпрофессиональная подготовка в старших классах ДМШ | Рыжкова В.М. | Инструмент и ноты в 1 экземпляре |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 10.00-14.00 | 609 | Работа над вокальной техникой | Поваго А.И. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 16.20-17.50 | 619 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением художественного образа произведения. | Жукова Р.Б. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.00-17.00 | 618 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Кирюхина Г.А. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Теория музыки | Консультации для поступающих и старшеклассников по сольфеджио, музыкальной грамоте. Индивидуальное и групповое занятия по договоренности с педагогами. | 16.35-18.30 | 625 | Формы работы по сольфеджио и муз. грамоте при подготовке к Региональной теоретической олимпиаде и поступлению в муз. колледж | Игнатьева Е.В. | Тетрадь для нот, простой карандаш, ластик. |
| **23 НОЯБРЯ (суббота)** | | | | | | | |
|  | Инструменты  народного  оркестра | Для учащихся ДМШ и ДШИ и их преподавателей. Индивидуальное занятие. | 9.00-18.00 | 632 | Обучение игре на баяне | Табакаева Д.В. | Ноты исп-мых произведений, инструмент |
|  | Оркестровые  струнные  инструменты | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 15.00 | 633 | Специфика обучения игре на скрипке | Шишкова М.В. |  |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.50-11.30  14.00-16.40 | 601 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Дворецкая Л.Э. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 11.30-15.00 | 603 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Рубанникова Т.В. | Ноты в 2х экземплярах |
| **25 НОЯБРЯ (понедельник)** | | | | | | | |
|  | Инструменты  народного  оркестра | Для учащихся ДМШ и ДШИ и их преподавателей. Индивидуальное занятие. | 15.00 | 630 | Работа над испол-ской техникой аккордеониста | Марченко Л.П. | ноты и инструмент |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 14.00-18.00 | 602 | Работа над вокальной техникой | Кузнецова Н. В. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Теория музыки | Консультации для поступающих и старшеклассников по сольфеджио, музыкальной грамоте. Индивидуальное и групповое занятия по договоренности с педагогами. | 13.00-15.00 | 635 | Формы работы по сольфеджио и муз. грамоте при подготовке к Региональной теоретической олимпиаде и поступлению в муз. колледж | Кутонова Т.Н. | Тетрадь для нот, простой карандаш, ластик. |
|  | Теория музыки | Консультации для поступающих и старшеклассников по сольфеджио, музыкальной грамоте. Индивидуальное и групповое занятия по договоренности с педагогами. | 16.35-18.30 | 625 | Формы работы по сольфеджио и муз. грамоте при подготовке к Региональной теоретической олимпиаде и поступлению в муз. колледж | Игнатьева Е.В. | Тетрадь для нот, простой карандаш, ластик. |
| **26 НОЯБРЯ (вторник)** | | | | | | | |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 14.00-17.00 | 608 | Работа над вокальной техникой | Максименко Ю.Ю. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.00-18.15 | 602 | Работа над тех-ской оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Алексеев В.В. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Хоровое  дирижирование | Присутствие преподавателей и учеников ДШИ/ДМШ по специальности «Хоровое пение», групповое занятие. | 12.25 | 612 | Особенности подхода в дирижировании хоровой сценой | Бунтовская И.В. |  |
| **27 НОЯБРЯ (среда)** | | | | | | | |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.00-13.15 | 608 | Работа над вокальной техникой | Максименко Ю.Ю. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 10.00-12.30 | 611 | Работа над вокальной техникой | Тараненко Н.Н. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.50-11.30 | 620 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Бельтюгова И.Н. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.50-10.45 | 601 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Дворецкая Л.Э. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Теория музыки | Консультации для поступающих и старшеклассников по сольфеджио, музыкальной грамоте. Индивидуальное и групповое занятия по договоренности с педагогами. | 16.35-18.30 | 625 | Формы работы по сольфеджио и муз. грамоте при подготовке к Региональной теоретической олимпиаде и поступлению в муз. колледж | Игнатьева Е.В. | Тетрадь для нот, простой карандаш, ластик. |
| **28 НОЯБРЯ (четверг)** | | | | | | | |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 10.00-13.15 | 611 | Работа над вокальной техникой | Тараненко Н.Н. | Ноты в 2х экземплярах |
| **29 НОЯБРЯ (пятница)** | | | | | | | |
|  | Вокальное  искусство | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 10.00-16.00 | 609 | Работа над вокальной техникой | Поваго А.И. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 16.20-17.50 | 619 | Работа над технической оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Жукова Р.Б. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.00-17.00 | 618 | Работа над тех-ской оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Кирюхина Г.А. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Теория музыки | Консультации для поступающих и старшеклассников по сольфеджио, музыкальной грамоте. Индивидуальное и групповое занятия по договоренности с педагогами. | 16.35-18.30 | 625 | Формы работы по сольфеджио и муз. грамоте при подготовке к Региональной теоретической олимпиаде и поступлению в муз. колледж | Игнатьева Е.В. | Тетрадь для нот, простой карандаш, ластик. |
| **30 НОЯБРЯ (суббота)** | | | | | | | |
|  | Инструменты  народного  оркестра | Для учащихся ДМШ и ДШИ и их преподавателей. Индивидуальное занятие. | 9.00-18.00 | 632 | Обучение игре на баяне | Табакаева Д.В. | Ноты исп-мых произведений, инструмент |
|  | Оркестровые  струнные  инструменты | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 15.00 | 633 | Специфика обучения игре на скрипке | Шишкова М.В. |  |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.50-12.30 | 620 | Работа над тех-ской оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Бельтюгова И.Н. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 9.50-11.30  14.00-16.40 | 601 | Работа над тех-ской оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Дворецкая Л.Э. | Ноты в 2х экземплярах |
|  | Фортепиано | Индивидуальное занятие с учеником, с присутствием педагога. | 11.30-15.00 | 603 | Работа над тех-ской оснащенностью. Работа над воплощением худож. образа произведения. | Рубанникова Т.В. | Ноты в 2х экземплярах |

**Приложение № 2**

**ЗАЯВКА**

**на участие в мастер-классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата и время проведения |  |
| ФИО преподавателя (к кому?)  *из Приложения № 2* |  |
| Специальность |  |
| ФИО ученика,класс |  |
| Программа |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Населенный пункт, полное название образовательной организации |  |
| Адрес электронной почты и контактный телефон |  |

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО полностью)*

Подпись руководителя организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО полностью)*

М.П.

**Приложение № 3**

директору ГАПОУ

«Кузбасский музыкальный колледж»

П. А. Гимадееву

**СОГЛАСИЕ**

**ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО НА УЧАСТИЕ**

в мастер-классах для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств Кемеровской области ­– Кузбасса.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*Ф. И. О. (полностью) законного представителя несовершеннолетнего*

даю согласие на участие в мастер-классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ф. И. О. (полностью) несовершеннолетнего*

дата «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*Ф.И.О. полностью*)

**СОГЛАСИЕ**

**ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО НА ОБРАБОТКУ ЕГО ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф. И. О. полностью)*

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан (кем и когда)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф. И. О. полностью) (далее – ребёнка)*

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ1 , Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 31 декабря 2017 г.).

Настоящим даю своё согласие на обработку в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», расположенному по адресу: г. Кемерово, ул. Дарвина, д. 4, персональных данных моего ребёнка, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- год, месяц и дата рождения;

- место учёбы (ДМШ, ДШИ, колледж, дошкольное учреждение);

- класс (курс).

Я даю согласие на использование персональных данных ребёнка исключительно в следующих целях:

- участие в мастер-классе;

- награждение;

- ведение статистики.

Я даю согласие на аудиозапись, видеосъемку, фотографирование.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» следующих действий в отношении персональных данных ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию (в том числе в сети Интернет), использование, передачу третьим лицам (Министерству культуры и национальной политики Кузбасса), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребёнка), уничтожение. При обработке персональных данных ребёнка в целях ведения статистики персональные данные ребёнка должны быть обезличены.

Я даю согласие на обработку персональных данных ребёнка как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки и уведомлён, что в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Данное Согласие действует до достижения целей обработки в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» на время подготовки, проведения и подведения итогов конференции.

В случае утраты Для родителей, для усыновителей – ст. 64 п. 1, ст. 137 п. 1 «Семейного Кодекса РФ», для опекунов – ст. 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», для попечителей – ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве». необходимости в достижении этих целей или отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребёнка, законным представителем которого я являюсь.

Дата: «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ф. И. О. законного представителя*

директору

ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

П. А. Гимадееву

**СОГЛАСИЕ**

**СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА НА УЧАСТИЕ**

в мастер-классах для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств Кемеровской области ­– Кузбасса.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*Ф. И. О. (полностью) совершеннолетнего*

даю согласие на участие в мастер-классе

Дата: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ф. И. О. (полностью) совершеннолетнего*

**СОГЛАСИЕ**

**СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф. И. О. полностью)*

проживающий (ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан (кем и когда)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на основании Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 31 декабря 2017 г.).

Настоящим даю своё согласие на обработку в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», расположенному по адресу: г. Кемерово, ул. Спортивная, д. 93, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям:

- фамилия, имя, отчество; - год, месяц и дата рождения; - место учёбы; - курс.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: участие в семинаре; награждение; ведение статистики. Я даю согласие на аудиозапись, видеосъемку, фотографирование.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию (в том числе в сети Интернет), использование, передачу третьим лицам (Министерству культуры и национальной политики Кузбасса), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение.

При обработке моих персональных данных в целях ведения статистики персональные данные должны быть обезличены. Я даю согласие на обработку моих персональных данных как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки и уведомлён, что в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Данное Согласие действует до достижения целей обработки в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» на время подготовки, проведения и подведения итогов конференции, в случае утраты необходимости в достижении этих целей или отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф. И. О.)

директору ГАПОУ

«Кузбасский музыкальный колледж»

П. А. Гимадееву

**СОГЛАСИЕ**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА, ИЛЛЮСТРАТОРА**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,(Ф. И. О. полностью)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан (кем и когда)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_\_\_\_\_\_, на основании Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 31 декабря 2017 г.).

Настоящим даю своё согласие на обработку в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», расположенному по адресу: г. Кемерово, ул. Дарвина, 4, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям: - фамилия, имя, отчество; - место работы; - должность.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: - участие в мастер-классе. Я даю согласие на аудиозапись, видеосъемку, фотографирование.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию (в том числе в сети Интернет), использование, передачу третьим лицам (Министерству культуры и национальной политики Кузбасса), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение. При обработке моих персональных данных в целях ведения статистики персональные данные должны быть обезличены.

Я даю согласие на обработку моих персональных данных как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки и уведомлён, что в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Данное Согласие действует до достижения целей обработки в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» на время подготовки, проведения и подведения итогов фестиваля-конкурса, в случае утраты необходимости в достижении этих целей или отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_\_г.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф. И. О.)

**Приложение № 4**

**Договор-оферта**

**о предоставлении услуг (публичная оферта)**

**на организацию и проведения мероприятия**

г. Кемерово

**1. Общие положения**

1.1. Данный документ является официальным предложением (публичной офертой) государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Кузбасский музыкальный колледж», именуемым в дальнейшем «Исполнитель», и содержит все существенные условия предоставления услуг любому физическому лицу, именуемому в дальнейшем «Заказчик». Полный перечень услуг, а также размеры оплаты, сроки проведения мероприятия объявлены на сайте Исполнителя: <http://kmk42.ru> в Положении к проводимому мероприятию.

1.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса Российской Федерации в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг, физическое лицо, производящее акцепт этой оферты становится Заказчиком, а Исполнитель и Заказчик совместно - Сторонами настоящего договора. При этом договор считается заключенным без подписания в каждом конкретном случае, так как акцепт оферты приравнивается к заключению договора на указанных ниже условиях.

**2. Термины и определения**

В целях настоящей оферты нижеприведенные термины используются в следующих значениях:

«Оферта» — настоящий документ опубликованный на сайте http://kmk42.ru;

«Акцепт Оферты»— полное и безоговорочное принятие Оферты путем осуществления действий, указанных в п.3.3. Оферты. Акцепт Оферты создает Договор;

«Заказчик» — физическое лицо, осуществившее Акцепт Оферты и являющееся потребителем услуг по заключенному Договору;

«Договор»— договор между Заказчиком и Исполнителем на предоставление услуг по организации и проведению мероприятия, который заключается посредством Акцепта Оферты;

«Мероприятие» - организуемые и проводимые Исполнителем конкурсы, олимпиады, фестивали и иные творческие события.

**3. Предмет договора оферты**

3.1. Согласно договору-оферте Исполнитель предоставляет Заказчику услуги организации и проведению мероприятий, под которыми понимаются различные конкурсы, олимпиады, фестивали и иные творческие события проводимые Исполнителем (далее Услуги).

3.2. Исполнитель оказывает услуги Заказчику только в случае подачи Заказчиком соответствующей заявки, иных документов (в соответствии с условиями Положения о мероприятии), оплаты услуги, согласно ценам утвержденным в Положении о мероприятии.

3.3. Акцептом договора-оферты является факт оплаты Заказчиком выбранной услуги.

**4. Права и обязанности сторон**

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Произвести регистрацию Заказчика при получении от него заявки на оказание услуг.

4.1.2. Предоставить услуги Заказчику по выбранному мероприятию, при условии оплаты услуги Заказчиком в полном объеме и выполнении всех правил проведения конкретного мероприятия согласно Положению о мероприятии.

4.1.3. Размещать на сайте http://kmk42.ru информацию о перечне предоставляемых услуг, об условиях и стоимости проведения мероприятий путем размещения Положений о мероприятии.

4.1.4. Используя электронную почту и сайт  <http://kmk42.ru>  информировать Заказчика об услугах и условиях их получения.

4.1.5. В целях оказания услуги производить доставку информации Заказчику по электронной почте по адресам, указанным Заказчиком при подаче заявки на оказание услуг.

4.2. Исполнитель имеет право:

4.2.1. Отказать Заказчику в предоставлении услуги в случае неоплаты (неполной оплаты) услуги в установленные сроки, при несвоевременном предоставлении заявки на оказание услуги, а также при нарушении правил участия в мероприятии.

4.2.2. В одностороннем порядке определять стоимость всех предоставляемых услуг на сайте <http://kmk42.ru>, которая указывается в Положении о мероприятии.

4.2.3. Вносить изменения в условия данного Договора в одностороннем порядке.

4.3. Заказчик обязуется:

4.3.1. Самостоятельно и своевременно знакомиться на сайте  <http://kmk42.ru> с установленными Услугами, ценами на услуги, порядком и сроками их предоставления.

4.3.2. Своевременно оплачивать выбранные услуги Исполнителя в соответствии с установленными на момент оплаты ценами.

4.3.3. В соответствии с правилами участия в мероприятиях подать заявку на услуги на адрес электронной почты, указанный в Положении о мероприятии, а также предоставить конкурсный материал с указанием достоверных контактных данных о себе и о участниках, интересы которых представляет.

4.4. Заказчик вправе:

4.4.1. Получать от Исполнителя оплаченные услуги в соответствии с условиями настоящего Договора-оферты.

4.4.2. Получать от Исполнителя полную и достоверную информацию, связанную со сроками и условиями проведения мероприятий на сайте <http://kmk42.ru>, и по телефонам, указанным в Положении о мероприятии.

4.4.3. В любое время в одностороннем порядке отказаться от услуг Исполнителя. В случае одностороннего отказа Заказчика от услуг Исполнителя произведенная оплата не возвращается.

**5. Стоимость Услуг**

5.1. Стоимость услуг, предоставляемых Исполнителем по Договору, определяется Исполнителем в одностороннем порядке.

5.2. Стоимость услуг публикуется на сайте [http://kmk42.ru](http://konkursidei.ru), указывается в Положении о мероприятии.

5.3. Все расчеты по Договору производятся в рублях РФ.

**6. Порядок и сроки расчетов**

6.1. Оплата услуг Исполнителя Заказчиком производится денежными средствами по безналичному расчету в любом банковском отделении на территории России.

6.2. Услуги предоставляются Заказчику на условиях 100% предоплаты стоимости выбранной услуги.

6.3. Реквизиты для оплаты услуг размещены на сайте <http://kmk42.ru> в Положении о мероприятии.

**7. Особые условия и ответственность сторон**

7.1. Заказчик несет полную ответственность за правильность и своевременность производимой им оплаты за услуги Исполнителя, достоверность регистрационных данных, выполнение правил проведения мероприятий, размещенных на сайте <http://kmk42.ru> в Положении о мероприятии.

7.2. Исполнитель несет ответственность за своевременность предоставляемых услуг при выполнении Заказчиком установленных требований и правил, размещенных на сайте <http://kmk42.ru> в Положении о мероприятии.

7.3. Исполнитель не несет ответственности за неполучение Заказчиком услуг в следующих случаях:

7.3.1. Заказчик не предоставил Исполнителю информацию об оплате услуги.

7.3.2. Заказчик указал недостоверные данные в заявке на услугу.

7.3.3. Указанный Заказчиком адрес электронной почты содержит ошибку или на момент оказания услуги не доступен.

7.3.4. Заказчик не предоставил своевременно Исполнителю конкурсный материал.

7.3.5. Заказчик не может получить услуги по независящим от него обстоятельствам.

7.4. Исполнитель освобождается от ответственности за нарушение условий Договора, если такое нарушение вызвано действием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), включая: действия органов государственной власти (в т.ч. принятие правовых актов), пожар, наводнение, землетрясение, другие стихийные бедствия, отсутствие электроэнергии и/или сбои работы компьютерной сети, забастовки, гражданские волнения, беспорядки, любые иные обстоятельства, не ограничиваясь перечисленным, которые могут повлиять на исполнение Исполнителем Договора.

7.5. Исполнитель не несет ответственности за качество каналов связи общего пользования или служб, предоставляющих доступ Заказчика к его услугам.

7.6. Настоящий договор публичной оферты имеет силу акта об оказании услуг. Приемка производится без подписания соответствующего акта. Услуги считаются оказанными надлежащим образом и в полном объеме, если в течение 3 (трех) календарных дней с момента оказания услуги Заказчик не предъявил претензию.

**8. Порядок рассмотрения претензий и споров**

8.1. Претензии Заказчика по предоставляемым Услугам принимаются Исполнителем к рассмотрению по электронной почте в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента возникновения спорной ситуации.

8.2. При рассмотрении спорных ситуаций Исполнитель вправе запросить у Заказчика всю интересующую его документацию относительно рассматриваемого мероприятия. В случае не предоставления Заказчиком документов в течение 3 (трех) календарных дней с момента их требования, претензия рассмотрению Исполнителем не подлежит.

**9. Дополнительные условия**

9.1. Заказчик, заключая настоящий Договор, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от  27 июля 2006 г. N 152-ФЗ РФ «О персональных данных», выражает согласие на обработку, хранение и иное использование персональных данных, содержащихся в документах и иной информации, передаваемых Исполнителю в целях обеспечения исполнения заключенного Договора, в рамках проводимого Мероприятия.

9.2. Договор вступает в силу с момента поступления на счет Исполнителя соответствующей оплаты Заказчика при условии получения Исполнителем заявки Заказчика на участие в мероприятии.

9.3. Все споры решаются Исполнителем и Заказчиком путем проведения переговоров посредством электронной почты. При не достижении компромисса Стороны решают споры в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

**Приложение № 5**

**Банковские реквизиты для оплаты:**

ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

ИНН 4207023636, КПП 420501001

Минфин Кузбасса (ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

л/с 30396Ё84500),

р/сч. 03224643320000003900 в отделении Кемерово Банка России//УФК по Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово

БИК 013207212

к/с 40102810745370000032

КБК 00000000000000000130

**В назначении платежа указать фамилию участника мастер-класса, например: *МК Иванов Иван***

**Для плательщиков физических лиц**

Оплачивая как физическое лицо (через онлайн-банк): оплата за организацию и проведение мастер-классов является полным и безоговорочным принятием публичной оферты **(Приложение № 6).**

Плательщикам физическим лицам заполнять и высылать согласие на обработку персональных данных не нужно.

**Для плательщиков юридических лиц**

1. Образец Договора и АКТА заполняете (Приложение № 4, компьютерный набор в формате word), вносите свои реквизиты, указываете количество участников и сумму договора (исходя из количества участников), № договора и акта, дату договора, присваивает Исполнитель;
2. компьютерный набор в формате word отправляете для проверки на е-mail: [metodkomk@mail.ru](mailto:metodkomk@mail.ru);
3. После проверки, на указанный ВАМИ в договоре Оператора ЭДО будет выслан договор для подписания и счет, после проведения мероприятий туда же будет выслан акт выполненных работ. Согласие на обработку персональных данных необходимо передать Организатору любым способом (нарочным, почтой и тд.), возможно предоставление при регистрации в день проведения концерта-смотра.
4. Высылаете согласие на обработку персональных данных (Приложение № 5)

Контактное лицо по заключению договоров: юрисконсульт Башкатова Валерия Константиновна тел. +7(3842)75-28-30

[**ДОГОВОР**](consultantplus://offline/ref=E82F8340F11ABA865098A6DC16DE2A8C715FBF479FF4011C36693FA9D97410E2E749FD1160A6638DRCp7H) **№ \_\_\_\_\_\_**

возмездного оказания услуг

г. Кемерово «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава с одной стороны, и ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», именуемое в дальнейшем **«**Исполнитель**»**, в лице директора Гимадеева Павла Александровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать следующие услуги:

- провести мастер-классы для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств Кемеровской области ­– Кузбасса.

1.2. Срок оказания услуг: «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

Место проведения: ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», г. Кемерово, ул. Островского, 12.

1.3. ФИО участника (ов): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. ОБЯЗАННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЯ

2.1. Оказывать услуги, указанные в п.1.1. с надлежащим качеством.

2.2. При невыполнении или несвоевременном выполнении Заказчиком условий договора, Исполнитель освобождается от принятых на себя обязательств.

2.3. При невыполнении Исполнителем принятых на себя обязательств по вине Исполнителя, Исполнитель обязуется возвратить Заказчику перечисленные им средства.

3. ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА

3.1. Оплатить Исполнителюза услуги в порядке и в сроки, указанные в настоящем договоре.

3.2. Своевременно обеспечить Исполнителя необходимыми для выполнения договора документами, информацией.

3.3. В течение 3-х рабочих дней со дня получения договора и акта оказанных услуг Заказчик должен подписать их посредством электронного документооборота (далее – ЭДО).

4. СУММА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

4.1. Стоимость оказываемых услуг за одного участника составляет:

- за организацию и проведение мастер-классов для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств Кемеровской области ­– Кузбасса.

* за участие в мастер-классе 1 участник - 1500 рублей.
* за прослушивание мастер-класса 1 участник – 800 рублей.

4.2. Количество участников – \_\_\_\_\_\_\_\_.

4.3. Общая стоимость оказываемых услуг, предусмотренных договором, составляет \_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей 00 копеек без НДС.

4.4. Цена договора является твёрдой и определяется на весь срок исполнения договора.

4.5. Оплата производится путем 100% предоплаты на основании выставленного счета, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

4.6. Источник финансирования – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.7. Договор заключен на основании (44 или 223 ФЗ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. В случае просрочки исполнения, неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора разрешаются путем переговоров между Сторонами.

6.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров Сторон, после реализации, предусмотренной законодательством процедуры досудебного урегулирования разногласий, передают их на рассмотрение в Арбитражный суд Кемеровской области.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.3. Настоящий договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до полного исполнения сторонами принятых на себя обязательств.

7.4. Стороны пришли к соглашению о том, что настоящий договор, заявления, акты, УПД, уведомления, извещения, требования и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены и подписаны любой из сторон посредством электронного документооборота. Данные документы в электронной форме, подписываются квалифицированной электронной подписью и приравниваются к бумажным документам с собственноручной подписью и печатью.

Весь документооборот в системе ЭДО, осуществляется посредством следующих Операторов электронного документооборота:

Оператор ЭДО Заказчика – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИНН \_\_\_\_\_\_\_, ОГРН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Оператор ЭДО Исполнителя – АО «ПФ «СКБ Контур» ИНН 6663003127, ОГРН 1026605606620 (Контур.Экстерн).

8. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Заказчик:** |  | **Исполнитель:**  ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»  650004, г. Кемерово, ул. Спортивная,93  ИНН 4207023636, КПП 420501001  Минфин Кузбасса (ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»  л/с 30396Ё84500)  р/сч. 03224643320000003900 в отделении Кемерово Банка России//УФК по Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово  БИК 013207212  к/с 40102810745370000032  КБК 00000000000000000130 |
| e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  м.п |  | Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Гимадеев  м.п. |

**Акт**

**оказанных услуг**

**№ \_\_\_ от ­­­­«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2024 г.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Гимадеева Павла Александровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», составили настоящий акт о том, что:

1. В соответствии с договором возмездного оказания услуг № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. Исполнитель:

- организовал подготовительную работу (составление расписания; прием, регистрация и обработка заявок участников; разработка сертификатов);

- проведение мастер-классов для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств Кемеровской области ­– Кузбасса.

2. Срок оказания услуг: «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

2.1. Количество участников – \_\_\_\_\_\_\_ .

2.2. Стоимость оказанных услуг, предусмотренных договором, составляет \_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей 00 копеек без НДС.

3. Стороны по вышеуказанному договору претензий друг к другу не имеют.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Заказчик:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |  | **Исполнитель:**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Гимадеев  м.п |